

دراسات
في لغة القرآن

تتوابع حروف الجر

في لغة القرآن

الدكتور محمد حسن عواد
الجامعة الاردنية - كلية الآداب

دار الفرقان

تَاوِيَتْ حُرُوفُ الْحَبَرِ فِي لُغَةِ الْقُرْآنِ

الطبعة الاولى

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

الرقم التسلسل (٧)

دراسات في لغة القرآن

تناوين حروف الجر في لغة القرآن

الدكتور محمد حسن عواد
الجامعة الاردنية - كلية الآداب

دار الفرقان للنشر والتوزيع
عمان - جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد
ص.ب ٩٥١٥٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

هذا باب في العربية دقيق المداخل والمخارج يفضي الى غير قضية .
وهو باب يمسك النحاة منه بطرف ، واهل البيان بطرف ، لانه باب
حسب فيه النظر على المبنى والمعنى . وللعلماء فيه مذاهب شتى ،
ودروب متباينة ، وتأويلات مختلفة . ولكنه — على ما فيه من عناء — ممتع
شائق لطيف ، لان النظر فيه عمل من أعمال العقل ، تنقدح الحقائق
للناظر فيه بعد طول تأمل ، وامعان نظر ، وبعد نفاذ في بواطن المسائل
متجاوز الظاهر المكشوف الى الخفي المستتر .

وقد ذهبنا في هذا البحث مذهباً يقضي بإبطال وقوع بعض حروف
الجر موقع بعضها الآخر ، ونافقاً للبصريين ، وخلافاً للكوفيين ومن تابعهم .
وهو مذهب ربما يراه القارئ أدنى الى التشدد وأبعد عن المسامحة
والترخص ، ولكنه اذا ما أمعن النظر في المسألة ، فربما رآه هذا
التشدد ، واثره على الترخص ، لان التشدد — هنا — مقصد من مقاصد
الحريص على سلامة اللغة ، الرامي الى ابقائها ناصعة البيان ، قوية
التركيب ، بعيدة عن الركاسة والتبذل والتسيب .

ولقد رايت طائفة من اهل العربية في زماننا يترخصون في بياتهم
فيوقعون بعض حروف الجر موقع بعضها الآخر بلا مسوغ ، ولا داع
يدعو الى ذلك ، فيقف عملهم هذا في صدري كما تقف العظمة الجاسية ،
لان في ترخصهم هذا اشاعة للاضطراب اللغوي ، وعدلا عن المعاني
الظاهرة المقصودة الى معان مضمرة غير مقصودة . ولئن سألتهم عما
دفعهم الى هذا الترخص ليقولوا : بعض القدماء أجاز هذا ، يعنون بذلك
الكوفيين ومن جرى مجراهم كابن قتيبة وأضرابه . على ان من القدماء
ايضا من لم يجر ذلك ، وهم جمهرة البصريين ، ولامر ما أخذ اهل
زماننا برأي دون رأي واعتصموا بحبل دون حبل .

ومما ذهبنا اليه في هذا البحث ابطال مسألة التضمن خلافـ
البصريين . فقد نظرت في المسألة فوجدت ادلتها غير مستحكمة ، ووجدتها
مسألة معجمية تتدرج في بحث دلالات الالفاظ على وجه مباين للوجه أو
الوجوه التي رسمها السلف ، ذلك أن لكل لفظ معنى واحدا أو أكثر يؤديه
من غير حاجة الى تضمنين .

ولهذا الذي قدمته رايت أن لابد من النظر في هذا الباب واستجلاء
مسائله ، للوصول من بعد الى رأي عسى أن يكون نافعا يقضي الناظر
منه أربه ، أو يجد المسترشد فيه هدى .

حد الحرف :

حد النحاة الحرف بحدود كثيرة^(١) أظهرها قولهم أنه : « كلمة تدل على معنى في غيرها فقط »^(٢) . ومقتضى الحد أن الحروف روابط في التركيب يتوقف معناها على ذكر متعلقاتها ، وإذا انفردت فقد تبخرت معانيها . قال ابن يعيش : « وقولنا : دلت على معنى في غيرها فصل ميزه من الاسم والفعل ، إذ معنى الاسم والفعل في أنفسهما ، ومعنى الحرف في غيره . ألا تراك إذا قلت : الفلام فهم منه المعرفة . ولو قلت : ال مفردة لم يفهم منه معنى ، فإذا قرنَ بها بعده من الاسم أعاد التعريف في الاسم ، فهذا معنى دلالة في غيره »^(٣) .

النحاة ومعاني الحروف :

والحق أن البحث في معاني الحروف عمل من أعمال اللغوي ، أعني الباحث عن دلالات الالفاظ مفردة وإنما احتقى النحاة بها ، وانفردوا لها كتباً من مثل : مغني اللبيب لابن هشام ، والجنى الداني للمرادي ، والازهية للهروي ، ومعاني الحروف للرماني ، ورصف المباني للمالقي وغيرها ، لأن الحروف روابط في التركيب ، وعلى التركيب ينصب عمل النحوي . قال السيد الشريف في شرح المفتاح : « وأما عن المركبات على الإطلاق ، فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الأصلية فعلم النحو »^(٤) .

وقال التهانوي : « علم النحو — ويسمى علم الاعراب أيضاً — على ما في شرح اللب — وهو علم يعرف به كيفية التركيب العربي صحة

(١) الجنى الداني ٢٠ ، وانظر حد الحرف عند ابن السراج في الأصول في النحو

١ — ٤٣

(٢) الجنى الداني ٢٠ ، شرح الفصل ٨ — ٢

(٣) شرح الفصل ٨ — ٢ ، الجنى الداني ٢٢

(٤) كشف اصطلاحات الفنون ١ — ١٨

وسقاما ، وكيفية ما يتعلق بالالفاظ من حيث وقوعها فيه من حيث هو
هو أولا وقوعها فيه « (٥) .

ولو أنك التيت نظرة على بعض كتب النحو لرأيت النحاة يسوقون
معاني الحروف ، ومنها حروف الجر أو الاضنافة أو الصفات (٦) ،
ويقولون ان الباء تفيد الالتاق ، وعلى تفيد الاستعلاء ، ومن تفيد الابتداء ،
والتي تفيد الانتهاء ، وعن تفيد المزايلة أو المجاوزة ، والكاف تفيد
التشبيه ، ويضيفون الى هذه المعاني الاصلية عدة معان أخرى قد تؤول
الى المعاني الاصلية وقد لا تؤول اليها ، فمن الضرب الاول اللام المفيدة
للتعليل ، ومن المفيدة للتبعيض ، فالاولى تؤول الى الاختصاص ، والثانية
تؤول الى الابتداء .

قال المرادي : « التحقيق ان معنى اللام في الاصل هو الاختصاص ،
وهو معنى لا يفرقتها ، وقد يصحبه معان آخر . وإذا تؤصلت سائر
المعاني المذكورة وجدت راجعة الى الاختصاص . وانواع الاختصاص
متعددة . الا ترى ان من معانيها المشهورة التعليل . قال بعضهم : وهو
راجع الى معنى الاختصاص . لآئك اذا قلت : جئت للاكرام دلت اللام
على ان مجيئك مختص بالاكرام ، اذا كان الاكرام سببه دون غيره ، فتأمل
ذلك ، والله اعلم « (٧) .

وقال في الباء : « وقد ذهب المبرد ، وابن السراج ، والاختفان
الاصغر ، وطائفة من الحذاق ، الى انها لا تكون الا لابتداء الغاية ، وان
سائر المعاني التي نكروها راجع الى هذا المعنى . الا ترى ان التبعيض
من أشهر معانيها وهو راجع الى ابتداء الغاية ، فانك اذا قلت : اكلت
من الرغيف انما اوقعت الاكل على اول اجزائه فانفصل ، فمال معنى
الكلام الى ابتداء الغاية « (٨) .

(٥) كشف اصطلاحات الفنون ١ - ٢٣

(٦) شرح المنصل ٨ - ٧

(٧) الجنى الداني : ١٠٩

(٨) الجنى الداني : ٢١٥ - ٢١٦

ومن الضرب الثاني قولهم : ان الباء تقع موقع — في — كقوله تعالى : « ولقد نصركم الله ببدر »^(٩) اي في بدر ، وموقع — عن — كقوله تعالى : « فاسأل به خبيرا »^(١٠) اي عنه ، او موقع — على — كقوله تعالى : « ما ان تأمنه بقطار »^(١١) اي على ، وموقع — مع — كقوله تعالى : « فأتبعهم فرعون بجنوده »^(١٢) اي مع ، وموقع — من — كقوله تعالى : « عينا يشرب بها عباد الله »^(١٣) اي منها ، وموقع — الى — كقوله تعالى : « وقد أحسن بي »^(١٤) اي الي

ويقولون : ان — من — تقع موقع الباء كقوله تعالى : « ينظرون من طرف خفي »^(١٥) اي بطرف ، وموقع — على — كقوله تعالى : « ونصرناه من القوم الذين كذبوا »^(١٦) اي على القوم ، وموقع — في — كقوله تعالى : « أروني ماذا خلقوا من الارض »^(١٧) اي في الارض ، وموقع — الباء كقوله تعالى : « يحفظونه من امر الله »^(١٨) اي بأمر الله ،

- (٩) ال عمران ١٢٣ ، المغني ١٠٤ ، الاثموني ٢ — ٢٩٣
 (١٠) القرآن ٥٩ ، وانظر البرهان ٤ — ٢٥٧ ، المغني ١٠٤ ، الاثموني ٢ — ٢٩٣ ،
 التصريح ٢ — ١٣ ، الجنى الداني ٤١ ، الازهية ٢٩٥ ، تأويل مشكل القرآن ٥٦٨
 تأويل مشكل القرآن ٥٦٨
 (١١) ال عمران ٧٥ ، وانظر البرهان ٤ — ٢٥٧ ، التصريح ٢ — ١٣
 (١٢) طه ٧٨ ، وانظر وصف المبني ١٤٤
 (١٣) الانسان ٦ ، وانظر البرهان ٤ — ٢٥٦ ، والمغني ١٠٥ ، والاثموني ٢ — ٢٩٣ ،
 والتصريح ٢ — ١٣ ، والصاحبي ٧٧ ، والجنى الداني ٤٢ ، والازهية ٢٩٤ ،
 وتأويل مشكل القرآن ٥٧٥
 (١٤) يوسف ١٠٠ ، وانظر الاثموني ٢ — ٢٩٤ ، والجنى الداني ٥٥
 (١٥) الشورى ٤٥ ، وانظر التصريح ٢ — ١٠ ، البرهان ٤ — ٢٠ ، والمغني ٣٢١ ،
 الاثموني ٢ — ٢٨٨
 (١٦) الانبياء ٧٧ ، وانظر البرهان ٤ — ٤٢٠ ، المغني ٢٢٢ ، التصريح ٢ — ١٠ ، سر
 العربية ٢٢٥ ، الصاحبي ١٤٤
 (١٧) فاطر ٤٠ ، وانظر البرهان ٤ — ٤٢١ ، المغني ٣٢١ ، الاثموني ٢ — ٢٨٨ ،
 التصريح ٢ — ٨ ، الازهية ٢٩٣
 (١٨) الرعد ١١ ، وانظر تأويل مشكل القرآن ٥٧٤ ، البرهان ٤ — ٤٢١

وموقع — عن — كقوله تعالى : « ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا » (١٩)
اي عن هذا ، وموقع — الى — كقول الشاعر : (٢٠)

الزمت من آل ليلى ابتكارا
وشطت على ذي نوى أن تزارا

اي الى آل ليلى .

وهكذا نمضي مع هذا الضرب فنلقى لكل حرف عدة معان مما نجده
مبثوثا في كتب النحاة ، وقد عقد ابن قتيبة في كتابه : « تأويل مشكل
القرآن » بابا خاصا لحروف الصفات التي يقع بعضها موقع بعض (٢١) ،
وعقد الهروي كذلك بابا في كتابه : « الازهية » (٢٢) ، وكذا فعل صاحب
الخصائص (٢٣) ، وصاحب اعراب القرآن (٢٤) وعقد الثعالبي في كتابه :
« سر العربية » فصلا مجملا في وقوع حروف المعنى مواقع بعض (٢٥)

وصنيع النحاة الذي قدمنا طرفا منه يطرح سؤالا هو : هل للحرف
معنى واحد أو أكثر ؟ وإذا قدر أن للحرف عدة معان ، فهل هذه المعاني
محمولة على الحقيقة أو على المجاز ؟ والجواب عن هذين السؤالين
يقتضي بسط اقوال النحاة في هذه القضية .

ترى طائفة من النحاة أن ليس للحرف غير معنى واحد لا يفارقه
وقد ينجر معه معان أخر تؤول اليه ، وترى طائفة أخرى التوزيع في معاني

(١٩) انظر المغني ٣٢١ ، ومعاني الحروف ٩٨

(٢٠) معاني الحروف : ٩٨

(٢١) تأويل مشكل القرآن ٥٦٥ وما بعدها .

(٢٢) الازهية ص ٢٧٧ وما بعدها .

(٢٣) الخصائص ٢ — ٣٠٦ وما بعدها .

(٢٤) اعراب القرآن ٣ — ٨٠٦ ، وهو باب مملو من كتب الخصائص .

(٢٥) سر العربية ٢٢٢ — ٢٢٦

الحرف الواحد . قال المرادي : « رد كثير من المحققين سائر معاني الباء الى معنى الالتصاق ، كما نكر سيويوه ، وجعلوه معنى لا يفارقتها ، وقد ينجر معه معان آخر ، واستبعد بعضهم ذلك وقال : الصحيح التنويع » (٢٦) .

وقال المالقي في حرف الباء : « وهذا المعنى — يعني الالتصاق — في كلام العرب في الباء اكثر من غيره فيها ، حتى ان بعض النحويين قد ردوا اكثر معاني الباء اليه ، وان كان على بعد ، والصحيح التنويع كما ذكر وينكر » (٢٧) .

هذان قولان أو مذهبان ، يقضي أحدهما بالتنويع في معنى الحرف الواحد ، وثانيهما لا يقضي به . ويبنى على المذهب الاول صحة وقوع بعض الحروف موقع بعضها الآخر ، ويبنى على الثاني بطلان هذا الوقوع . والاول هو مذهب الكوفيين ومن تابعهم ، والثاني هو مذهب جمهور البصريين . قال المرادي : « وما تقدم من نيابة الباء عن غيرها من حروف الجر ، هو جار على مذهب الكوفيين ومن وافقهم في أن حروف الجر قد ينوب بعضها عن بعض » (٢٨) .

وقال في موضع ثان : « وزاد بعضهم في معاني على موافقة اللام كقوله تعالى : « اذلة على المؤمنين » ، واكثر هذه المعاني انها قال به الكوفيون ومن وافقهم كالتقبي ، والبصريون يؤولون ذلك » (٢٩) .

وقال في موضع ثالث : « ومذهب البصريين ابقاء الحرف على موضوعه الاول ، اما بتأويل يقبله اللفظ ، او تضمين الفعل معنى فعل

(٢٦) الجنى الداني ص ٤٦ ، ٣٦ ، والمغنى ١٠١ ، وانظر اقوالا أخرى في حروف أخرى تفيد أن للحرف معنى واحدا : الجنى الداني ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ورسف المباتي ١٠٠ ، والبرهان ٤ — ٢٥٢ ، والتصريح ٢ — ١٣

(٢٧) رسف المباتي ١٤٣ — ١٤٤

(٢٨) الجنى الداني ٤٦ ، وانظر ٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٨٩

(٢٩) الجنى الداني ٤٨٠

آخر يتعدى بذلك الحرف وما لا يمكن فيه ذلك فهو من وضع أحد الحرفين موضع الآخر على سبيل الشفوذ « (٣٠) » .

وقال في موضع رابع : « مذهب سيويه والمحققين من أهل البصرة أن في لا تكون الا للظرفية حقيقة أو مجازا ، وما أوهم خلاف ذلك رد بالتأويل إليه » (٣١) .

فالبصريون أن لا يجيزون وقوع بعض حروف الجر موقع بعضها الآخر ، والكوفيون يجيزون ذلك ، ويبدو أن تأدية الحرف معنى حرف آخر عندهم تأدية حقيقية لا مجازية والا فما معنى التنويع في معاني الحرف الواحد ؟ ، وما معنى أن للحرف الواحد عدة معان ؟ فإن قيل : كيف يشترك حرفان أو أكثر في معنى واحد ؟ قيل : « أن هذا كثير في اللغة ويسمى المشترك اللفظي » (٣٢) .

ويقول المدافعون عن هذا المذهب : « فلو سلمنا أن حرف الجر لا يؤدي إلا معنى واحدا أصليا ، وإن ما زاد عليه ليس بأصلي ، لكان بعد اشتهاره وشيوعه في المعنى الجديد داخلا في الحقيقة العرفية وهي ليست بمجاز » (٣٣) .

ويبدو أن هذا المذهب قد استهوى بعض النحاة المتأخرين كابن هشام فأتنا نلاحظ في أثناء كلامه عن هذه المسألة ميلا إلى الكوفيين قال : « ومذهب البصريين أن أحرف الجر لا ينوب بعضها عن بعض بقياس ، كما أن أحرف الجزم والنصب كذلك ، وما أوهم ذلك فهو عندهم أما مؤول تأويلا يقبله اللفظ ، كما قيل في : « ولاصلبتكم في جذوع النخل » أن في ليست بمعنى على ، ولكنه شبه المصلوب لتمكته من الجذع بالحال فسي الشيء ، وأما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف كما

(٣٠) الجنى الداني ٤٦

(٣١) الجنى الداني ٢٥٢

(٣٢) النحو الوافي ٢ - ٤١٤ ، وانظر المشترك اللفظي في الزهر ١ - ٢٦٦

(٣٣) النحو الوافي ٢ - ٤١٤

ضمن بعضهم شرين في قوله : شرين بماء البحر (٣٤) معنى : رويسن .
وأحسن ، في : « وقد أحسن بي » . معنى : لطف ، وأما على شذوذ
إنابة كلمة عن أخرى . وهذا الآخر هو مجمل الباب كله عند أكثر
الكوفيين وبعض المتأخرين ، ولا يجعلون ذلك شاذاً . ومذهبهم أقل
تعسفا (٣٥) .

ومذهب الاستاذ عباس حسن من المحدثين الى اجلال هذا المذهب
ووصفه بالنفاضة قال : « لاشك ان المذهب الثاني نفيس ، كما سبق
لانه عملي ويعيد من الالتجاء الى المجاز ، والتأويل ونحوهما من غير
حاجة . فلا غرابة في ان يؤدي الحرف عدة معان مختلفة وكلها حقيقي ،
كما سبق ، ولا غرابة في اشتراك عدد من الحروف في تأدية معنى
واحد ، لان هذا كثير في اللغة ، ويسمى بالمشتراك اللفظي » (٣٦) .

ويبدو ان الامر على غير ما ظن الاستاذ عباس حسن ، فمقتضى
المذهب الذي اندفع في تأييده الامضاء الى مشكلات لغوية لا حصر لها ،
واحداث اضطراب في البيان لا حد له ، واحب ان اتجاوز المستوى
النظري الى المستوى العملي لاسوق نصين احدهما شعري ، والاخر
نثري . وكل منهما يتضمن بعضا من حروف الجر ، وسنرى ان من
العصر ايقاع حروف أخرى من حروف الجر موقعها . فأما النص الاول
فمجموعة أبيات لابي محجن الثقفي (٣٧) تقول الابيات (٣٨) :

(٣٤) بيت لابي ذؤيب الهذلي تملحه :

شرين بماء البحر ثم ترمعت متى لجج خضر لهن ثيج

ورواية الديوان :

تروت بماء البحر ثم تصبت على حبشيات لهن ثيج

انظر البحر المحيط ٨ - ٢٩٥ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٧٥ ، ووصف المبني

١٥١ ، الاثموني ٢ - ٢٩٢ ، وسر الصناعة ١ - ١٥٢ ، وديوان الهذليين ٥١

(٣٥) معنى اللبيب ١١١

(٣٦) النحو الوافي ٢ - ٤١٤

(٣٧) قال الاستاذ عبد العزيز الميمني : « والابيات تلح بأننا لطيف بن مالك الجعفري

لنرس قزول لا لطيف الخيل القوي .

(٣٨) الحبشيات ص ١٦٦ ، وقال صاحب اللسان في البيت الخامس ، وروى ابن

بري مجز هذا البيت : وقد لكر وراء الحجر الفرق « اللسان ١٠ - ١٢٨

لا تسألني الناس عن مالي وكثرتـه
وسألني القوم عن مجدي وعن خلقي
أعطي السنان غداة الروع حصته
وعامل الرمح أرويه من العلق
وأطمعن الطعنة النجلاء عن عرض
تنقي المسابير بالازياد والفهق
قد يعلم القوم أنني من سراتهم
إذا سما بصر الرعيدة الفرق
وقد أجود وما مالي بذى فنع
وأكتم السر فيه ضربة العنق
عف الاياسة عما لست نأمله
وان ظلمت شديد الغيظ والحنق
قد يقتـر المرء يوما بعد كثرتـه
ويكتسي العود بعد اليبس بالورق

في هذا النص أربعة أحرف جر هي : عن ، ومن ، والباء ، وفي .
ذكر الحرف الأول خمس مرات ، والثاني مرتين ، والثالث : ثلاث
مرات . والرابع مرة واحدة . والمعروف أن عن — كما يقول الكوفيون
ومن تابعهم — تقع موقع بعد ، وعلى ، والباء ، وفي ومن ، واللام ،
ويسوقون شواهد على ذلك من القرآن والشعر وكلام العرب (٣٩) .

ولو حاولنا إيقاع كل حرف من هذه الحروف موقع عن في الأبيات
المتقدمة لما استوى معنى ولا استقام بيان إلا إذا عمدنا إلى التكلف
والافتعال مع الانتقال إلى معنى مضمر غير مقصود . وكذلك يقال في حرف

(٣٩) انظر معاني الحروف ٩٥ ، والبرهان ٤ — ٢٨٦ — ٢٨٧ ، ورمف المباني
٣٦٧ — ٣٧٠ ومعنى اللبيب ١٤٧ — ١٤٩ ، وشرح ابن عقيل ٢ — ٢٣ ،
والاشبوني ٢ — ٢٩٥ ، والتصريح ٢ — ١٥ — ١٦ ، والجنى الداني ٢٤٦ —
٢٤٩ ، والازهية ٢٨٩ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٦٩

الباء ، فالباء — كما نصوا — يقع موقع في ، وعن ، وعلى ، ومع ، ومن ،
والى ، وقد ذكرنا هذا فيما سلف (٤٠) .

ولو حاولنا ايقاع هذه الحروف موقع الباء لما تيسر هذا الا
بتكلف وتعسف وافتعال . وكذلك يقال في حرف « في » فقد قالوا انه
يقع موقع على ، ومع ، والى ، ومن ، وعند ، وبعد ، واللام ، وعن
وبالاء (٤١) ولو أوقفنا هذه الحروف موقع « في » لما كان ذلك بالشيء
الهيّن ولا باليسير .

ولعلك تقول : ان عن ومن صالحان للوقوف موقع في ، في النص
او لعلهما اقرب من الحروف الاخرى للوقوف موقع في لانه يقال : كتمته
السر ، وكتمته منه ، وكتمته عنه ، وقد جاء في اللسان : كتمته عنه ،
كتمته اياه (٤٢) . وجاء في المعجم الوسيط : « كتمت من زيد الحديث » (٤٣)
لعلك تقول هذا ، غير ان دلالة البيت اخذا بظاهره لا تحتل هذا ابدا ،
فمراد الشاعر يؤديه الحرف في ، في هذا المقام ولا يؤديه عن ، ولا من .
ولو سلمنا انه يصح ايقاع هذا الحرف او ذاك موقع هذا الحرف او ذاك ،
فان المعنى يختلف باختلاف الحرف ولا يستقر على حال واحد في كليهما ،
ذلك ان لكل حرف معنى خاصا به او معاني اخرى مناسبة للمعنى الاصلي
كما تقدم القول في ذلك . والدليل على ذلك اتنا نقول : خرج من الشدة
اي خلص منها ، وخرج على السلطان اي تمرد وثار ، وخرج عن الجادة
اي حاد عنها ، وخرج في العلم والصناعة اي نبغ فيها (٤٤) .

(٤٠) انظر ما سلف ص ٤

(٤١) انظر معاني الحروف ٩٦ ، والبرهان ٤ — ٣٠٢ — ٣٠٤ ، وصف المبني ٢٨٨ —
٣٩١ ، ومغنى اللبيب ١٦٨ — ١٦٩ ، والخصائص ٢ — ٢١٢ — ٢١٥ ،
والاشموني ٢ — ٢٩٢ ، والصلحي : ١٢٨ ، والجنى الداني ٢٥٠ — ٢٥٢ ،
واعراب القرآن ٣ — ٨٠٦ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٦٧ ، والازهية ٢٨١

(٤٢) اللسان ١٥ — ٤١٠

(٤٣) المعجم الوسيط ٧٨٢

(٤٤) المعجم الوسيط : خرج .

فالفعل في هذه التماذج واحد والمعنى متباين ، ولا يجوز أن يقال أن الفعل معناه واحد ، وأنه يصح إيتاع هذا الحرف موقع الآخر ، لأن القضية ليست كامنة في الحرف وإنما هي كامنة في العامل ، فلما اختلف معنى العامل جيء بالحرف الذي يناسب المعنى ، أي أن الحرف يؤدي معنى لا يؤديه ذلك الآخر في المقام نفسه . ومثل خرج الفعل « ونى » ، فنحن نقول : « ونى عن ذكر الله » و : « ونى في ذكر الله » ولا يقال في هذا ومثله أن في وقعت موقع عن أو العكس^(٤٥) وإنما يقال : أن « ونى » فعل يتعدى بعن وفي مع اختلاف في المعنى .

قال المرادي : « قال بعض النحويين : تعدية « ونى » ب في ، وعن ، ثابتة . والفرق بينهما أنك إذا قلت : ونى عن ذكر الله فالمعنى المجاوزة وأنه لم يذكره ، وإذا قلت : ونى في ذكر الله فقد التبس بالذكر ولحقه فيه فتور وأناة »^(٤٦) ومثل هذا كثير سنقف على طرف منه ، ونفصل القول فيه . وما سنقناه يصلح شاهدا على أن مسألة تعاور بعض حروف الجر مسألة ينقصها الاطراد ، وإذا صحت أوضح طرف منها فالأولى حمله على السماع . والآن هك نصا تثيرا نصنع به ما سنقناه بالنص الشعري .

قال الجاحظ : « حكى أبو اسحق إبراهيم بن سيار النظام عن جاره المروزي أنه كان لا يلبس خفا ولا نعلا إلى أن يذهب النبق اليابس ، لكثرة النوى في الطريق والاسواق . قال : ورأيت مرة مصصت قصب سكر ، فجمعت ما مصصت ماءه لأرمي به ، فقال : أن كنت لا تتور لك ولا عيال عليك ، فهبه لمن له تتور وعليه عيال ، وإياك أن تعود نفسك هذه العادة في أيام خفة ظهرك فانك لا تدري متى يأتيك العيال »^(٤٧) .

في هذا النص الذي سلقه الجاحظ ستة أحرف من حروف الجر هي من ، وإلى ، واللام ، وفي ، والباء ، وعلى . فذكر الحرف الأول مرة

(٤٥) انظر الجنى الداني : ٢٤٨

(٤٦) الجنى الداني : ٢٤٨ ، وانظر المعنى ١٤٨

(٤٧) البخلاء : ٢٨

واحدة ، وذكر الحرف الثاني مرة واحدة ايضا ، وذكر الحرف الثالث أربع مرات ، ووردت لام التعليل وهي حرف جر مرة واحدة ، وذكر الحرف الرابع مرتين ، وذكر الحرف الخامس مرة واحدة ، وذكر الحرف السادس مرتين .

ولو حاولنا في هذا النص أن نصنع ما صنعناه بالنص الاول لانتبهنا هنا الى ما انتبهنا اليه هناك . فمن العسر أن نقول مثلا : « واياك أن تعود نفسك هذه العادة مع أيام خفة ظهرك » أو على خفة ظهرك ، أو الى خفة ظهرك ، أو عن خفة ظهرك .. الى آخر ما نصوا على جوازه من وقوع بعض الحروف موقع بعضها الآخر ، كذلك يعسر القول : « فهبه على من عليه تنور » ، أو « فهبه في من فيه تنور وفيه عيال » ، أو « فهبه عن من عنه تنور » ، ويقال مثل ذلك في سائر الاحرف .

ولكن يمكن وضع بعض الحروف مثل اللام موضع على ، والسى موضع اللام كأن نقول : « لاتنور لك ولا عيال لك » و « فهبه الى من له تنور وله عيال » ولكن المعنى يختلف تبعا لاختلاف الحرف فنقول الجاحظ : « لا تنور لك ولا عيال لك » أفادت اللام معنى الاختصاص ، وقوله : « لا تنور لك ولا عيال عليك » أفادت على الاستعلاء المعنوي كأن ظهر الرجل قد ثقل عليه الحمل وهو العيال ، فعلى لم تقع موقع اللام وانما أفادت الاستعلاء المعنوي ، وكذلك يقال في : « فهبه لمن له تنور وعليه عيال » فعلى أفادت الاستعلاء المعنوي ، واللام أفادت الاختصاص .

ولو أوقفنا الى موقع اللام في لمن لجاز ايضا مع اختلاف في المعنى فنقولنا : « فهبه لمن » اي اعطه على وجه من الخصوص ، وقولنا : « فهبه الى » ، اي اعطه منتها في العطاء لمن له تنور وعليه عيال .

تحقق اذن أن الحرف لا يقع موقع غيره من الحروف الا اذا اردنا معنى ذلك الحرف الآخر ، والا صار الامر ضربا من العجمة وعدم البيان ، وفوضى في التعبير لا حد لها ، واذا أضفنا الى هذين النصين ما قمنا به من استقراء لمواقع حروف الجر في رسالة ، « سهل بمن

هارون « (٤٨) فأتينا نقول على وجه من الاطمئنان : ان البلغاء والفصحاء على مستوى الاستعمال يأبون ايقاع بعض الحروف موقع بعضها الآخر . وجدت في هذه الرسالة ثمانية أحرف من حروف الجر وهي حروف شائعة في الاستعمال هي : الباء وقد وردت احدى وستين مرة ، وفي وقد وردت احدى وستين مرة ايضا ، ومن وقد وردت اربعا وثلاثين مرة ، واللام وقد وردت اثنتين وأربعين مرة ، وعلى وقد وردت احدى وثلاثين مرة ، والكاف وقد وردت مرتين وعن وقد وردت اثنتي عشرة مرة ، والى وقد وردت اثنتين وعشرين مرة . وقد حاولت ان اضع حرفا موضع الآخر من الحروف التي نص على جواز وقوعها موقع غيرها ، فوجدت أن ذلك غير مقبول ، ولا ميسور الا اذا أردنا معنى آخر غير المعنى الذي يشير اليه ظاهر النص مع الحرف الآخر .

مثال على ذلك : « ورغبت عن التهاون به » يمكن وضع في موضع عن فتصير العبارة : ورغبت في التهاون به ، ولكن المعنى يصير الى خلاف ما اراد الكاتب . وكذلك يمكن وضع اللام موضع الى في قوله : « اهدي اليك دجاجة » ، ولكن المعنى يصير الى الاختصاص لا الى الانتهاء . وهكذا ، فالحرف — ان — له معنى واحد او ينجر مع هذا المعنى معان اخر مناسبة له ، ولكن لا يصح ايقاع حرف موقع حرف اخر . ولو صح ذلك لجاز في مطلق الكلام ان نقول : سرت الى زيد ، اي معه ، واخذت متي اخي كنانا اي من اخي وخضت على البحر ، اي فيه ، الى اخر هذا الضرب العجيب المتكرر الفاحش .

وقد نبه عدد من المتقدمين الى ما في هذا المسلك من الفحش والاضطراب . قال ابن جني : « هذا باب يتلقاه الناس مفسولا سائجا من الصنعة ، وما أبعد الصواب عنه ، وواقفه دونه . وذلك أنهم يقولون : ان « الى » تكون بمعنى مع ، ويحتجون لذلك بقول الله سبحانه : « من انصاري الى الله » اي مع الله . ويقولون : ان في تكون بمعنى على ويحتجون بقوله عز اسمه : « ولاصلبكم في جنوع النخل » اي عليها .

(٤٨) انظر الرسالة في البلاء : ٩ — ١٧

ويقولون : تكون الباء بمعنى عن وعلى ويحتجون بقولهم : رميت بالقوس ، أي عنها وعليها ولسنا ندفع ان يكون ذلك كما قالوا ، ولكنا نقول : انه يكون بمعناه في موضع دون موضع على حسب الاحوال الداعية اليه ، والمسوغة له . فأما في كل موضع وعلى كل حال فلا . الا ترى انك ان اخذت بظاهر هذا القول غفلا هكذا لا مقيدا لزمك عليه ان تقول : سرت الى زيد وأنت تريد معه ، وأن تقول زيد في الفرس ، وأنت تريد عليه ، وزيد في عمرو ، وأنت تريد عليه في العداوة ، وأن تقول : رويت الحديث بزيد ، وأنت تريد عنه ونحو ذلك مما يطول ويتفاحش « (٤٩) » .

وقال المرادي : « ورد ابن عصفور كون الى بمعنى في بأنها لو كانت بمعنى في لساغ ان يقال : زيد الى الكوفة ، أي في الكوفة ، فلما لم تقله العرب وجب ان يتأول ما اوهم ذلك » (٥٠)

وحاول ابن هشام تقييد المطلق دفاعا عن المذهب القاضي بصحة وقوع بعض حروف الجر موقع بعضها الآخر قال : « قولهم ينوب بعض حروف الجر عن بعض . وهذا ايضا مما يتداولونه ويستدلون به . وتصحيحه بادخال (قد) على قولهم ينوب . وحينئذ فيتعذر استدلالهم به ، اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال لهم فيه . لا نسلم ان هذا مما وقعت فيه النيابة . ولو صح قولهم : لجاز ان يقال : مررت في زيد ، ودخلت من عمرو ، وكتبت الى القلم » (٥١) .

ومقتضى كلام ابن هشام ان هذا التناوب قليل الوقوع ، لان قد للتقليل في هذا المقام . وما دام التعاور قليلا فلا يصح ان يشيع شيوع الكثير بله القياس عليه . قال الصبان : « وجوز الكوفيون — واختاره بعض المتأخرين — نيابة بعضها (٥٢) عن بعض قياسا كما في التصريح

(٤٩) الخصائص : ٢ — ٢٠٦ — ٢٠٨

(٥٠) الجنى الداني ٢٨٨

(٥١) مغنى اللبيب ٦٥٦

(٥٢) يعني نيابة بعض حروف الجر عن بعض .

والمغني : وان اقتضى كلام البعض خلافه . فالتجوز عندهم في الحرف» (٥٣) . قلنا ان قد التي أدخلها ابن هشام دالة على التقليل، وشواهد هذا الباب كثيرة . قال ابن جني : « ووجدت في اللغة من هذا الفن شيئا كثيرا لا يحاط به ، ولعله لو جمع أكثره لا جميعه لجاء كتابا ضخما » (٥٤) .

انن فالمسألة تحتمل وجهها من وجهين : اما ان يكون ذلك موقوفا على السماع . واما ان يكون الحرف في الأصل موضوعا لمعنى واحد ثم وقع في معنى الآخر وقوعا مجازيا كالذي نجده عند البيهقيين — من استعارة حرف لمعنى آخر (٥٥) . فان كان الاول بطل القول بالنيابة قياسا ، وان كان الثاني بطل القول بأن الحرف الواحد يؤدي عدة معان تأدية حقيقية من غير مجاز كما تقدم القول في ذلك . هذا اذا سلمنا بما يقوله الكوفيون ومن تابعهم كابن قتيبة ومن رجع مذهبهم كابن هشام .

والحق ان المسألة راجعة الى التركيب والى دلالات اللفاظ والدليل على ذلك ان البلغاء والفصحاء — على مستوى الاستعمال — كما يرشد نموذج منهم ، وهو سهل بن هارون يأبون هذه النيابة ، ولا يجرون كلامهم مجراها . والدليل ايضا ان الشواهد التي استدلت المجوزون بها على نيابة بعض حروف الجر عن بعض قابلة للتأويل تأويلا قريبا سائغا غير بعيد . واذن فلا تعلق للمسألة بنيابة الحروف عن بعضها كما يقول الكوفيون ، ولا بالتضمن كما يقول البصريون ، غير ان البصريين وقفوا على طرف من الحل لا على جميع أطرافه .

ونسوق الان طائفة من الشواهد التي استدلت المجوزون بها على صحة نيابة بعض حروف الجر عن بعضها ، ثم نأخذ في تأويلها وعسى ان يشاركنا القارئ الرأي في ان هذا التأويل سائغ مقبول لا تكلف فيه ولا تعسف ولا بعد ، على أننا لن نكثر من هذه الشواهد لاننا خصصنا لها في نهاية البحث ملحقا ليرجع القارئ اليه ان شاء .

(٥٣) الصبان على الاثموني ٢ — ٢١٠

(٥٤) الخصائص ٢ — ٢١٠

(٥٥) دراسات في اللغة ٢٨

القسم الاول

تناوب حروف الجر

تناوب متى

متى بمعنى من أو في :

فمما قالوه ان متى تقع موقع من أو في ، وان ذلك لغة هذيل ،
ودليلهم على ذلك ما حكاه يعقوب عن العرب : اخرجها متى كمه ، اي من
كمه او في كمه (٥٦) ، وقول ابي نؤيب الهذلي (٥٧) :

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نثيج

اي : من لجج

وقول ابي المثلث الهذلي او صخر الغي : (٥٨)

متى ما تنكروها تعرفوها متى اقطارها علق نفيث

(٥٦) التصريح ٢ - ٢ ، معنى اللبيب ٣٢٤ ، الجنى الداني ٥٠٥ ، اللسان ٢ -

٢٦٤ ، شرح ابن عقيل ٢ - ٦

(٥٧) معنى اللبيب ٣٢٤ - ٣٢٥ ، شرح ابن عقيل ٢ - ٦ ، شرح الاشموني ٢ - ٢٨٤

التصريح ٢ - ٢ ، الصاحبي ١٤٥ - ١٤٦ ، الجنى الداني ٥٠٥ ، اللسان

٢ - ٣٦٤ - ٣٦٥ ، الازهية ٢١٠

(٥٨) اللسان ٢٠ - ٣٦٥ وروايته : نفيت ، بالناء لا بالناء قال (أراد من اقطارها نفيت

اي متفرج) . وهو في هذا الموضع غير منسوب ، وفي موضع اخر ٢ - ١٧ ، ورد

البيت منسوباً الى صخر الغي وجاءت نفيت (نفيت) بالناء وقال : ودم نفيت اذا

نفثه الجرح . ورواية البيت جاءت في هذا الموضع على النحو التالي :

متى ما تنكروها تعرفوها على اقطارها علق نفيت

وهي رواية تأويل مشكل القران ٢٨٠ ، ٥٧٣ ، والديوان ٢٢٤ ، والازهية

٢٨٦

والتحقيق أن متى في هذا الموضع — كما نص النحاة واللغويون — تقع موقع من ، أو موقع في أو وسط . قال صاحب اللسان : « متى هنا بمعنى من أو بمعنى وسط » (٥٩)

وقال أيضا : « وسمع أبو زيد بعضهم يقول : وضعت متى كمي ، أي في وسط كمي » ، وأنشد بيت أبي ذؤيب وقال : « أراد وسط لجج » (٦٠) وقال الهروي : « وحكى الكسائي عن العرب : أخرجه من متى كمي ، أي من وسط كمي ، وهي لغة هذيل » (٦١) ثم ساق بيت أبي ذؤيب وقال : أراد وسط لجج » (٦٢) ، وقال ابن هشام : « متى اسم مرادف وسط » (٦٣) وكذا قال ابن سيده (٦٤) . وقال ابن ولاد : « متى في لغة هذيل بمعنى وسط » (٦٥) . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن رواية بيت أبي ذؤيب كما ساقها ديوان الهذليين لا شاهد فيها ، تقول الرواية : (٦٦)

تروت بماء البحر ثم تنصبت على حبشيات لهن نثيج

وكذا رواية بيت أبي المثلث أو صخر الغي لا شاهد فيها . تقول الرواية : (٦٧)

متى ما تنكروها تعرفوها على أقطارها علق نفيث

ورواية الديوان هي الرواية التي ساقها ابن قتيبة (٦٨) ،

-
- | | |
|------|-----------------------------|
| (٥٩) | اللسان ٣ — ٦٤ |
| (٦٠) | اللسان ٢٠ — ٢٦٥ |
| (٦١) | الازهية ٢١٠ |
| (٦٢) | الازهية ٢١٠ |
| (٦٣) | الغنى ٢٢٤ — ٢٢٥ |
| (٦٤) | الغنى ٢٢٤ — ٢٢٥ |
| (٦٥) | حاشية التصريح ٢ — ٢ |
| (٦٦) | ديوان الهذليين ٥١ |
| (٦٧) | ديوان الهذليين ٢٢٤ |
| (٦٨) | تأويل مشكل القرآن ٢٨٠ ، ٥٧٣ |

والهروي (٦٩) ، وصاحب اللسان (٧٠) في موضع ، وأما الرواية التي استدلت بها على وقوع متى موقع من فلم ترد في اللسان الا في موضع واحد فيما نعلم ، وهو الموضع الذي اثبتناه فيما مضى ، وقال فسي هامش اللسان : « قوله علق نفيث . كذا في الاصل وشرح القاموس ، ولم نظفر به في غير هذا الموضع فحرره ان ظفرت به » (٧١) .

والحق ان متى بمعنى من يأباه الاستعمال ، وما اظن احدا يقبل اليوم ان يقال : اخذت متى صديقي هدية ، أي من صديقي ، ثم ان متى تعد من حروف الجر على وجه من وجوه الغرابة قال الاشموني : « وقل من ذكر (كي) و (لعل) و (متى) في حروف الجر لغرابة الجر بهن (٧٢) ، وهذا الاستاذ سعيد الامغاني يطالب — عند تحديد حروف الجر — بحذف هذه الادوات (كي) ، و (لعل) ، و (متى) من كتب التدريس كلها ، بل حتى من المطولات لعدم استنادها الى أساس (٧٣) .

واذا تحقق ما سقناه كان معنى متى في الشواهد المذكورة معنى وسط لا معنى من ولا معنى في ، وبهذا تخرج متى من حروف الجر فضلا على عدم وقوع تعاور بينها وبين من .

تناوب الكاف

الكاف بمعنى على أو الباء :

ومما قالوه ان الكاف تقع موقع على ، وهو مذهب الكوفيين والاختش ، ويحتجون بما روي عن رؤية أو العجاج . فقد قيل

(٦٩) الازهية ٢٨٦

(٧٠) اللسان ٣ — ١٧

(٧١) هامش اللسان ٢٠ — ٣٦٥

(٧٢) شرح الاشموني ٢ — ٢٨٢

(٧٣) العمل فيما له روايتان بحث ألقاه الاستاذ سعيد الامغاني على مؤتمر مجمع

اللغة العربية بالقاهرة ص ٢٢٢

لاحدهما(٧٤) : كيف أصبحت فقال : كخير ، أي : على خير . وقال ابن جني : « وقد يجوز عندي أن تكون في معنى الباء أي بخير »(٧٥) . وقال المرادي : « وذكر بعضهم للكاف معنى آخر ، وهو أن تكون بمعنى الباء »(٧٦) ثم ساق الخبر وقال : « يجوز في هذا المثال أن تكون الكاف بمعنى الباء ، وأن تكون بمعنى على »(٧٧)

ومما قالوه أيضا أن الكاف تقع موقع اللام فتفيد التعليل كقوله تعالى : « واذكروه كما هداكم »(٧٨) ، ذكر هذا المعنى الاخفش ، وابن برهان ، وحكى سيبويه : « كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه » أي لأنه لا يعلم فتجاوز عنه »(٧٩) .

وقال ابن مالك : « ودلالاتها على التعليل كثيرة »(٨٠) وقال في التسهيل : « وقد تحدث أي — ما — في الكاف معنى التعليل »(٨١) . قال الاشموني : « وعبارته هنا — أي في الالفية — ، وفي التسهيل أن ذلك قليل »(٨٢) .

والتحقيق أن الكاف على بابها من التشبيه في هذا كله لا بمعنى الباء ، ولا اللام ، ولا على . فأما كونها واقعة موقع الباء فهو قول قلة

(٧٤) هو العجاج عند المرادي . الجنى الداني ص ٨٦ ، وهو رؤية عند ابن عقيل ٢ — ٢٩ في شرحه ، وابن جني في سر صناعة الاعراب ١ — ١٤٩ ، والازهري في التصريح ٢ — ١٦٠ وورد الخبر غير منسوب في مغني اللبيب ١٧٧ ، والاشموني ٢ — ٢٩٦ ، وسر الصناعة ١ — ٣١٨

(٧٥) سر صناعة الاعراب ١ — ٣١٨ ، والمغني ١٧٧

(٧٦) الجنى الداني ٨٦

(٧٧) الجنى الداني ٨٦

(٧٨) البقرة . وانظر شرح ابن عقيل ٢ — ٢٦ ، والاشموني ٢ — ٢٩٦

(٧٩) البحر المحيط ٢ — ٩٧ ، والجنى الداني ٨٤

(٨٠) الاشموني ٢ — ٢٩٦ ، والجنى الداني ٨٤

(٨١) التسهيل ١٤٧

(٨٢) الاشموني ٢ — ٢٩٦

من النحاة ، وذهب أكثرهم الى عدم ثبوت مجيء الكاف بمعنى الباء .
قال ابن هشام : « ولم يثبت مجيء الكاف بمعنى الباء » (٨٣) ، وقال
صاحب التصريح مثل قوله (٨٤) .

ومن جهة أخرى فإن الخبر روي رواية ثانية تخلو من الكاف ،
وهي رواية لا شاهد فيها على وقوع الكاف موقع على أو الباء أو اللام ،
وانما الشاهد فيها الجر بغير رب محذوفا . قال ابن عقيل : « الجر بغير
(رب) محذوفا على قسمين : مطرد ، وغير مطرد . فغير المطرد كقول
رؤية لمن قال له : كيف أصبحت؟ (خير والحمد لله) التقدير : على خير » (٨٥)
وقال ابن جنبي : « وحكى أبو العباس أن رؤية قيل له كيف أصبحت ؟
فقال : « خير عافاك الله » ، « أي بخير » (٨٦) ، وسواء أكان حرف الجر
المقدر على ، أم الباء ، فإن الخبر مسوق شاهدا على حذف حرف الجر لا على
مجيء الكاف بمعنى على أو الباء ومقتضى العقل أن يقول رؤية قولا واحدا
لا قولين ، وإذا كنا لا نستطيع الجزم بأي القولين أخذ رؤية ، فإنا نقطع
بأن ورود روايتين لخبر رؤية يضعف القول بوقوع الكاف موقع على
أو الباء جميعا . ولو سلمنا جدلا بأن الرواية ذات « الكاف » هي
الصحيحة فإن ذلك مردود من أوجه :

الوجه الأول : وقوع الكاف موقع الباء قليل كما مر ، وهو قليل
أيضا بمعنى على قال الأشموني : « وهو قليل أشار الى ذلك في التسهيل
بقوله : وقد توافق على » (٨٧) .

الوجه الثاني : إذا جاز الاحتجاج بهذا القليل فهو احتجاج متكلف
بعيد . قال المرادي : « وليست الكاف بمعنى الباء ، ولا بمعنى على
إذ لا دليل على ذلك » (٨٨) .

(٨٣) مغنى اللبيب ١٧٧

(٨٤) التصريح ٢ — ١٦

(٨٥) شرح ابن عقيل ٢ — ٢٩

(٨٦) سر صناعة الاعراب ١ — ١٤٩

(٨٧) الأشموني ٢ — ٢٩٦

(٨٨) الجنى الداني ٨٦

الوجه الثالث : يمكن تأويل الخبر ورده الى معنى التشبيه ، وهو اولى من ادعاء معنى لم يثبت . قال المرادي : « وأقول : تأويل ذللك ورده الى معنى التشبيه اولى من ادعاء معنى لم يثبت . وقد اول قوله : كخير ، على حذف مضاف ، اي كصاحب خير » (٨٩) ولا بأس في أن نناقش الاخفش في قولهم : «كن كما أنت» فقد زعم أن الكاف بمعنى على ، اي على ما أنت . وتأويله : « أن الكاف للتشبيه وما زائدة . والاصل : كن كأنت ، اي كن مماثلا الآن لنفسك قبل . ولا يفكر تشبيه الشيء بنفسه في حالتين مختلفتين . وعلى هذا فأتت في موضع جر بالكاف . وقد ورد دخول كاف التشبيه على أنت واخواته » (٩٠) .

هذا وجه . والثاني : « أن تكون ما كافة للكاف عن العمل و (أنت) مبتدا ، وخبره محذوف ، اي كما أنت عليه أو كائن » (٩١) . والثالث : « أن تكون ما كافة أيضا ، ومهيئة لدخول الكاف على الجملة الفعلية ، وأنت مرفوع بفعل مقدر ، اي كما كنت فلما حذف الفعل انفصل الضمير » (٩٢) . والرابع : « أن تكون ما موصولة ، وأنت خبر مبتدا محذوف اي كالذي هو أنت » (٩٣) .

وما قيل هنا من التوجيه لاثبات أن الكاف على بابها ، يقال في قوله تعالى : «فاستقم كما أمرت» (٩٤) فقد زعم الاخفش في كتاب «المسائل» أن المعنى على ما أمرت (٩٥) . والتحقيق أن الكاف على بابها . قال

(٨٩) الجنى الداني : ٨٥ ، وانظر التصريح ٢ - ١٦ ، ومغنى اللبيب ١٧٧

(٩٠) الجنى الداني ٨٥ ومراده من اخواته أي أمثال هذا الضمير .

(٩١) الجنى الداني ٨٥ ، وانظر المغني ١٧٧ - ١٧٨ ، والتصريح ٢ - ١٦ ،

ورصف المباني ٢٠٠

(٩٢) الجنى الداني ٨٥ ، وانظر المغني ١٧٧ - ١٧٨ ، والتصريح ٢ - ١٦ ، ورصف

المباني ٢٠٠

(٩٣) الجنى الداني ٨٥ ، وانظر المغني ١٧٧ - ١٧٨ ، والتصريح ٢ - ١٦ ، ورصف

المباني ٢٠٠

(٩٤) هود ١١٢

(٩٥) الأزهية ٢٠٠

الزمخشري : « فاستقم استقامة مثل الاستقامة التي أمرت بها على جادة الحق غير عادل عنها » (٩٦) .

وأما قولهم ان الكاف بمعنى اللام في قوله تعالى : « واذكروه كما هداكم » فالذي نراه ان الكاف على بابها أيضا . قال ابو حيان : « وما في ذلك مصدرية ، اي كهاديته اياكم . وجوز الزمخشري وابن عطية ان تكون ما كافة للكاف عن العمل والفرق بينهما ان ما المصدرية تكون هي وما بعدها في موضع جر اذ ينسبك منها مع الفعل مصدر ، والكافة لا يكون ذلك منها ، اذ لا عمل لها البتة . والاولى حملها على ان ما مصدرية لاقرار الكاف على ما استقرلها من عمل الجر » (٩٧) .

تناوب عن

عن بمعنى الباء :

ومما قالوه ان عن يقع موقع الباء كقوله تعالى : « وما ينطق عن الهوى » (٩٨) اي بالهوى وكقول امرئ القيس (٩٩) .

تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل

اي بأسيل . وكقول العرب : رميت عن القوس اي رميت بالقوس (١٠٠) ويقولون : ان الفراء حكى عن العرب : رميت عن القوس ، وبالقوس ، وعلى القوس (١٠١) . والحق ان عن في الآية على بابها اي وما يصدر قوله عن هوى (١٠٢) . وقال ابو حيان في تفسير الآية « وما ينطق —

(٩٦) البحر المحيط : ٥ — ٢٦٨ .

(٩٧) البحر المحيط ٢ — ٩٧ ، ٩٨ .

(٩٨) النجم ٣ ، وانظر معاني الحروف ٩٥ ، والبرهان ٤ — ٢٨٧ ، ومعني اللبيب

١٤٨ ، والاشموني ٢ — ٢٩٥ ، والازهية ٢٨٩ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٦٩

(٩٩) الجنى الداني : ٢٤٩ ، ورضف المباني : ٣٦٩ ، والازهية : ٢٨٩ ، والديوان

(١٠٠) تأويل مشكل القرآن : ٥٦٩ ، ومعني اللبيب : ١٤٩ ، والاشموني ٢ — ٢٩٥

والتصريح ٢ — ١٦ ، والجنى الداني : ٢٤٧ ، والازهية ٢٨٩

(١٠١) الجنى الداني ٢٤٦ — ٢٤٧ ، معني اللبيب ١٤٩

(١٠٢) معني اللبيب ١٤٨ ، والبرهان ٤ — ٢٨٧ ، والاشموني ٢ — ٢٩٥

اي الرسول عليه الصلاة والسلام — عن الهوى ، اي عن هوى نفسه ورايه ان هو الا وحي من عند الله يوحى اليه . وقيل : وما ينطق — اي القران — عن هوى وشهوة . كقوله : هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق ، ان هو ، اي الذي ينطق به او ان هو اي القران « (١٠٣) » .

وهذا كله شاهد ان عن على بابها ، وان حملها على الباء تعسف .
واما قول الزركشي في الآية ففيه نظر قال : « لانها — اي عن — اذا كانت بمعنى الباء نفي عنه النطق في حال كونه متلبسا بالهوى ، وهو صحيح ، واذا كانت على بابها نفي عنه التعلق حال كونه مجاوزا عن الهوى ، فيلزم ان يكون النطق حال كونه متلبسا بالهوى . وهو فاسد « (١٠٤) » .

وهذا الذي ذكره الزركشي بعيد ، فليس يلزم كون الناطق مجاوزا عن الهوى كونه متلبسا بالهوى . واما بيت امرئ القيس فعن على بابها كذلك تفيد المزايلة او المجاوزة ، وليس بصحيح ما ذكره من ان عن بمعنى الباء في البيت . بيان ذلك ان صدر البيت من باب التنازع ، والمعنى « تصد عن اسيل وتبدي به ولا تصد بأسيل وتبدي عنه » (١٠٥) ، ولا يقال : ان « من شرط اعمال الاول في هذا الباب — اي باب التنازع — ابراز الضمير بعد الثاني ان كان منصوبا او مجرورا نحو : رأيت واكرمته زيدا . ومررت ومربي زيد ، فاذن لابد في البيت من اخراج عن — وضعها الاول الى معنى الباء ووضعها الاول هو المزايلة » (١٠٦) . لا يقال ذلك — وان كنا نعلم ان الكوفيين اختاروا اعمال الاول لسبقه ، واعمال الاخير في ضميره مرفوعا كان او منصوبا او مجرورا لان « السيرافي يجيز حذف غير المرفوع ، وهو المنصوب والمجرور ، لانه فضلة » (١٠٧) ، واذا جاز هذا جرى البيت مجرى قول عاتكة بنت عبد المطلب :

بعكاظ يعشي الناظرين م اذا هم لحوا شعاعه

(١٠٣) البحر ٨ — ١٥٧ ، وحاشية ص ١٥٥ — ٨ ايضا

(١٠٤) البرهان ٤ — ٢٨٧

(١٠٥) رصف المباني ٣٦٩

(١٠٦) رصف المباني ٣٦٩ — ٢٧٠

(١٠٧) التصريح على التوضيح ١ — ٢٢٠

«فأعملت الاول وهو يعشي ، فرفعت شعاعه ، وأعملت لمحا في ضميره وحذفته ، والتقير : لمحوه «(١٠٨) . وهذا الذي ذكره السرافي «هو الذي يفهم من كلام التسهيل»(١٠٩) . قال ابن مالك : «ويجوز حذف المضمر غير المرفوع مالم يمنع مانع»(١١٠) . فان قيل : ان بيت عاتكة ضرورة(١١١) قلنا : وكذلك بيت امرئ القيس . هذا وجه . والوجه الثاني : ان نعمل الثاني على مذهب البصريين ، ولا يحتاج الاول الى اضمار لان المضمر فضلة ، ويكون المعنى تصد وتبدى جمالا صادرا عن اسيل . والحذف مسألة شائعة في العربية غير منكورة .

واما قولهم رميت عن القوس اي بالقوس ، فمردود لان رمى فعل متعد بنفسه تقول : رميته ، ومتعد بعن تقول : رمى عن القوس ، وبعلى تقول : رمى على القوس ، وبالباء تقول : رمى به اي القاه وقذفه ، وباللام تقول رمى الله له : اي نصره ، وبفي تقول : رمى الله في يده وغيرها من الاعضاء دعاء عليه . وكل حرف من هذه الحروف يؤدي معنى لا يؤديه الاخر(١١٢) وقولهم : رمى عن القوس يريدون اطلق السهم عنها ، ورمى بالقوس اي قذفها والقاهها او تكون الباء للاستعانة كانه رمى رمية بالقوس اي مستعينا بها .

وهذا الزركشي يذكر من معاني عن المجاوزة فيقول : « تقتضي مجاوزة ما اضيف اليه نحو غيره وتعديه عنه ، تقول ... ورميت عن القوس اي طرحت السهم عنها»(١١٣) وهذا ابن هشام ايضا يذكر من معاني عن المجاوزة ويقول : «ولم يذكر البصريون سواه نحو : سافرت عن

(١٠٨) التصريح ١ - ٣٢٠

(١٠٩) التصريح ١ - ٣٢٠

(١١٠) التسهيل ٨٦

(١١١) انظر شذور الذهب : ٤٢٤ ، واوضح المسالك ٢ - ٢٧ ، وشرح ابن عقيل :

١ - ٥٥٣

(١١٢) المعجم الوسيط : رمى

(١١٣) البرهان ٤ - ٢٨٦

البلد ، و (رغبت عن كذا) و (رمى السهم عن القوس) (١١٤) . وهذا الحريري في «درة الغواص» ينكر أن يقال (رمى بالقوس) إلا إذا كانت القوس هي المرمية (١١٥) . ولكن قد يرمى بها على وجه الاستعانة فتكون الباء مفيدة هذا المعنى ولا تكون زائدة .

قولهم : «وحكى الفراء عن العرب : رميت عن القوس وبالقوس وعلى القوس» (١١٦) لا يعني أن هذه الحروف تقع موقع بعضها ، وإنما يعني أن الفعل يتعدى بهذه الأحرف مع اختلاف المعنى في كل حالة عن الحالة الأخرى . وهذا كثير في العربية ، منه غضبت عليه أي سخطت عليه ، وغضبت له أي غضبت على غيره من أجله ، وغضبت به ، أي غضبت على غيره من أجله لما كان ميتا ، وغضبت منه أي شيء دخل قلبي منه (١١٧) . قال ابن عرفة « الغضب من المخلوقين شيء يداخل قلوبهم ، ومنه محمود ومذموم . فالمدحوم ما كان في غير الحق ، والمحمود ما كان في جانب الدين والحق » (١١٨) .

تناوب الباء

الباء بمعنى عن :

قالوا : وتقع الباء موقع عن ، وهو رأي الاخفش والزجاج من البصريين كقوله تعالى : «فاسأل به خبيرا» (١١٩) أي عنه ، وقوله تعالى «سأل سائل بعذاب واقع» (١٢٠) أي عن عذاب وقوله تعالى « ويسوم

(١١٤) مغنى اللبيب ١٤٧ ، وانظر ابن عقيل ٢ - ٢٣ ، والمفصل ٨ - ٢٩

(١١٥) الاشموني ٢ - ٢٩٥ ، ومغنى اللبيب ١٤٩ ، الجنى الداني ٢٤٦ - ٢٤٧ ، التصريح ٢ - ١٥

(١١٦) الجنى الداني ٢٤٦ - ٢٤٧

(١١٧) انظر اللسان : غضب

(١١٨) اللسان : غضب

(١١٩) الفرقان ٥٩ ، وانظر البرهان ٤ - ٢٥٧ ، ومغنى اللبيب ١٠٤ ، والاشموني

٢ - ٢٩٣ ، والتصريح ٢ - ١٢ ، والجنى الداني ٤١ ، والازهية ٢٩٥ ، وتأويل

مشكل القرآن ٥٦٨ ، والبيان في غريب واعراب القرآن ٢ - ٢٠٧

(١٢٠) المعارج ١ ، وانظر البرهان ٤ - ٢٥٧ ، ووصف المبقي ١٤٤ ، وشرح ابن عقيل

٢ - ٢٢ ، والصاحبي : ٧٦ ، والجنى الداني ٤١ ، والازهية ٢٩٥

تشقق السماء بالغمام «(١٢١) . اي عنه وقول علقمة بن عبدة(١٢٢) :

فان تسألوني بالنساء فأنني خبر بأدواء النساء طبيب

اي عن النساء .

وذهبت طائفة الى تقييد وقوع ذلك بالسؤال ، وذهبت طائفة ثانية الى اطلاق وقوع ذلك . ودليل الطائفة الاولى قوله تعالى : «يسألون عن انبائكم» ودليل الطائفة الثانية قوله تعالى : «يسعى نورهم بين ايديهم وبأيمانهم» ، اي عن ايمانهم(١٢٣) .

وهذا الذي رآه القوم وجه من وجوه كثيرة قيلت في الآية ، فليس حتما أن يكون المراد بقوله : «فاسأل به» ، فاسأل عنه ، فقد تكون به في الآية متعلقة بخبر ، «كأن المعنى فاسأل عن الله الخبراء به»(١٢٤) ، وقد يكون الخبر في الآية هو الله تعالى ، فيكون المعنى : «فاسأل الله الخبر بالاشياء العالم بحقائقها»(١٢٥) . وقد تأول البصريون : «فاسأل به خبرا» ، على أن الباء للسببية(١٢٦) وتابعهم أبو علي الشلوبين في ذلك(١٢٧) وأما قوله تعالى : «سأل سائل بعذاب واقع» ، فمعناه دعا داع بعذاب واقع ، ولا يقال ان سأل تضمن معنى دعا ، هنا كما ذهب الى هذا البصريون ، وإنما يقال : ان من معاني سأل دعا ،

(١٢١) الفرقان ٢٥ ، وانظر البرهان ٤ - ٢٥٧ ، ومغنى اللبيب ١٠٤ ، والتصريح ٢ - ١٣

(١٢٢) الفضليات ٣٩٢ ، وفيها (بصر) ، ورصف المباني ١٤٤ ، والجنى الداني ٤١ ، والازهية ٢٩٥ ، وتأويل مثل القرآن ٥٦٨ ، والبحر المحيط ٦ - ٥٠٨ ، والبيان في غريب اعراب القرآن ٢ - ٢٠٧

(١٢٣) المغنى ١٠٤

(١٢٤) البحر المحيط ٦ - ٥٠٨

(١٢٥) البحر المحيط ٦ - ٥٠٢ ، حاشية وانظر أقوالا اخرى ٦ - ٥٠٨

(١٢٦) المغنى ١٠٤

(١٢٧) الجنى الداني ٤١

والفرق بينهما دقيق لطيف . وهذا هو ما تأخذ به عند الحديث عن التضمنين . وفي الآية وجوه كثيرة منها ما ذكرناه وقال أبو حيان : «وقرا الجمهور سأل بالهمز أي دعا داع من قولهم دعا بكذا إذا استدعاه وطلبه ، فالباء على أصلها» (١٢٨) .

وقرا نافع وابن عمر «سأل غير مهموز سائل» (١٢٩) ، «وقيل : سأل من السيلان . ويؤيده قراءة ابن عباس سأل سائل . وقال زيد بن ثابت في جهنم واد يسمى سايلا واخبر هنا عنه» (١٣٠) ، وأما قوله تعالى : «يوم تشقق السماء بالغمام» فقد قيل فيه أقوال عدة منها : أن الباء باء الحال أي متغيمة ، وباء الحال هي التي يصح وقوع مع موقعها (١٣١) ، وقيل : «الباء باء السبب ، أي بسبب طلوع الغمام منه ، كأنه الذي تشقق به السماء كما تقول شق السنام بالشفرة ، وانشق بها ، ونظيره قوله : «والسماء منفطر به» (١٣٢) ، وقال ابن هشام في قوله تعالى : «يوم تشقق السماء بالغمام» ، جعل الزمخشري هذه الباء بمنزلتها في شققت السنام بالشفرة ، على أن الغمام جعل كالآلة التي يشق بها . قال ونظيره : السماء منفطر به» (١٣٣) .

ويبدو أن القطع برأي من هذه الآراء الثلاثة لا يتأتى لاحد ، لان معنى الآية في علم الله .

وأما قول علقمة ، فالباء فيه على بابها ، كأن المعنى فان تسألوني فإنتي خير بالنساء طبيب بأدوائهن .

(١٢٨) البحر المحيط ٨ — ٣٣٢

(١٢٩) اللسان ١٣ — ٣٣٨ ، وانظر البحر ٨ — ٣٣٢

(١٣٠) البحر المحيط ٨ — ٣٣٢

(١٣١) انظر البحر المحيط ٦ — ٤٩٤ ، وانظر البرهان ٤ — ٢٥٧

(١٣٢) البحر المحيط ٦ — ٤٩٤

(١٣٣) مفتى اللبيب ١٠٤

الباء بمعنى من :

الباء بمعنى من ، هي الباء المعروفة بباء التبعية ، ومعروف أن التبعية من أشهر معاني من لا الباء ، لذلك لم يتفق على هذا المعنى للباء ، والارجح اخراج هذا المعنى من معاني الباء ، لان في ابقائه خلطاً بين معنى من ومعنى الباء . قال ابن جني : «فأما ما يحكيه أصحاب الشافعي — رحمة الله عنه — من أن الباء للتبعية فشيء لا يعرفه أصحابنا ، ولا ورد به ثبت» (١٣٤) ، وقال أبو علي الثلوبي : « ومعناها — أي الباء — أنها هو الالتصاق ، وما سوى ذلك من المعاني المذكورة فليس بخارج عنه ، أي أنه مناسب له إلا التبعية ، فليس في شيء من معاني الباء» (١٣٥) .

والذين يقولون بهذا المعنى للباء هم الكوفيون ، وتابعهم الاصمعي ، والفارسي ، والقتبي وابن مالك (١٣٦) ، واستدلوا على ذلك بقوله تعالى : « عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيراً » (١٣٧) ، وبقوله تعالى : « عينا يشرب بها المقربون » (١٣٨) ، وخرج على هذا المعنى قوله تعالى : « فامسحوا برؤوسكم » (١٣٩) ، « وعليه بنى الشافعي مذهبه في مسح بعض الرأس في الوضوء » (١٤٠) ، وقال المالقي : « فذهب بعضهم الى أن الباء في ذلك للتبعية ، ولذلك أجاز أصحاب مالك المسح في

(١٣٤) سبر صناعة الاعراب ١ — ١٣٩

(١٣٥) التوطئة ٢٢٩

(١٣٦) الجنى الداني ٤٣ ، ومغنى اللبيب ١٠٥ ، والتصريح ٢ — ١٣

(١٣٧) الانسان ٦ ، وانظر البرهان ٤ — ٢٥٦ ، والمغنى ١٠٥ ، والاشموني ٢٩٣ ،

والتصريح ٢ — ١٣ ، والصلحي ٧٧ ، والجنى الداني ٤٣ ، والازهية ٢٩٤ ،

وتأويل مشكل القرآن ٥٧٥

(١٣٨) المطففين ٢٨ ، وانظر تأويل مشكل القرآن ٥٧٥ ، والبحر المحيط ٨ — ٤٤٢

(١٣٩) المسألة ٦

(١٤٠) التصريح على التوضيح ٢ — ١٣

الوضوء ببعض الرأس ، وانتهى الخلاف بينهم في التبعض الى اجازة قدر
التملة من الرأس في المسح «(١٤١)» ، والذي نراه ان الباء في هذه الشواهد
جميعا هي باء زائدة ، والمعنى يشربها عباد الله ويشربها المقربون . ذكر
هذا غير واحد (١٤٢) .

والدليل على كونها زائدة قراءة ابن ابي عيلة يشربها (١٤٣) وقد
تكون الباء للالصاق « والمعنى يشرب عباد الله بها الخمر » اي يمزج
شرابهم بها ، كما تقول : « شربت الماء بالعيش » (١٤٤) . وكذا القول في :
« وامسحوا برؤوسكم » (١٤٥) ، واما قولهم : ان الباء في « وامسحوا
برؤوسكم » للاستعانة فبعيد (١٤٦) ومن شواهدهم على وقوع الباء موقع
من قول ابي ذؤيب (١٤٧) :

شربن بماء البحر ثم ترفعت
متى لجج خضر لهن نثيج
اي من ماء البحر .

(١٤١) رصف المبتاي ١٤٦ — ١٤٧

(١٤٢) تأويل مشكل القرآن ٥٧٥ ، وانبرهان ٤ — ٢٥٤ ، والبحر المحيط ٨ — ٤٤٢ ،
ورصف المبتاي ١٥١ ، وسر صناعة الاعراب ١ — ١٥٢

(١٤٣) البحر المحيط ٨ — ٢٩٥

(١٤٤) البحر المحيط ٨ — ٢٩٥ ، مغنى اللبيب : ١٠٥ ، والجنى الداني ٤٤

(١٤٥) وانظر مغنى اللبيب ١٠٥ ، والجنى الداني ٤٤ ، ورصف المبتاي ١٥١

(١٤٦) انظر مغنى اللبيب ١٠٥ ، والجنى الداني ٤٤

(١٤٧) البحر المحيط ٨ — ٢٩٥ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٧٥ ، ورصف المبتاي ١٥١ ،

ومغنى اللبيب ١٠٥ ، ١١١ ، ٢٢٥ ، والاشموني ٢ — ٢٩٣ ، وسر صناعة

الاعراب ١ — ١٥٢ ، والجنى الداني ٤٣ ، والازهية ٢٩٤ ، وشرح ابن عقيل

٢ — ٢٢

وقول عنتره (١٤٨) :

شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم

والباء في هذين الشاهدين زائدة . ورواية ديوان الهذليين ، لبيت

أبي ذؤيب لا شاهد فيها . تقول الرواية (١٤٩) :

تروت بماء البحر ثم تنصبت على حبشيات لهن نثيج

تناوب في

في بمعنى على :

ذهب الكوفيون ومن تابعهم الى أن في تقع موقع على كقوله تعالى
« لاصلبكنم في جذوع النخل » (١٥٠) اي على جذوع النخل ، وكقول
عنتره (١٥١) :

بطل كأن ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوام

وكقول سويد بن أبي كاهل اليشكري (١٥٢) :

وهم صلبوا العبدى في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا بأجدعا

(١٤٨) شرح القصائد العشر ٢٤٠ ، ووصف المبلى ١٥١ ، والصاحبي ٧٧ ، وسر صناعة
الاعراب ١ — ١٥١ ، والازهية ٢٩٤ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٧٥

(١٤٩) ديوان الهذليين ٥١

(١٥٠) ٧١ طه ، وانظر معاني الحروف ٩٦ ، والبرهان ٤ — ٣٠٣ ، ووصف المبلى

٣٨٨ ، ومعنى اللبيب ١١١ ، ١٦٨ ، والاشموني ٢ — ٢٩٢ ، والتصريح ٢ — ١٤ ،

والتوطئة ٢٢٧ ، والصاحبي ١٢٨ ، والازهية ٢٧٧ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٦٧ ،

والجنى الداني ٢٥١ ، وشرح ابن يعيش ٨ — ٢٠ — ٢١

(١٥١ و ١٥٢) البحر المحيط ٦ — ٢٦١ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٦٧ ، ومعاني الحروف

٩٦ ، ووصف المبلى ٣٨٨ — ٣٨٩ ، والمعنى ١٦٨ — ١٦٩ ، والاشموني

٢ — ٢٦٢ ، وسر العربية ٢٣٥ ، والازهية ٢٧٧ — ٢٧٨ ، والخصائص

٢ — ٣١٣ وشرح القصائد العشر ٣٦٤ ، بيت عنتره فقط

اي على سرحة ، وعلى جذع نخلة . والتحقيق أن في على بابها من
الظرفية ، وفي تقيد الظرفية حقيقة أو مجازا . كذا قرر النحاة (١٥٣) .
وفي ، في الآية تعني : « أن الجذع للمصلوب بمنزلة القبر للمقبور .
فلذلك جاز أن يقال في وقيل : إنما اثر لفظة في « للاشعار بسهولة
صلبهم ، لأن على تدل على نبو يحتاج فيه الى تحرك الى فوق » (١٥٤) .
قد يقال أن هذا التأويل فيه بعد وافتعال ، غير أن ابا حيان يسوق لنا
خبرا في تفسير الآية يفيد أن في على بابها لا ريب في ذلك ، قال : « وقيل
نقر فرعون الخشب وصلبهم في داخله فصار ظرفا لهم حقيقة حتى
يموتوا فيه جوعا وعطشا » (١٥٥) . ويضاف الى ما ساقه أبو حيان عدم
تصور الصلب على رؤوس النخل ، لأن الصلب لا يكون على الرؤوس ،
وانما يكون في الوسط . قال الزركشي : « ولم يقل على كما ظن بعضهم ،
لأن «على» للاستعلاء ، والمصلوب لا يجعل على رؤوس النخل ، وانما
يصلب في وسطها فكأن في أحسن من على » (١٥٦)

وأما قول عنقرة ففي فيه على بابها أيضا ، قال صاحب رصف
المباني «فإن السرحة موضع للثياب ، لأن المعنى بها الجسد بالثياب ،
وان حلت عليها فلا بد من استقرارها» (١٥٧)

«وأما قولهم : أدخلت الخاتم في أصبعي ، فهو من المقلوب ، لأن
المراد أدخلت أصبعي في الخاتم . ففي باقية على موضوعها من الوعاء .
والقلب في كلام العرب على معنى المجاز كثير » (١٥٨) .

(١٥٣) رصف المباني ٢٨٨

(١٥٤) البرهان ٤ - ٣٠٣

(١٥٥) البحر المحيط ٦ - ٢٦١

(١٥٦) البرهان ٤ - ١٧٦ ، وانظر معاني الحروف ٩٦ ، ورصف المباني ٢٨٩ ، والتوطئة
٢٢٧ ، والمغنى ١١١ ، والصاحبي ١٢٨ ، والبحر المحيط ٦ - ٢٦١

(١٥٧) رصف المباني ٢٨٩

(١٥٨) رصف المباني ٢٨٩

في بمعنى عن :

قالوا : تقع في موقع عن كقوله تعالى «فهو في الآخرة أعمى» (١٥٩)
أي عن الآخرة . قال الزركشي : «قيل : لما نزلت : ولقد كرمتنا بني
آدم» (١٦٠) لم يسمعوا ولم يصدقوا فنزل : ومن كان في هذه أعمى فهو
في الآخرة أعمى» أي عن النعيم الذي قلناه ووصفناه في الدنيا ، فهو
في نعيم الآخرة أعمى إذا لم يصدق» (١٦١) .

وهذا الذي ساقه الزركشي لا ينهض دليلا على أن في بمعنى عن،
بل فيه بعد وتكلف ، فإن في على بابها ، وموقعها في السياق منسجم لا
غبار عليه . وقد أورد أبو حيان أقوالا عدة في تفسير الآية ، وكلها يقضي
بأن في على بابها من الظرفية . وأما شبهة عن فمردها إلى العمى لا إلى
الآخرة ، أي هو في الآخرة أعمى عن طريق الجنة ، أو أعمى عن حججه ،
أو أعمى عن النظر في آيات الله وعبره . قال أبو حيان عن ابن عباس
ومجاهد وقتادة وابن زيد : « أي من كان في هذه الدار أعمى عن النظر
في آيات الله وعبره ، والإيمان بأنبيائه ، فهو في الآخرة أعمى ، أما أن
يكون على حذف مضاف ، أي في شأن الآخرة ، وأما أن يكون فهو يوم
القيامة أعمى ، معنى أنه خبر أن لا يتوجه له صواب ولا يلوح له نجاح .
وقال مجاهد : هو أعمى في الآخرة عن حججه .. وقيل : ومن كان في
الدنيا ضالا كافرا فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا .. وقيل فهو
في الآخرة أعمى عن طريق الجنة ... الخ » (١٦٢)

(١٥٩) الإسراء ٧٢

(١٦٠) الإسراء ٧٠

(١٦١) البرهان ٤ - ٣٠٣

(١٦٢) البحر المحيط ٦ - ٦٢

تناوب من

من بمعنى الباء :

كقوله تعالى : « ينظرون من طرف خفي » (١٦٣) أي بطرف خفي .
والقائلون بهذا هم البصريون وبعض الكوفيين (١٦٤) وحكى هذا القول
البغوي عن يونس (١٦٥) ومن الشواهد أيضا قوله تعالى : « يحفظونه
من أمر الله » (١٦٦) وقوله تعالى : « من كل أمر سلام » (١٦٧) أي بأمر
الله ، وبكل أمر .

والتحقيق أن من — على الأرجح — في الآية الأولى ، للابتداء ، أو
التبعيض — وهو أشهر معانيها وإلى الابتداء يؤول — قال ابن هشام :
« والظاهر أنها للابتداء » (١٦٨) وقال الزركشي : « وقيل : إنما قال :
من طرف ، لأنه لا يصح عنه ، وإنما نظره ببعضها » (١٦٩) وقال ياسين :
« قوله نحو : ينظرون من طرف خفي — الخ قال في المغني : والظاهر
أنها للابتداء . وقال الدماميني : أن أريد بكون الطرف آلة للنظر ، فمن
بمعنى الباء كما قال يونس ، وليس الظاهر حينئذ كونها للابتداء وكما
قال المصنف . وإن أريد أن الطرف وقع ابتداء النظر منه فمن لابتداء

(١٦٣) الشورى ٤٥ ، وانظر البرهان ٤ — ٤٢١ ، ومغني اللبيب ٣٢١ ، والاشموني

٢ — ٢٨٨ ، والتصريح ٢ — ١٠

(١٦٤) التصريح ٢ — ١٠

(١٦٥) البرهان ٤ — ٤٢٠ ، والمغني ٣٢١ ، وفي التصريح ٢ — ١٠ ، نقله الاخفش

عن يونس .

(١٦٦) الرعد ١١ ، وانظر تأويل مشكل القرآن ٥٧٤ ، والازهية ٢٩٣ ، والبرهان

٤ — ٤٢٠

(١٦٧) ٤ ، ه ، القدر ، وانظر البرهان ٤ — ٤٢٠ ، والازهية ٢٩٣ ، وتأويل مشكل

القران ٥٧٤

(١٦٨) مغني اللبيب ٣٢١

(١٦٩) البرهان ٤ — ٤٢٠

الغاية لا بمعنى الباء ، فهما معنيان متغايران موكولان الى ارادة المستعمل « (١٧٠) »

واما قوله تعالى : « يحفظونه من امر الله » (١٧١) فمنهم من رأى أن من على بابها . قال الرماني : « والبصريون يقولون : معناه له معقبات من امر الله يحفظونه » (١٧٢) وأورد أبو حيان عدة اقوال في تفسير الآية منها « وقال الفراء وجماعة : في الكلام تقديم وتأخير ، اي له معقبات من امر الله يحفظونه من بين يديه ومن خلفه . وروى هذا عن مجاهد والنخعي وابن جريج ، فيكون من امر الله في موضع رفع لانه صفة لرفع ، ويتعلق اذ ذاك بمحذوف اي كائنة من امر الله تعالى ، ولا يحتاج في هذا المعنى الى تقدير تقديم وتأخير . بل وصفت المعقبات بثلاث صفات في الظاهر : أحدها من بين يديه ، ومن خلفه ، اي كائنة من بين يديه . والثانية : يحفظونه ، اي حافظات له . والثالثة . كونها من امر الله . وان جعلنا من بين يديه ومن خلفه يتعلق بقوله : يحفظونه فيكون اذ ذاك معقبات وصفت بصفتين احدهما يحفظونه من بين يديه ومن خلفه . والثانية قوله : من امر الله ، اي كائنة من امر الله . غاية ما في ذلك أنه بدىء بالوصف بالجملة قبل الوصف بالجار والمجرور . وذلك شائع فصيح . وكان الوصف بالجملة الدالة على الديمومة في الحفظ أكد ، فلذلك قدم الوصف بها » (١٧٣)

واما قوله تعالى : « سلام من كل امر » (١٧٤) فقل ان من فيه بمعنى الباء ، كما تقدم ، وقيل ان الكلام في الآية من تنزل . . الى بأذن ربهم هو كلام تام (١٧٥) ، ويكون التنزل ليس لتقدير الامور « وقال منصور

(١٧٠) حاشية التصريح : ٢ - ١٢ ، وانظر حاشية الصبان على الاشموني : ٢ - ٢١٣

(١٧١) تمام الآية : له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ، ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، واذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال .

(١٧٢) معاني الحروف ٦٨

(١٧٣) البحر المحيط ٥ - ٢٧٢

(١٧٤) تمام الآية : تنزل الملائكة والروح فيها من كل امر سلام .

(١٧٥) انظر البحر المحيط ٨ - ٤٩٧

والشعبي سلام بمعنى التحية ، اي تسلم الملائكة على المؤمنين . ومن قال : تنزلهم ليس لتقدير الامور في تلك السنة جعل الكلام تاما عند قوله : باذن ربهم . وقال : من كل امر متعلق بقوله : سلام هي ، اي من كل امر مخوف ينبغي ان يسلم منه هي سلام « (١٧٦) »

من بمعنى مذ أو منذ :

قالوا : ان من تقع موقع مذ أو منذ كقول زهير بن ابي سلمى : (١٧٧)

لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر

اي مذ حجج ومذ دهر .

وقولهم هذا مبني على جواز استعمال من في الزمان كمذ ومنذ ، فقد ذهب الكوفيون ومن تابعهم كالبرد وابن درستويه الى جواز استعمال من في الزمان ، واحتجوا بقول زهير هذا ، وبقوله تعالى : « لمسجد أسس على التقوى من أول يوم » (١٧٨) كأنهم أرادوا بذلك صحة وقوعها موقع مذ أو منذ ، لان هذين الحرفين لا يجران من الاسماء الظاهرة الا أسماء الزمان (١٧٩) وذهب البصريون الى أن من للابتداء ، وتقع لهذا المعنى في غير الزمان ، وذهبوا في تأويل بيت زهير قائلين : التقدير : من مر حجج ومن مر دهر (١٨٠)

(١٧٦) البحر المحيط ٨ - ٩٧

(١٧٧) هذه رواية الاصمعي . انظر الخيوان ٨٦ ، وصف المباني ٣٢١ ، والازهية :

٢٩٣ ، وشرح الفصل ٨ - ١١

(١٧٨) انظر شرح الفصل ٨ - ١٠ - ١١ ، والاتصاف في مسائل الخلاف ٣٧٠ ، وصف المباني ٣٢١

(١٧٩) شرح ابن عقيل ٢ - ١١ ، والاشموني ٢ - ٢٨٥ ، والفصل ٨ - ٤٤ ، وشرح الفصل ٤ - ٩٣

(١٨٠) وصف المباني ٣٢١ ، وشرح الفصل ٨ - ١١ ، والاتصاف ٣٧٥

والحق أن من لا تقع موقع مذ في بيت زهير من جهات :

الجهة الاولى : روي البيت رواية اخرى خلت من ، من ، فاذا صحت ، وهي الصحيحة عند البصريين (١٨١) فلا شاهد فيها . تقول الرواية : (١٨٢)

لمن البدار بقنة الحجر اقوين مذ حجج ومذ دهر

ورواه ابو عبيدة « مذ حجج ومذ شهر » (١٨٣)

الجهة الثانية : لو سلمنا بالرواية الاولى ، فان من فيها تفيد ابتداء كل غاية كما ذهب الى هذا المبرد ، وكونها صالحة بهذا المفهوم للاستعمال في الزمان والمكان ، لا يعني أن من وقعت موقع مذ أو منذ ، وانما يعني أن من أعم من منذ أو مذ ، فالاولى تفيد ابتداء الغاية في الزمان والمكان ، وتجبر الظاهر والمضمر ، والثانية اي منذ أو مذ لا تجر الا الاسماء الظاهرة في الزمان .

الجهة الثالثة : وهو ما تاله البصريون . قالوا : « ولئن سلمنا ما رويتموه « من حجج ومن دهر » فالتقدير فيه أيضا : من مر حجج ومن مر دهر (١٨٤) .

حسبي ما سقت من الشواهد ومن أراد مزيدا منها ، فليرجع الى ملحق هذا البحث ، ليجد طائفة اخرى من الشواهد على تعاور بعض حروف الجر ، وطائفة من ردود المانع لهذا التعاور . وما سقتناه هنا وهناك انما يجري مجرى الشاهد والمثال ، ولا يجري مجرى الحصر أو الجمع ، لان باب هذا الفن باب فسيح رحب ، وحسبك أن تعلم أن رجلا

(١٨١) الاتصاف ٢٧٥

(١٨٢) الاشموني ٢ - ٢٦٧ ، ووصف المبني ٢٢٠ ، والاتصاف ٢٧٥ ، والمغني

٢٢٥

(١٨٣) الديوان ٨٦

(١٨٤) الاتصاف ٢٧٥

من أهل اللغة كبيراً هو ابن جني قال فيه : « ووجدت في اللغة من هذا الفن شيئاً كثيراً لا يكاد يحاط به ، ولعله لو جمع أكثره لا جميعه لجاء كتاباً ضخماً » (١٨٥)

فالشواهد التي وقعنا عليها انما جيء بها ليكون موضوع تعاور بعض حروف الجر موضوعاً واضح المعالم بين القسّمات في ذهن القارئ . وليعلم القارئ أيضاً بما أسلفناه ان مسألة التعاور مسألة يأبأها الاستعمال ، وتقضي الى مشكلات لغوية ، وإلى اضطراب كثير ، وانه بالإمكان تأويل الشواهد التي يحتج بها تأويلاً سائفاً مقبولاً لا نبو فيه ولا ارهائاً ، وليعلم القارئ أيضاً ان طائفة من الشواهد التي استدلت بها القائلون بالتعاور فيها افتعال كثير من مثل قولهم : ان متى تقع موقع من أو في ، والكاف تقع موقع على أو اللام .

وليعلم القارئ كذلك ان بعض حروف الجر تكاد تكون مهجورة في الاستعمال كمتى ، ولعل ، وكى . وهذا هو السبب الذي جعل بعض النحاة يخرجها من حروف الجر لغرابية الجر بها (١٨٦) ، وان بعض حروف الجر قليل الذبوع مثل عدا ، خلا ، حاشا ، وان حروف الجر التي يكثر فيها التعاور — على مذهب القائلين بهذا — تكاد تنحصر في : في ، وإلى ، وعن ، ومن ، وعلى ، والباء واللام .

وليعلم القارئ أيضاً ان طائفة من الشواهد التي استدلتوا بها على وقوع التعاور ، مبني على وهم من مثل قولهم : رميت عن السهم أي بالسهم ، أو رميت بالسهم أي عن السهم ، لأنه ثبت ان بعض الانفعال تتعدى بهذا الحرف وبذاك ، ولا يقتضي هذا وقوع هذا الحرف موقع ذاك لان المعنيين مختلفان في الجملتين كما بينا هذا فيما سلف .

ثم ليعلم القارئ ان تقييد ابن هشام العبارة المتداولة « حروف الجر ينوب بعضها عن بعض » ، بقدر ، لا يحل المشكلة ، لان قد في هذا

(١٨٥) الخصائص ٢ — ٢١٠ ، وانظر مغني اللبيب ٦٨٦

(١٨٦) انظر الاثموني ٢ — ٢٨٢

المقام للتقليل ، وشواهد هذا الباب كثيرة كما تقدم عن ابن جني مما يجعل للنظر في هذه المسألة وجها آخر غير الوجه الذي رسمه الكوفيون ومن تابعهم ، هو وجه مبني على معرفة دلالات الالفاظ والتمييز بينها كما يقتضي المقام . فالالفاظ دوال على معان ، واللفظ دال على معنى أو أكثر ، وليس حتما أن يكون للفظ معنى واحد في جميع الاحوال ، فقد يكون له معنى واحد أو أكثر حسب تصرف العرب به واقبالهم عليه . وسنفصل القول في هذا الوجه في صفحات مقبلة .

قلت ان مسألة تعاور حروف الجر لم تعد من المسائل التي يعول عليها لما قدمنا من أدلة دفعها ، ولعل اقرب الشواهد التي يحتج بها على تعاور حروف الجر هي تلك الطائفة التي تقول بصحة وقوع اللام موقع الى ، ووقوع الى موقع اللام ، وكذا وقوع في موقع الباء ، ووقوع الباء موقع في ، ولعل السر في ذلك هو قرب الى من اللام وقرب الباء من في . قال صاحب رصف المباني : « لان الى يقرب معناها من معنى اللام ، وكذلك لفظها . الا ترى قوله تعالى : « وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا » (١٨٧) وهدى يتعدى بالي كما قال : « وهديناهم الى صراط مستقيم » (١٨٨) ، فالهداية في المعنى اوصلت المهدي الى الصراط المستقيم ، والوصلة موجودة في معنى الى ، واللام ، وهي موجودة فيهما حيث كانا ، وان كان بينهما فرق من حيث ان الى لانتهاى الغاية ، واللام عارية عنها ، فاللام اقرب الحروف لفظا ومعنى الى الى من غيرها » (١٨٩)

وقال ابن جني في تأويل :

نلوذ في أم لنا ما تفتصب من الغمام ترتدي وتنقب

« فانه يريد بأم سلمى أحد جبلي طيء . وسماها اما لاعتصامهم بها ، وأويهم اليها ، واستعمل في موضع الباء أي نلوذ بها ، لانهم اذا

(١٨٧) الاعراف ٤٣

(١٨٨) الانعام ٨٧

(١٨٩) رصف المباني ٢٢٢

لاذوا بها فهم فيها لا محالة ، اذ لا يلونون ويعصمون بها الا وهم فيها ،
لانهم ان كانوا بعداء عنها ، فليستوا لاثنيين بها ، فكأنه قال : نسيمك
فيها ونثوقل « (١٩٠) »

ومع هذا القرب الذي اشرنا اليه ، فان اتباع الاصل اولى ، أي
لابد من جريان الحرف على وضعه الاصلي ، فاللام تفيد الاختصاص ،
والى تفيد الانتهاء وكون القران الكريم عدى هدى باللام تارة ، وبالى
تارة لا يعني ان المعنى في الايتين واحد ، فقوله : « لهذا » افادت اللام
ضربا مخصوصا من الهداية ، وقوله : « الى صراط مستقيم » افادت
الى ضربا من الهداية منتهيا الى صراط مستقيم . وكذلك يقال في الباء ،
وفي . فقولي : « اتمت بالبصرة » هو غير قولي : « اتمت في البصرة »
فالاول يفيد المحاذاة ، والملاصقة ، والثاني يفيد الظرف او الوعاء .

(١٩٠) الخصائص ٢ - ٢١٥ ، ونسيمك ونثوقل : نرتفع

القسم الثاني

التضمين

ولعل عدم استحكام أدلة مسألة تعاور الحروف ، هو ما دفع البصريين الى القول بالتضمن أي أن للمسألة وجهاً آخر كما أننا في العامل لافي الحرف قال ابن هشام : « على أن البصريين ومن تابعهم يرون في الأماكن التي ادعيت فيها النيابة أن الحرف باق على معناه ، وأن العامل ضمن معنى عامل يتعدى بذلك الحرف ، لأن التجوز في الفعل أسهل منه في الحرف » (١)

وقال ابن هشام في موضع آخر : « مذهب البصريين أن أحرف الجر لا ينوب بعضها عن بعض بقياس ، كما أن أحرف الجزم ، وأحرف النصب كذلك ، وما أوهم ذلك فهو عندهم أما مؤول تأويلاً يقبله اللفظ كما قيل في : « ولا صلبنكم في جذوع النخل » أن في ليست بمعنى على ، ولكن شبه المصلوب لتمكنه من الجذع بالحال في الشيء .

وأما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف ، كما ضمن بعضهم شرين في قوله : « شرين بماء البحر » معنى روين . وأحسن في « وقد أحسن بي » معنى : لطف ، وأما على شذوذ انابة كلمة عن أخرى (٢)

وقال الدسوقي : « ومذهب البصريين أن كل حرف له معنى حقيقي واحد فقط ، وإنما كان التجوز في الفعل أسهل منه في الحرف ، لأنه لا مجاز في الحرف استناداً الى مفهومه غير مستقل بنفسه ، فإن ضم الى ما ينبغي ضمه كان حقيقة والاف هو مجاز في التركيب لا في المفرد » (٣)

ونحنا ابن جني في كتابه : « الخصائص » منحى البصريين فقال : « اعلم أن الفعل إذا كان بمعنى فعل آخر ، وكان أحدهما يتعدى بحرف والآخر باخر ، فإن العرب قد تتسع فتوقع أحد الحرفين موقع صاحبه ايذاناً بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر ، فلذلك جيء معه بالحرف

(١) مخني اللبيب ٦٥٦

(٢) مخني اللبيب ١١١ ، وانظر حاشية الصبان علي الاثموني ٢ - ٢١٠ ،

والتصريح ٢ - ٤

(٣) النحو العربي نقد وبناء ٢٥٨

المعتاد مع ما هو في معناه ، وذلك كقوله عز اسمه : « احل لكم ليلة
الصيام الرفث الى نسائكم » ، وانت لا تقول : رفثت الى المرأة ، انما
تقول : رفثت بها ، او معها ، لكنه لما كان الرفث هنا في معنى الاغضاء
وكنيت تعدي افضيت ب «الى» كقولك : افضيت الى المرأة جئت بالى مع
الرفث ايذانا واشعارا انه بمعناه «(٤)

وذهب ابن القيم المذهب نفسه فقال : « وظاهرية النحاة يجعلون
أحد الحرفين بمعنى الآخر . واما فقهاء اهل العربية فلا يرتضون هذه
الطريقة ، بل يجعلون للفعل معنى مع الحرف ومعنى مع غيره فينظرون
الى الحرف وما يستدعي من الافعال فيشربون الفعل المتعدي به معناه .
هذه طريقة امام الصناعة سيبويه — رحمه الله تعالى — وطريقة حذاق
اصحابه يضمنون الفعل معنى الفعل لا يقيمون الحرف مقام الحرف . وهذه
قاعدة شريفة جليلة المقدار تستدعي فطنة ولطافة في الذهن «(٥)

والتضمين — اصطلاحاً — يطلق ويراد به غير معنى واحد . فمن
معانيه ان يكون عيباً من عيوب القافية . قال الخطيب التبريزي :
« ومن عيوب الشعر الاقواء ، والاكفاء ، والايطاء ، والسناد ، والتضمين
والاجازة «(٦) وحد التضمين بقوله « هو ان تتعلق قافية البيت الاول
بالبيت الثاني لقول النابغة : «(٧)

وهم وردوا الجفار على تميم
وهم اصحاب يوم عكاظ اني
شهدت لهم موارد صادقات
شهدن لهم بصدق الود مني

(٤) الخصائص ٢ — ٢٠٨ ، وانظر الاشباه والنظائر ١ — ١٠٢ ، ومغني اللبيب
٦٨٥ — ٦٨٦

(٥) بدائع الفوائد ٢ — ٢١

(٦) الكافي في علم العروض والقوافي ١٦٠

(٧) الكافي في علم العروض والقوافي ١٦٦

ويراد بالتضمنين ايضا الاقتباس . قال ابن ابي الاصبع المصري « وهو ان يضمن المتكلم كلامه كلمة من بيت او من اية ، او معنى مجردا من كلام او مثلا سائرا او جملة مفيدة ، او فقرة من حكمة » (٨)

اما التضمنين في المقام الذي نحن بصدده فيطلق ويراد به التوسع « في استعمال لفظ توسعا يجعله مؤديا معنى لفظ آخر مناسب له ، فيعطى الاول حكم الثاني في التعدي وال لزوم » (٩) والحق ان للتضمنين حدودا كثيرة ساق كثيرا منها الشيخ ياسين في حاشيته (١٠) على التصريح ، وأوردها الاستاذ حسين والي في بحثه عن التضمنين المقدم الى مجمع اللغة العربية بالقاهرة (١١) وهي حدود فيها خلاف كثير ، واضطراب شديد وتدور في دائرة محدودة هي دائرة الحقيقة والمجاز .

قال الاستاذ حسين والي : « والتضمنين مبحث ذو شأن في اللغة العربية . وللعلماء في تخريجه طرق مختلفة فقال بعضهم : انه حقيقة . وقال بعضهم : انه مجاز . وقال اخرون انه كناية . وقال بعضهم : انه جمع بين الحقيقة والمجاز على طريقة الاصوليين ، لان العلاقة عندهم لا يشترط فيها ان تمنع من ارادة المعنى الاصلي » (١٢)

وللاستئناس نسوق بعض اقوالهم في التضمنين . قال ابن هشام : « قد يشربون لفظا معنى لفظ فيعطونه حكمه ويسمى ذلك تضمينا . وفائدته : ان تؤدي كلمة مؤدى كلمتين » (١٣)

(٨) تحرير التحرير ١٤٠

(٩) اسناد الفعل ١٤٧

(١٠) حاشية التصريح ٢ - ٤ - ٧

(١١) النحو الواقي ٢ - ٤٣٤ وما بعدها بحث الاستاذ حسين والي .

(١٢) النحو الواقي ٢ - ٥٢ بحث الاستاذ حسين والي .

(١٣) مخني اللبيب ٦٨٥ - ٦٨٦

وقال الصبان على الاشعوني : « ان التضمن النحوي اشراب كلمة
معنى أخرى بحيث تؤدي المعنيين . والتضمن البياني تقدير حال تناسب
الحرف » (١٤)

وقال ياسين علي الفلكهي : « قوله نحو : ونصرناه من القوم . اي
عليهم . وخرجها المتعون على التضمن ، اي منعناه بالنصر من القوم .
كذا في المغني . وهو مبني على ان التضمن اشراب لفظ معنى لفظ آخر .
وهو ما ذكره (١٥) في القاعـدة الثالثة من الباب الثامن .
وهو أحد اقوال خمسة في التضمن . والمختار منها عند المحققين ان اللفظ
مستعمل في معناه مع حذف حال مأخوذ من اللفظ الآخر بمعونة القرينة
اللفظية . فمعنى يقلب كفيه على كذا ، اي نادما على كذا . وقد يعكس
كما في : « يؤمنون بالغيب » اي يعترفون به مؤمنين . وبهذا يندفع ان
اللفظ المذكور ان كان في معناه الحقيقي فلا دلالة على الآخر ، وان كان في
معنى الآخر ، فلا دلالة على المعنى الحقيقي ، وان كان فيهما لزم الجمع
بين الحقيقة والمجاز » (١٦) ، واذا كان العلماء قد اختلفوا في حد التضمن ،
فقد اختلفوا في سماعيته وقياسيته كذلك . قال الازهري : « واختلف في
التضمن اهو قياسي ام سماعي . والاكثر ان على انه قياسي . وضابطه
ان يكون الاول والثاني يجتمعان في معنى عام . قاله المرادي في
تلخيصه » (١٧)

وقال الصبان « نمنع كون التضمن النحوي ظاهرا عن البياني
للخلاف في كون النحوي قياسيا ، وان كان الاكثر ان على انه قياسي ، كما
في ارتشاف أبي حيان دون البياني فاعرفه » (١٨)

(١٤) النحو الوافي ٢ - ٥١

(١٥) يعني ابن هشام .

(١٦) حاشية على شرح الفلكهي ٢ - ١٢١

(١٧) التصريح ١ - ٢٤٦ ، وانظر حاشية التصريح ٢ - ٧

(١٨) بحث الاستاذ حسين والي ٢ - ٥١

وقال الاستاذ حسين والي « ذكرنا القول بأن التضمين سماعي ، ومعناه ان يحفظ ولا يقاس عليه ، وذكرنا قول القائلين ان التضمين النحوي قياسي عند الاكثرين ، وان التضمين البياني قياسي باجماع النحويين » (١٩) واتخذ مجمع اللغة العربية بالقاهرة قرارا يقضي بأن « التضمين ان يؤدي فعل او ما في معناه في التعبير مؤدى فعل اخر ، او ما في معناه فيعطى حكمه في التعدية وال لزوم . ومجمع اللغة العربية يرى انه قياسي لا سماعي بشروط ثلاثة :

الاول : تحقق المناسبة بين الفعلين .

الثاني : وجود قرينة تدل على ملاحظة الفعل الاخر ويؤمن معها اللبس .

الثالث : ملائمة التضمين للذوق العربي .

ويوصي المجمع الا يلجأ الى التضمين الا لغرض بلاغي « (٢٠) والحق ان القرار الذي اتخذه مجمع اللغة العربية قرار لا جديد فيه ، وقد عالج مسألة التضمين من الجهة التي عالجها القدماء ، فهو سائر في دائرة الحقيقة والمجاز لا يتعداها . والشروط التي اشترطها هي شروط المجاز المنصوص عليها فضلا على ابهام شديد في الشرط الثالث وهو ملائمة التضمين للذوق العربي . لان تحديد الذوق العربي الان من المعضلات ، وملائمة الذوق تبقى مسألة نسبية . وقد انتقد احد اعضاء المجمع وهو المرحوم الاستاذ عباس حسن قرار المجمع فقال :

« الذي لاحظته في هذا القرار ان شروط التضمين المذكورة هي الشروط المعروفة في المجاز حتى الشرط الثالث . فقد نص عليه القدماء لابعاد المجاز عن القبح . والى المجاز ترتاح النفس ، وهو رأي كثير من أئمة القدماء . فلم العناية والكد والجدل العنيف بين المذاهب المتعددة التي تضمنها البحثان الجمعيان .

(١٩) النحو الوافي ٢ - ٤٥٢

(٢٠) النحو الوافي ٢ - ٤٦٢

وشيء آخر اهم من اعتباره مجازا هو أن تلك المذاهب على تشعبها وعنفها لم تستطع أن تثبت في جلاء ويقين ، أن اللفظ الذي جرى فيه التضمن ليس حقيقة لغوية أصيلة ، وأنه تضمن حقا معنى لفظ آخر فادى التضمن الى تعدية الاول او لزومه من طريق العدوى الناشئة من الاتصال والمناسبة بينهما . نعم لم تستطع نفي الحقيقة عنه ، وإثبات التضمن ، لان تلك التعدية ، او ذاك اللزوم الحادثين من العدوى لا يصلحان دليلا مقنعا على وقوع التضمن ... الخ « (٢١)

طائفة من الشواهد :

ونسوق الان طائفة من الشواهد التي نص على وقوع التضمن فيها . والتضمن انواع فمنه ان يتعدى فعل بحرف يتعدى به فعل آخر لانه تضمن معنى ذلك الفعل . ومنه اجراء اللازم مجرى المتعدي ، ومنه اجراء المتعدي مجرى اللازم . ومن امثله قوله تعالى : « أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم » . قال ابي جني : « وانت لا تقول رفثت الى المرأة ، وانما تقول : رفثت بها او معها ، لكنه لما كان الرفث هنا في معنى الافضاء وكنت تعدي افضيت بالي ، كقولك : افضيت الى المرأة جئت بالي مع الرفث ايذانا واشعارا انه بمعنى » (٢٢)

ومنه قوله تعالى : « وقد احسن بي » ضمن احسن معنى لطف (٢٣) ومنه قوله تعالى : « ونصرناه من القوم » ضمن نصرناه معنى منعناه (٢٤) او نجيناه ، ومنه قوله تعالى : « حقيق علي أن لا أقول » ضمن « حقيق » معنى حريص (٢٥) ومنه قوله تعالى : « ولتكبروا الله على ما هداكم »

-
- (٢١) النحو الوافي ٢ — ٤٦٣
(٢٢) الخصائص : ٢ — ٣٠٨ ، وانظر الانبياء والنظائر ١ — ١٠٢ ، ومغني اللبيب ٦٨٥ — ٦٨٦ ، والبحر المحيط ٢ — ٤٨
(٢٣) يوسف ١٠٠ وانظر البحر المحيط ٥ — ٣٤٨ ، ومغني اللبيب ١٠٦ ، ١١١ ، والجنى الداني ٤٥
(٢٤) ٧٧ الانبياء ، وانظر البحر المحيط ٦ — ٢٣٠
(٢٥) ١٠٥ الاعراف ، وانظر البحر ٤ — ٢٥٥ — ٢٥٦

ضمن لتكبروا معنى لتحمدوا (٢٦) ، ومنه قوله تعالى : « فاجعل أفئدة من الناس تهوي اليهم » (٢٧) قال أبو حيان : « وقرأ الجمهور تهوي اليهم ، أي تسرع اليهم وتطير نحوهم شوقا ونزاعا ، ولما ضمن تهوي معنى تميل عداه بالي ، واصله ان يتعدى باللام » (٢٨)

ومنه قوله تعالى : « واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملوك سليمان » (٢٩) ، قال أبو حيان : « هذا من التضمين في الفعل ضمن تتقول فعديت بعلى ، لان تتقول تعدى بها . قال تعالى : ولو تقول علينا » (٣٠)

ومنه قوله تعالى : « ولا تعزموا عقدة النكاح » (٣١) قال أبو حيان : « وانتصاب عقدة على المفعول به لتضمين تعزموا معنى ما يتعدى بنفسه فضمن معنى تنووا أو معنى تصححوا ، أو معنى توجبوا ، أو معنى تبأثروا ، أو معنى تقطعوا أي تبتوا » (٣٢) ، ومنه قوله تعالى : « والله يعلم المفسد من المصلح » . ضمن « ما يتعدى بمن كأن المعنى — والله أعلم — يميز بعلمه المفسد من المصلح » (٣٣)

ومنه قوله تعالى : « وما يفعلوا من شيء فلن يكفروا » (٣٤) ، قال أبو حيان « وكفر يتعدى الى واحد يقال كفر النعمة . وهنا ضمن معنى حرم أي فلن تحرموا ثوابه » (٣٥)

-
- (٢٦) ٢٧ الحج ، وانظر البحر ٢ — ٤٤ — ٤٥
(٢٧) ٢٧ ابراهيم .
(٢٨) البحر المحيط ٥ — ٤٢٢
(٢٩) البقرة ١٠٢
(٣٠) انظر البحر ١ — ٢٢٦ ، وانظر الجنى الداني : ٤٧٧
(٣١) ٢٢٥ البقرة .
(٣٢) البحر ٢ — ٢٣٠ ، وانظر مغني اللبيب ٦٨٥ ، والاشباه والنظائر ١ — ١٠٢
(٣٣) ٢٢٠ البقرة ، وانظر البحر المحيط ٢ — ١٦٢ ، والاشباه والنظائر ١٠٢
(٣٤) ١١٥ آل عمران .
(٣٥) البحر المحيط ٢ — ٢٦ ، والاشباه والنظائر ١ — ١٠٢ ، ومغني اللبيب ٦٨٥

ومنه قوله تعالى : « لا يسمعون الى الملا الأعلى » « عداه بالى
لتضمنه معنى الاصغاء » (٣٦) ومنه قوله تعالى : « ولا تعد عينك عنهم » (٣٧)
قال ابو حيان : « اي لا تصرف عينك النظر عنهم الى أبناء الدنيا ، وعدا
متعد تقول : عدا فلان طوره ، وجاء القوم عدا زيدا ، فلذلك قدرنا المفعول
محذوفا ليبقى الفعل على أصله من التعدية . وقال الزمخشري : انما
عدى بعن لتضمن عدا معنى نبا وعلا في قولك : نبت عنه عينه ، وعلت
عنه عينه اذا اقتحمته ولم تعلق به . فان قلت : اي غرض في هذا
التضمن ، وهلا قيل : ولا تعدهم عينك ، اولا تعد عينك عنهم . قلت :
الغرض فيه اعطاء مجموع معنيين ، وذلك اقوى من اعطاء معنى فذ .
الا ترى كيف رجع المعنى الى قولك : ولا تقتحمهم عينك مجاوزين الى
غيرهم » (٣٨)

ومنه قوله تعالى : « يؤمنون بالغيب » (٣٩) اي يعترفون به قال
ابو حيان « الايمان التصديق . وما انت بمؤمن لنا . واصله من الامن
والامانة ، ومعناها الطمأنينة . امه صدقه ، وامن به وثق به . والهمزة في
امن للصيرورة كاعشب ، او لمطاوعة فعل كاتب . وضمن معنى الاعتراف
او الوثوق فعدي بالباء ، وهو يتعدى بالباء واللام : « فما آمن لموسى »
والتعدية باللام في ضمنها تعد بالباء فهذا فرق ما بين التعديتين » (٤٠)

ومنه قوله تعالى : « وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم » ضمن
جحدوا معنى كفروا (٤١) ومنه قوله تعالى : « وامطرنا عليهم مطرا » (٤٢)

(٣٦) ٨ الصافات ، وانظر البحر المحيط ٧ - ٢٥٣ ، وحاشية ٧ - ٢٥١ ، والاشباه
والنظائر ١٠٣ ، والمعنى ٦٨٥

(٣٧) ٢٨ الكهف

(٣٨) البحر المحيط ٦ - ١١٩

(٣٩) البقرة ٢

(٤٠) البحر المحيط ١ - ٢٨

(٤١) انظر البحر المحيط ٧ - ٥٢

(٤٢) ٨٤ الاعراف .

« ضمن أمطرنا معنى أرسلنا ، فلذلك عداه بعلى كقوله : وأمطرنا(٤٣) عليهم حجارة من السماء والمطر هنا هي حجارة ، وقد ذكرت في غير آية خسف بهم وأمطرت عليهم الحجارة »(٤٤) ومنه قوله تعالى : « سأل سائل بعذاب واقع » أي دعا بعذاب(٤٥) ، ومنه قوله تعالى : « ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم » أي لا تضموها(٤٦) ومنه قوله تعالى : « من أنصاري إلى الله » (٤٧) أي من ينضاف في نصرتي إلى الله سبحانه وتعالى .

ومنه قوله تعالى : « هل لك إلى أن تزكى » (٤٨) أي أدعوك وارشدك . ومنه قوله تعالى : « يشرب بها المقربون »(٤٩) و « يشرب بها عباد الله »(٥٠)

أي يروى بها . ومنه قول الشاعر أبي ذؤيب : (٥١)

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن ثيـج

-
- (٤٣) كذا في الاصل . والصواب : تُمطر علينا حجارة ٢٢ — الانفال .
 (٤٤) البحر المحيط ٤ — ٣٣٥
 (٤٥) البحر المحيط ٨ — ٣٣٢ ، ١ — المعارج .
 (٤٦) ٢ النساء ، وانظر الاشباه والنظائر ١ — ١٠١ ، والبحر المحيط ٦ — ١١٦ ،
 واعراب القرآن ٣ — ٨٠٦
 (٤٧) الخصائص : ٢ — ٣٠٩ ، والاشباه والنظائر ١ — ١٠٣ ، والبحر ٢ — ٤٧١ ،
 وانظر الآية ٥٢ — آل عمران .
 (٤٨) ١٨ — النزعات ، وانظر الخصائص ٢ — ٣٠٩ ، والاشباه والنظائر ١ — ١٠٣ ،
 واعراب القرآن ٣ — ٨٠٦
 (٤٩) المطففين ٢٨ ، وانظر البحر المحيط ٨ — ٤٤٢ ، ٨ — ٣٩٥ ، وبدائع الفوائد
 ٢ — ٢١
 (٥٠) الانسان — ٦ ، وانظر البحر المحيط ٨ — ٤٤٢ ، ٨ — ٣٩٥ ، وبدائع الفوائد
 ٢ — ٢١
 (٥١) لسان العرب ١ / ٤٧٠ ، مغني اللبيب ١٠٥ ، والجنى الداني ٤٤ :

ومنه قول الفرزدق : (٥٢)

كيف تراني قلبا مجنى قد قتل الله زيادا عني
اي صرفه عني بالقتل . ومنه قول الراعي النميري : (٥٣)

اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا

اي حسن . ومنه قول الراجز : (٥٤)

علفتها تبنا وماء باردا حتى شئت همالة عيناها

اي أنلتها . ومنه قول القحيف العقلي : (٥٥)

اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها
وغير هذا كثير لا يتسع له هذا المقام .

ويبدو لي أن مسألة التضمين لا أساس لها ، لانه لا دليل عليها ، ولا حجة لأصحابها . واحسب أن ما اندرج تحتها من شواهد يؤول الى جهة من جهتين . اما أن تكون هذه الشواهد مقحمة في باب التضمين اقحاما ، واما أن تندرج تحت مبحث دلالات الالفاظ .

فمن الضرب الاول قولهم أن « علفتها » في قول الشاعر :

علفتها تبنا وماء باردا حتى شئت همالة عيناها
تضمن معنى أنلتها .

وهم انما عمدوا الى التضمين في البيت لامتناع عطف المفرد على المفرد لان « علفتها » يصح تسليطه على التبن لا على الماء . والحق أن هذا

٥٢ - انظر الخصائص ٢/٣١٠ ، ومغني اللبيب ٦٨٦ ، والاشباه والنظائر ١/١٠٣ .

٥٣ - اوضح المسالك ٢/٥٨ - ٦٠ ، والتصريح ١/٢٤٦ ، واللسان ٢/١١١ .

٥٤ - اوضح المسالك ٢/٥٨ - ٦٠ ، والتصريح ١/٢٤٦ ، واللسان ٢/١١١ .

٥٥ - نسبة في التصريح الى نحيف العامري . والتصريح ٢/١٤ ، وانظر الخصائص ٢/٣١١ ، والمغني ١٤٣ .

التضمين لا أساس له . قال صاحب اللسان : « العلف للدواب ، والجمع علاف مثل جبل وجبال وفي الحديث وتآكلون علافها هو جمع علف . وهو ما تأكله الماشية . قال ابن سيدة : العلف قضيم الدابة . علفها يعلفها علفا فهي معلوفة وعليف . وأنشد الفراء :

علفتها تبنا وماء باردا حتى شئت همالة عيناها
أي وسقيتها ماء » (٥٦) .

فصاحب اللسان يجري الشاهد على العطف أعني عطف الجملة على الجملة . وجاء في المعجم الوسيط « علف الرجل علفا : شرب كثيرا . وعلف الحيوان : أطعمه العلف » (٥٧) .

واذن فليس من معاني علف أنال ، وإنما ينصب معناها على اطعام الحيوان العلف . والاطعام وان كان ضربا من ضروب الانالة لكنه دال على معنى خاص به ، فيصير تضمين علف معنى أنال اقحاما لا ضرورة له . وتوجيه الشاهد عندي أن يكون هناك فعل محذوف تقديره « وسقيتها » فيصير الشاهد : « علقتها تبنا وسقيتها ماء » وبهذا التقدير يصح العطف ، وهو عطف الجملة على الجملة . وقد نص النحاة على هذا الوجه . قال ابن هشام « ويجب في ذلك اضمار فعل ناصب للاسم على أنه مفعول به أي وسقيتها ماء هذا قول الفارسي والفراء ومن تبعهما » (٥٨) ومن هذا الضرب قولهم في بيت الراعي النميري :

إذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا
ان زججن تضمن معنى حسن أو زين .

٥٦ - لسان العرب : ١٦١/١١ وما بعدها .

٥٧ - المعجم الوسيط : علف .

٥٨ - أوضح المسالك ٥٦/٢ ، وانظر شرح ابن عقيل ٥٦٥/١ - ٥٦٦ ، وشذور الذهب ٢٤٢ ، ولسان العرب ١١١/٢ ، والتصريح ٢٤٦/١ .

وهذا الشاهد مثل الشاهد الذي سبق . عمدوا الى التضمن لامتناع عطف المفرد على المفرد ، وهو من باب عطف الجملة على الجملة ، وقد نصوا على ذلك . قال ابن عقيل : « فالعيون مفعول به بفعل محذوف والتقدير : وكطن العيون . والفعل المحذوف معطوف على زججن » (٥٩) .

وقال صاحب اللسان : « انما أراد وكطن العيون » كما قال : « شراب البان وتمر واقط » ، أراد وأكل تمر واقط ومثله كثير » (٦٠) . وانما وقع اختيارنا على هذا الوجه لانه انسب في السياق ، وأدل على المعنى ، واما التضمن فيه فهو ضرب من ضروب الافتعال . لان « زججن » خاص بالحوارب ولا يسلط على العيون . قال صاحب القاموس : « وزججه دقته وطوله » (٦١) وقال صاحب اللسان : « والزجج رقة محط الحاجبين ودقتها وطولها وسبوغها واستقوامها . وقيل الزجج دقة في الحاجبين وطول » (٦٢) . ولئن كان « زججن » يؤول في النهاية الى حسن او زين في الاغلب والاعم ، لكنهما يختلفان فزجج غير حسن ، ولكل مكان .

ومن هذا الضرب قولهم ان شرب في قول ابي ذؤيب :

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن شيج

تضمن معنى روين ، ويشرب في قوله تعالى : « عينا يشرب بها المقربون » و : « عينا يشرب بها عباد الله » . تضمن معنى يروى . وهم انما عمدوا الى هذا فرارا من وقوع الباء موقع من . والحق ان الباء في هذه الشواهد غير واقعة موقع من ، ولا تضمن فيها كذلك . بيان ذلك ان شرب الماء معناه جرع الماء . قال في القاموس : « شربكسمع شربا ويثلث ومشربا وتشربا جرع » (٦٣) وقال في المعجم الوسيط : « شرب المساء ونحوه شربا جرعه » .

٥٩ - شرح ابن عقيل ٢/٢٤٣ ، وانظر اوضح المسالك ٢/٥٩ ، والتصريح ١/٢٤٦ ، وشذور الذهب : ٢٤٣ .

٦٠ - اللسان : ١١١/٢ .

٦١ - القاموس المحيط : زجج .

٦٢ - اللسان : زجج .

٦٣ - القاموس المحيط : شرب .

والسنبل الدقيق : اشتد حبه وقرب ادراكه « (٦٤) . فالنفل شرب كما تقول هذه المعاجم يعني جرع . فهو فعل متعد ، وليس من معانيه روى وأما روى فمن معاني أشرب لأشرب . قال في المعجم الوسيط : « أشرب الرجل : حان لبله أو زرعه أن يشرب . وروى . وفلانا : سقاه . ويقال : أشربني ما لم أشرب ادعى علي ما لم أفعل . واللون : أشبعه . واللون غيره خلطه به . يقال : أشرب البياض حمرة ، وأشرب قلبه حب الإيمان . قال تعالى : « وأشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم » (٦٥) وأما صاحب اللسان فقد ذكر من معاني شرب جرع ، ونكر ما قالوه من التضمين في بيت أبي ذؤيب (٦٦) ، وقال في موضع آخر « وشرب إذا روى . وشرب إذا عطش . وشرب إذا ضعف بعيره » (٦٧) . فإذا صح ما قاله صاحب اللسان في هذا الموضع فشرب من الاضداد . فإذا كان بمعنى جرع فهو متعد ، وإذا كان بمعنى روى فهو لازم . وإذا حاولنا توجيه « شرب » في بيت أبي ذؤيب ، ويشرب في كلام الله تعالى بمعنى جرع عن أو روى — بها ، وبمعنى يجرعها ، أو يروى بها الفينا التضمين متبخرا في الحالين . بيان ذلك أن روى يتعدى بالباء ويتعدى بمن والدليل على تعديته بالباء رواية بيت أبي ذؤيب كما ساقها ديوان الهذليين وهي :

تروى بماء البحر ثم تنصبت على حبشيات لهن ثيج

فعدى الشاعر تروى بالباء . وتروى ، وروى بمعنى واحد . قال صاحب اللسان « روى من الماء بالكسر ، ومن اللبن يروى ربا ، وروى أيضا مثل رضا وتروى وارتوى كله بمعنى » (٦٨) . والدليل على تعديته بمن ما قاله صاحب اللسان فيما سقناه (٦٩) . فإذا كان شرب في الشواهد التي سبقت بمعنى روى ، جاز تعديته بالباء وجاز تعديته بمن ، فهو جار على الحقيقة ولا تضمين فيه . والتضمين إنما سلكه القائلون به فرارا من وقوع الباء موقع من ، ولما كان روى يتعدى بمن والباء ، جاز إيقاع من موقع الباء

٦٤ — المعجم الوسيط : شرب

٦٥ — المعجم الوسيط : شرب .

٦٦ — اللسان : شرب .

٦٧ — اللسان : شرب .

٦٨ — اللسان : روى . وانظر المعجم الوسيط . روى .

٦٩ — وانظر أيضا المعجم الوسيط روى .

وان كان الفعل متضمنا معنى روى على المذهب القائل بجواز نيابة بعض الحروف عن بعضها فلم يعد التضمين حلا ولا منتقدا في هذه الحالة من جهة ان الشواهد جارية على الحقيقة اذا كان شرب بمعنى روى ومن جهة تعدى روى بالباء ومن .

اما اذا كان شرب متعديا غير لازم فلا تضمين فيه ، ولسنا بحاجة الى التضمين لانه مفتعل ومتكلف . فالباء تكون زائدة في الشواهد ويصير قول ابي ذؤيب شربن بماء البحر ، يعني شربن ماء البحر . ويصير قوله تعالى : « عينا يشرب بها عباد الله » يعني يشربها ، وكذلك في الآية الاخرى . والدليل على ذلك قراءة ابن ابي عبلة يشربها (٧٠) . وقال ابن جني في بيت ابي ذؤيب « فأما قول ابي ذؤيب :

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نثيج

يعني السحاب ، فالباء فيه زائدة ، وانما معناه : شربن ماء البحر ، هذا هو الظاهر ، والعدول عنه تعسف « (٧١) . ومن هذا الضرب الذي زعموا ان التضمين واقع فيه ، ولا تضمين فيه قولهم ان قتل في قول الفرزدق :

كيف تراني قالبا مجني اقلب أمري ظهره للبطن

قد قتل الله زيادا عني : تضمن معنى صرف . وهم انما عمدوا الى هذا لان قتل لا يتعدى بعن ، وانما يتعدى به صرف . وقد عدت أسأل المعاجم معنى قتل : فاذا الجواب : « قتله قتلا : اماته . ويقال : قتل الله فلانا : دفع شره وقتل جوعه او عطشه : ازال اله بطعام او شراب . وقتل غليله : شفاه . وقتل الخمر : مزجها بالماء ليكسر حدتها . وفلانا اذله . والشيء علما : تعمق في بحثه فعلمه علما تاما » (٧٢) .

٧٠ - انظر البحر المحيط : ٣١٥/٨ ، ٤٤٢/٨ ، وتاويل مشكل القرآن : ٥٧٥ ، والبرهان ٢٥٢/٤ .

٧١ - سر صناعة الامراب : ١٥٢/١ ، واللسان : ٤٧٠/١ .

٧٢ - المعجم الوسيط : قتل .

فاذا عرفنا هذه المعاني لقتل كان معنى قتل في بيت الفرزدق صرف أو دفع شره عني . ولا نقول أن قتل تضمن معنى صرف ، بل نقول أن قتل هي صرف في هذا المقام ، وقد جرت مجرى الحقيقة . فان قيل ان المعنى الحقيقي لقتل هو المات ، وما سوى هذا المعنى من المعاني محمول على المجاز . قلنا : ان المجاز اذا كثر لحق بالحقيقة ، وصار حقيقة عرفا ، وهذا امر متعارف عليه عند أرباب البيان ويسمونه : « الحقيقة العرفية » .

وقد عقد ابن جني بابا في ان المجاز اذا كثر لحق بالحقيقة (٧٣) وقالوا : « ان الحقيقة قد تصير مجازا وبالعكس . فالحقيقة متى قلل استعمالها صارت مجازا عرفا ، والمجاز متى كثر استعماله صار حقيقة عرفا » (٧٤) .

ولو ذهبنا مذهبنا بعيدا غير سائغ وقلنا ان قتل محمول على المجاز اذا كان بمعنى صرف ولا يجوز حمله على الحقيقة ، قلنا ان « عني » في بيت الفرزدق متعلق بمحذوف لا يقتل ، كانه قال قتل الله زيادا وصرفه عني وهنا تجري قتل على مدلولها الاصلي وهو الامانة ، ولا تضمن فيها .

ومن الضرب الثاني الذي زعموا ان التضمن واقع فيه ، ولا تضمن فيه ، قولهم ان رضيت في قول التحيف العقيلي :

اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها

تضمن معنى عطف علي . وهم انما عمدوا الى هذا لان رضي يتعدى بعن لا بعلى ، وفرارا من وقوع على موقع عن كما نص على ذلك القائلون بنبابة على عن عن (٧٥) . واذا نظرنا في المعجم الوسيط وجدناه يقول « رضيه . وبه . وعنه وعليه رضا ، ورضاء ، ورضوانا ، ومرضاة : اختاره وقبله . وفي التنزيل العزيز : « واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم

٧٣ — الخصائص : ٤٤٧/٢ وما بعدها .

٧٤ — المزهري ٣٦٧/١ — ٣٦٨ .

٧٥ — انظر رصف المياني ٢٧٢ ، ومغني اللبيب ١٤٣ ، والاشموني ٢٩٤/٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٥/٢ . والجنى الداني ٤٧٧ ، والازهية ٢٨٧ ، وانتصريح ١٤/٢ نسبة الى تحيف العامري ، واللسان ٣٦/١٩ .

الاسلام ديناً . ويقال : رضيه له : رآه أهلاً له . ورضي منه كذا اكتفى
فهو راض « (٧٦) . ومقتضى ما ذهب إليه المعجم الوسيط أن الفعل رضي
يتعدى بعن ، وبالباء ، وبمن ، وباللام ، وبعلى .

وهو مع هذه الحروف جميعاً متعد — باستثناء على — فإنه معها لازم
لان معناه عطف أو أقبل . وما دام الأمر كذلك فما الذي حمل علماءنا على
إثارة مسألة التضمنين في هذا الشاهد وغيره من الشواهد ؟ والجواب عن
هذا السؤال أن علماءنا كانوا يصدرون في هذه المسألة عن اعتقاد بالأصالة
والفرعية ، أي أصالة بعض الالفاظ وفرعية بعضها الآخر . لذلك لا غرابة
أن يقولوا : أن الفعل اللازم كذا قد تضمن معنى المتعدي ، لان الأصل فيه
هو اللزوم ، وأن الفعل المتعدي كذا قد تضمن معنى اللازم لان الأصل فيه
هو التعدي وأن الفعل المتعدي كذا قد تضمن معنى الفعل المتعدي كذا
لان الأصل أن يتعدى بحرف لا يتعدى به الآخر . . . وهكذا . وهذا يفسر ما
يعبرون عنه بحمل النقيض على النقيض ، وحمل النظر على النظر .
قال في اللسان : « قال ابن جني : وكان أبو علي يستحسن قول الكسائي
في هذا — يعني رضيت في بيت القحيف — لأنه لما كان رضيت ضد سخطت
عدى رضيت بعلى حملاً للشيء على نقيضه كما يحمل على نظيره . قال :
وسلك سيبويه هذه الطريق في المصادر كثيراً فقال : قالوا كذا كما قالوا :
كذا وأحدهما ضد الآخر « (٧٧) ، ولكن ما الدليل على أصالة بعض الالفاظ
وفرعية بعضها الآخر ، ما دامت هذه الالفاظ جميعاً قد قيلت في عصور
الاحتجاج ؟ وهل تبين علماءنا القدماء على وجه القطع واليقين أن بعض
الالفاظ أسبق وجوداً من بعضها الآخر ؟ لا أظن أنهم وقفوا على شيء من
ذلك لان القول بأصالة بعض الالفاظ دون بعضها الآخر يقضي بالوقوف
على زمان معرق في القدم لا سبيل لنا إليه ، وهذا ما يدعونا إلى اعتبار
هذه الالفاظ جميعاً — ما دامت منتمة من جهة الزمان إلى عصور
الاحتجاج — داخلة في الحقيقة (٧٨) .

قد يقال أن العبرة بكثرة الاستعمال لا بالقدم والأصالة التاريخية
والجواب : « أن اللفظ اللازم أو المتعدي إذا ورد مسموعاً باحدى هاتين

٧٦ — المعجم الوسيط : رضي ■

٧٧ — اللسان ٣٦/٢٩ ، وانظر التصريح ١٥/٢ .

٧٨ — انظر النحو الواسع ١٢/٢٢٢ .

الحالتين في كلام قليل ولكنه فصيح كان وروده هذا أصيلاً في الحقيقة ، ولا يخرج عن أنه معنى حقيقي الاستعمال مسموع آخر يشيع فيه ، لأن الحكم على اللفظ بالخروج عن معناه الحقيقي ليس راجعاً إلى قلة استعماله في صورة وكثرة استعماله في صورة ، وإنما يرجع إلى وجود دليل على أن أحد الاستعماليين أسبق وجوداً عند العرب وأقدم ميلاداً لأنهم يريدون منه معنى معيناً محدوداً دون غيره « (٧٩) » .

ومقتضى ما سبقناه نفي مسألة التضمن جملة لأن اللفظ الحقيقي لا يتضمن معنى لفظ حقيقي آخر .

ولو سلمنا جدلاً أن هناك أصلاً وفرعاً ، وأن التعدي أصل لرضي في بيت القحيف ، أي حقيقة ، وأن اللزوم فرع أي مجاز ، وأن التضمن فيه إنما جاء من هذه الجهة ، لالفينا هذا الافتراض باطلاً من وجهين :

الوجه الأول :

أن المجاز إذا كثر لحق بالحقيقة كما سبق القول به . ومقتضى هذا الوجه أن يجري « رضي » اللازم مجرى الحقيقة العرفية ولا تضمن فيه .

الوجه الثاني :

أن يجري رضي في الشاهد مجرى المجاز لا مجرى الحقيقة بشقيها العرفي وغير العرفي ، وحينئذ فلا تضمن فيه أيضاً . لأن التضمن مختلف في تخريجه ، فمن قائل يقول أنه حقيقة ، ومن قائل يقول أنه مجاز ، ومن قائل يقول : أنه جمع بين الحقيقة والمجاز . وقد تقدم القول في هذا .

فما أغنانا عن مسألة أفضت إلى عقد صعوبة الحل ، وأثارت مشكلات حادة في باب اللزوم والتعدي ، ولئن نساء الله في الاجل ، وكان في العمر فضل من بقية لاتناول هذه المشكلات عسى أن أصل فيها إلى شيء ترتاح له النفس ، ويطمئن إليه الفؤاد .

والذي نراه أن « رضي » فعل متعد تارة ، وفعل لازم تارة أخرى فهو لازم اذا تعدى بعلی ، لان معناه عطف ، أو اقبل . وهو متعد اذا تعدى بعن ، أو بالباء ، أو من ، أو اللام . الا ترى أنه متعد في قوله تعالى : « ورضيت لكم الاسلام دينا » (٨٠) وهو متعد في قوله تعالى : « رضي الله عنهم ورضوا عنه » (٨١) لان تأويل ذلك « أن الله تعالى : رضي عنهم انفعالهم ورضوا عنه ما جازاهم به » (٨٢) .

ومن الشواهد التي زعموا أن التضمين واقع فيها قوله تعالى : « ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه » (٨٣) . قال ابو حيان : « ضمن سفه معنى ما يتعدى اي جهل . وهو قول الزجاج وابن جني . أو اهلك وهو قول ابي عبيدة » (٨٤) . وانما ذهبوا الى هذا انطلاقا من الاصلة والفرعية ، وهذا الاساس الذي انطلقوا منه جر عليهم مشكلات عدة فذهب فريق الى القول بالتضمين في الآية ، وذهب فريق آخر الى التعسف في اعراب « نفسه » ، كل ذلك هروب من الاعتراف بأن الفعل « سفه » يكون متعديا تارة ، ويكون لازما تارة أخرى . قال ابو حيان : « وانتصاب نفسه على أنه تمييز — على قول بعض الكوفيين — وهو الفراء أو مثبه بالمفعول على قول بعضهم أو مفعول به ، اما لكون سفه يتعدى بنفسه كسفه المضعف ، واما لكونه ضمن ما يتعدى اي جهل . وهو قول الزجاج وابن جني أو اهلك . وهو قول ابي عبيدة ، أو على اسقاط حرف الجر . وهو قول بعض البصريين أو توكيد لمؤكد محذوف تقديره سفه قوله نفسه حكاية مكي . اما التمييز فلا يجيزه البصريون ، لانه معرفة ، وشرط التمييز عندهم أن يكون نكرة ، واما كونه مشبها بالمفعول فذلك عند الجمهور مخصص بالصفة ، ولا يجوز في الفعل تقول : زيد حسن الوجه ، ولا يحسن الوجه ، واما اسقاط حرف الجر ، وأصله من سفه في نفسه فلا ينقاس ، واما كونه توكيدا وحذف مؤكدا ففيه خلاف . وقد صحح بعضهم أن ذلك

٨٠ - ٢ / المائدة .

٨١ - ٨ / البينة .

٨٢ - اللسان ٣٩/١٦ .

٨٣ - البقرة / ١٣٠ .

٨٤ - البحر المحيط ٣٩٤/١ ، واللسان ٣٩١/١٧ .

لا يجوز اعني ان يحذف المؤكد ويبقى التوكيد . واما التضمنين فـ لا ينقاس « (٨٥) .

وأحسب ان هذه التأويلات البعيدة — باستثناء الراي القائل ان سفه يتعدى بنفسه — لا مسوغ لها ، ولا دليل عليها . فالفعل سفه اذا كان بمعنى خف وطاش فهو لازم ، واذا كان بمعنى جهل بكسر الهاء — فهو متعد ، ولا تضمن فيه ، ولا نحتاج الى اعراب متكلف بعيد كهذا الذي سقناه عن القوم . ولذلك لم يجد ابو حيان بدا من الاعتراف بتعدية سفه فقال : « واما نصبه على ان يكون مفعولا به ويكون الفعل يتعدى بنفسه فهو الذي نختاره لان ثعلبا والمبرد حكيا ان سفه — بكسر الفاء — يتعدى كسفه — بفتح الفاء وشدها » (٨٦) .

ومن هذا الضرب ايضا ما قالوه في قوله تعالى : « قل عسى ان يكون ردف لكم بعض الذي تستعجلون » (٨٧) . زعموا ان ردف متعد في الاصل ، ولكنه تضمن معنى اللزم . قال ابو حيان : « فاحتمل ان يكون مضمنا معنى اللزم ، ولذلك فسرہ ابن عباس بأزف وقرب لما كان يجيء بعد الشيء قريبا منه ضمن معناه » (٨٨) . وايضا ذهب اهل النحو وأرياب البيان مذهب شتى في هذه الاية انطلاقا من الاصاله والفرعية فالفعل ردف متعد في الاصل ، ولكن كيف اقترن مع اللام ؟ لا بد من التأويل فتارة ضمن الفعل معنى اللزم ، وتارة الفعل باق على اصله واللام زائدة وتارة الفعل ردف له كشكر له ونصح له ، أي ردفه وشكره ونصححه .

قال صاحب اللسان : « وقوله عز وجل : قل عسى ان يكون ردف لكم ، يجوز ان يكون اراد ردفكم ، فزاد اللام ، ويجوز ان يكون ردف مما تعدى بحرف جر وبغير حرف جر . التهذيب وفي قوله تعالى : ردف لكم قال قرب لكم . وقال الفراء جاء في التفسير دنا لكم ، فكأن اللام دخلت اذا كان المعنى دنا لكم وقد تكون اللام داخلة ، والمعنى ردفكم كما يقولون :

٨٥ — البحر المحيط ٢٦٤/١ .

٨٦ — البحر المحيط : ٢٦٤/١ . وقال ابو الخطاب الاخفش انها لغة وكذا قال يونس . وانظر اللسان ٣٦١/١٧ .

٨٧ — النمل / ٧٢ .

٨٨ — البحر المحيط ٦٥/٧ ، وانظر اللسان ١٧/١١ ، والتصريح ١١/٢ .

نقدت لها مائة ، أي نقدتها مائة ، وردفت فلانا، وردفت لفلان أي صرت له ردفا. وتزيد العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسم المنصوب فتقول: سمع له وشكر له ، ونصح له ، أي سمعه وشكره ونصحه « (٨٩) .

وعلى الرغم من ورود معنى ردف في التفسير عن ابن عباس بمعنى دنا أو قرب لكن هذا لم يثن النحاة عن القول بالاصالة والفرعية . وراحوا يلتمسون الوجوه المختلفة للخروج من هذه المشكلة ، مع انه لا مشكلة غير ذلك الاساس النظري الذي رسموه في تصور أصالة بعض الالفاظ وفرعية بعضها الآخر . والغريب أن صاحب اللسان يقول : « وتزيد العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسم المنصوب فتقول سمع له ، وشكر له ، ونصح له أي سمعه وشكره ونصحه » . لأن مقتضى قوله هذا أن شكرله كشكرته في المعنى ، ونصح له ونصحته كذلك ، ولكنه في موضع آخر من اللسان يقرر أن الفعل مع اللام أفصح ، قال : « يقال : شكرته وشكرت له وبالله أفصح » (٩٠) ويقول في موضع آخر : « نصحه وله نصحا ونصيحة ونصاحه ونصاحية ونصحا ، وهو باللام أفصح » . قال الله تعالى : « وأنصح لكم » (٩١) ، ولا أدري ما الذي جعل هذه الأفعال مع اللام أفصح ؟ ذلك علمه عند الله . قد يقال أن صاحب اللسان قد قرن — في الموضع الأخير — قوله أفصح بالآية الكريمة : « وأنصح لكم » ، ولكن هذا مردود لأن القرآن استخدم الجهتين . قال تعالى : « ومن شكر قاتنا يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم » (٩٢) . وقال : « ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه » (٩٣) وقال تعالى : « أن اشكر لي ولوالديك الي المصير » (٩٤) ، وقال : « فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون » (٩٥) ، وقال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله » (٩٦) ، وقال : « فابتنوا عند الله الرزق واعبدوه

٨٩ — اللسان : ١٧/١١ ، وانظر البحر ٩٥/٧ .

٩٠ — اللسان : ٩٣/٦ .

٩١ — اللسان : ٤٥٥/٣ .

٩٢ — النمل / ٤٠ .

٩٣ — لقمان / ١٢ .

٩٤ — لقمان / ١٤ .

٩٥ — البقرة / ١٥٢ .

٩٦ — البقرة / ١٧٢ .

واشكروا له « (٩٧) . وغيرها . مما تعدى باللام . وقال تعالى : « وقال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي » (٩٨) ، وقال تعالى : « فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واشكروا نعمة الله » (٩٩) . وغيرها .

ومسألة هذه الافعال ، تحتاج الى بحث يفرد لها . لان القوم ذهبوا فيها مذاهب شتى فمن قائل يقول : انها متعدية في الاصل ، ومن قائل يقول انها لازمة في الاصل . ومن قائل يقول انها قسم قائم برأسه (١٠٠) . واذا كان النحاة قد وجدوا مخارج للهروب من الاعتراف بأن ردف فعل متعد تارة ، ولازم تارة وانه يجري مجرى الحقيقة لا التضمين ، لان الفعل تعدى باللام فماذا يقولون في بيت الشاعر : (١٠١)

فلما ردفنا من عمير وصحبه تولوا سراعا والمنية تعنق ؟

قد يقال ان من زائدة ، ولكن هذا مردود ، لانهم اشترطوا لزيادتها ثلاثة امور (١٠٢) . — باستثناء الاخفش والكوفيين — .

الاول : تقدم نفي او نهي او استفهام . وزاد الفارسي الشرط .
والثاني : تنكير مجرورها .

والثالث : كونه فاعلا ، او مفعولا به ، او مبتدا .

ومما ساقوه شاهدا على التضمين قوله تعالى : « ولا تعزموا عقدة النكاح » زعموا ان تعزموا تضمن معنى تنووا ، او تصححوا ، او توجبوا ، او تباشروا . وما قيل في توجيه الشواهد السابقة يقال هنا ، فعزم فعل متعد اذا كان بمعنى اوجب او بت ، او باثر او نحوها من الافعال المتعدية

٩٧ — العنكبوت / ١٧ .

٩٨ — النمل / ١٩ ، الاحقاف / ١٥ .

٩٩ — النحل / ١١٤ .

١٠٠ — انظر التصريح على التوضيح ٢١٢/١ و ٢٠٨/١ ، وحاشية ٢٠٨/١ ،

والبحر ٤٤٧/١ ، واللامات : ١٦١-١٦٢ ، وانظر النحو الوائي حاشية : ١٢٥/٢ .

١٠١ — البحر المحيط : ٩٥/٧ .

١٠٢ — مغني اللبيب : ٣٢٢ — ٣٢٣ .

وهو فعل لازم اذا كان بمعنى جد ، وصبر . وقد ورد الفعل متعديا في القرآن وكلام العرب ، فما الذي يمنع من كونه متعديا حيناً ، ولزماً حيناً آخر ؟ . انظر الى قوله تعالى « وان عزموا الطلاق » (١٠٣) تجد الفعل فيه متعديا . وقال الاسود بن عماره النوفلي : (١٠٤)

خليلي من سعدى الما فسلما على مريم لا يبعد الله مريما
وقولا لها هذا الفراق عزمته فهل موعده قبل الفراق فيعلما

وقال صاحب اللسان : « والعرب تقول عزمت الامر وعزمت عليه » (١٠٥) اذا كان العرب يعدون عزم ، والقرآن يعديه ، فلماذا الاصرار على ان الفعل عزم هو فعل لازم فقط ، كل هذا يقضي بأن مسألة التضمين انما انشاها الوهم القائل بأن الالفاظ اصول وفروع . ولو انهم ذهبوا هذا المذهب في الاثار اللغوية التي ولدت بعد عصور الاحتجاج لكان امر مذهبهم اخف وطأة وايسر سبيلا ، ولحملنا التضمين على المجاز . وان كان ليس مجازا خالصا كما تقدم .

ومن الشواهد التي زعموا ان التضمين واقع فيها قوله تعالى : « لا يسمعون الى الملاء الاعلى » قالوا : تضمن معنى يصغون . وكذلك : « سمع الله لمن حمده » قالوا : تضمن سمع معنى استجاب . وبعضهم قدر اللام زائدة ، والفعل باق على اصله وهو التعدي .

والواقع ان سمع فعل يطلق ويراد به عدة معان تجري على الحقيقة لا على المجاز ولا على التضمين ، وحسبك ان ترى هذه المعاني في كلام يحتج به ، ومن هذه المعاني ما هو متعدد كسمع بمعنى فهم ، وسمع بمعنى احس ، وسمع بمعنى اطاع ومنها ما هو لازم كسمع بمعنى استجاب ، وسمع بمعنى اصغى . فمن المتعدي بنفسه قوله تعالى : « قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله » (١٠٦) ، وقوله تعالى :

١٠٣ - البقرة / ٢٢٧ .

١٠٤ - اللسان ١٥ / ٢٩٣ .

١٠٥ - اللسان ١٥ / ٢٩٣ .

١٠٦ - ا/ المجلة .

« رينا اتنا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنّا » (١٠٧) وغيره كثير . ومن المتعدي بالى : « لا يسمعون الى الملا الأعلى » (١٠٨) ومن المتعدي باللام : « سمع الله لمن حمده » وغيره . قال ابن القيم : « فعل السمع يراد به أربعة معان ، أحدها : سمع ادراك ومتعلقه الاصوات . والثاني : سمع فهم وعقل ومتعلقه المعاني ، والثالث : سمع إجابة واعطاء ما سئل . الرابع : سمع قبول وانقياد . . . وإذا عرف هذا فسمع الادراك يتعدى بنفسه ، وسمع القبول يتعدى باللام تارة ، وبمن .

وهذا بحسب المعنى . فإذا كان السياق يقتضى القبول عدي بمن ، وإذا كان يقتضى الانقياد عدي باللام ، وأما سمع الإجابة فيتعدى باللام نحو : « سمع الله لمن حمده » (١٠٩) ، ومقتضى ما ذكره ابن القيم أن دلالات الفعل قد تكون متعددة ، والحروف تبع لهذه الدلالات يؤتى بها لتناسب هذه المعاني . غير أن ابن القيم يعد هذا تضمينا ، وقد بان لنا ما سبق أنه ليس من التضمين في شيء ، بل أن التضمين لا وجود له .

أن الوهم الاساسي في المبحث كله هو الاعتقاد بالاصالة والفرعية في الالفاظ ، ولكن ثبت بطلان هذا القول ، ويبنى على هذا البطلان أن مسألة التضمين مسألة دلالية صرفة ، أي هي مسألة لغوية معجمية ، فلا يجوز أن نصف فعلا بالمتعدي إلا إذا كان متعديا في جميع أحواله في عصور الاحتجاج ، وكذا الفعل اللازم لا نصفه باللزوم إلا إذا كان في جميع استعمالاته لازما ، وكذا الفعل الذي يشيع تعديه بحرف ثم نجده يتعدى بحرف آخر لا يجوز أن نصفه بأنه متعد بهذا الحرف دون ذاك ، لأن هذه الأحوال صح ثبوتها في الكلام الذي يحتج به .

فمن الأفعال التي تتعدى بنفسها تارة وبحرف تارة أخرى الفعل صد (١١٠) ، فهو فعل متعد إذا كان بمعنى منع أو صرف ، وهو فعل متعد

١٠٧ - ١١٢ / آل عمران .

١٠٨ - وقرئ : لا يسمعون الى الملا بالتشديد .

١٠٩ - بدائع الفوائد : ٧٥/٢ - ٧٦ .

١١٠ - انظر اللسان : صد ، والمعجم الوسيط : صد .

أيضا اذا كان بمعنى هجر ، وهو فعل لازم اذا كان بمعنى أعرض ، ولا يجوز أن نقول أن تعديسه هو الاصل ، أو أن لزومه هو الاصل ، لأنه ورد بهاتين الصورتين في الكلام الفصيح . قال سبحانه وتعالى : « وصدها ما كانت تعبد من دون الله » (١١١) أي منعها وصرفها . وقال أيضا : « أنحن صددناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم » (١١٢) أي منعناكم وصرفناكم . وقال : « وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل » (١١٣) أي صرفهم ومنعهم . وغيرها كثير .

وقال عمرو بن كلثوم : (١١٤)

صددت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمين
أي منعت ، أو صرفت . وقال كعب بن زهير : (١١٥)
ترعى بأذناب الشعاب ودونها رجال يصدون الظلوم من الهوى
أي يمنعون الظلوم .

وقال تعالى : ٢ فمنهم من آمن ومنهم من صد عنه ، وكفى بجهنم سعيرا » (١١٦) أي أعرض وقال أيضا : « الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم » (١١٧) ، أي أعرضوا . وقال أيضا : « ان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله قد ضلوا ضلالا بعيدا » (١١٨) أي أعرضوا والفعل هنا لازم .

وقال الشاعر (١١٩) : وهو المرار الفقعسي :

صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم

-
- ١١١ — النمل / ٤٢ .
 - ١١٢ — سبأ / ٣٢ .
 - ١١٣ — النمل / ٢٤ .
 - ١١٤ — شرح القصائد العشر : ٢٨٣ .
 - ١١٥ — ديوان كعب : ١٤٣ .
 - ١١٦ — النساء / ٥٥ .
 - ١١٧ — محمد / ١ .
 - ١١٨ — النساء / ١٦٧ .
 - ١١٩ — مغني اللبيب ٢٠٧ ، والاتصاف : ١٤٤ ، واللسان : ٤٣٧/١٢ .

أي أعرضت فيكون الفعل لازما ، وقد يكون المعنى هجرت فيكون الفعل متعديا . وقال تعالى : « ولما ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون » (١٢٠) ، أي يعرضون . وقيل : يضجون ويعجون ، وقيل يضحكون . وقرئ الفعل بضم الصاد . قال صاحب اللسان : « صد عنه يصد ، ويصد صدا » وقال : « وقرئ يصدون فيصدون يضجون ويعجون كما قدمنا ، ويصدون يعرضون » . والله أعلم . الأزهري . تقول : صد يصد ويصد مثل : شد يشد ويشد . والاختيار : يصدون — بالكسر — وهي قراءة ابن عباس . وفسره يضجون ويعجون . وقال الليث : « إذا قومك منه يصدون » أي يضحكون (١٢١) .

وما يقال في صد يقال في رجع ، فالمستقر في الأذهان أن رجع فعل لازم لاننا نقول رجع عن الشيء ورجع إليه ، ورجع فيه . ونحو ذلك . وهو ههنا فعل لازم لما كان بمعنى انصرف أو عاد ولكن إذا كان بمعنى ارتد صار فعلا متعديا يقال : رجعتك . وقد وردت صورتا الفعل تعديا ولزوما في القرآن قال تعالى : « ولما رجع موسى إلى قومه غضبان أسفا » (١٢٢) . وقال أيضا : « فرجعوا إلى أنفسهم فقالوا انكم انتم الظالمون » (١٢٣) . وقال أيضا : « فان رجعتك الله إلى طائفة منهم فاستأذنوك للخروج فقل لن تخرجوا معي أبدا » (١٢٤) أي فان ردتك الله إلى طائفة . وقال : « فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن » (١٢٥) أي رددناك . فالفعل رجع إذن فعل قاصر ومتعد ، ولا يخرج شيعو اللزوم فيه عن كونه متعديا . قال صاحب اللسان : « رجع فعل قاصر ومتعد » (١٢٦) .

وكذلك يقال في نزل فإذا كان بمعنى حل ، أو أصاب أو وافق فهو متعد ، وإذا كان بمعنى سقط ، أو انحدر ، أو هبط أو سافر فهو لازم ، يقال « نزل نزولا هبط من علو إلى سفلى » . ويقال نزل فلان عن الأمر ،

-
- ١٢٠ — الزخرف / ٥٧ .
 - ١٢١ — اللسان : ٢٢٢/٤ .
 - ١٢٢ — الاعراف / ١٥٠ .
 - ١٢٣ — الانبياء / ٦٤ .
 - ١٢٤ — التوبة / ٨٣ .
 - ١٢٥ — طه / ٤٠ .
 - ١٢٦ — اللسان ٤٧٢/١ .

والحق : تركه ، وبالمكان وفيه حل — ، وعلى القوم حل ضيفا . ويقال : نزل به مكروه أصابه والحاج اتوا منى . وعلى ارادة زميله وافقه في الرأي وفلان نزالة : سافر « (١٢٧) ومن الشواهد التي زعموا أن التضمين واقع فيها لان الفعل تعدى بحرف يتعدى به آخر — قوله تعالى : « احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم » (١٢٨) .

قالوا : تضمن الرفث معنى الافضاء ، والاصل ان يقال : رفث بها ، ورفث معها ، وقد سبقنا هذا الشاهد فيما تقدم .

والحق ان الرفث في الآية لم يتضمن معنى الافضاء ، أي ان الافضاء ليس فرعاً ، بل هو معنى من معاني الرفث . قال في اللسان : « الرفث الجماع وغيره مما يكون بين الرجل وامراته يعني التقبيل والمغازلة ونحوها مما يكون في حالة الجماع » (١٢٩) .

وقال ايضا : « الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة » (١٣٠) وقال في الانصاح : « الرفث والرفوث : الفحش والجماع ، وكلام النساء في الجماع . والرفث : كلمة جامعة لما يريد الرجل من المرأة في سبيل الاستمتاع بها من غير كناية » (١٣١) .

ويقال : رفث بالمرأة ، ورفث معها ، ورفث في كلامه . قال تعالى : « فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج » (١٣٢) .

وما دام الرفث يطلق ويراد به كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة . فالافضاء معنى من معانيه ، كما ان الجماع معنى من معانيه ، وكما ان الفحش معنى من معانيه ... الخ . وهو في الآية تعدى بالي ،

١٢٧ — المعجم الوسيط : نزل . وانظر اللسان : نزل .

١٢٨ — البقرة / ١٨٧ .

١٢٩ — اللسان ٤٥٩/٢ .

١٣٠ — اللسان ٤٥٩/٢ .

١٣١ — الانصاح ١٩٢/١ ، وانظر ٢٣٩/١ .

١٣٢ — البقرة ١٩٧ ، وانظر اللسان ٤٥٩/٢ ، والانصاح ١٩٢/١ ، ٢٣٩ .

لان المراد بالرفث الافضاء ، ولا نقول ضمن الرفث معنى الافضاء . ووروده في القرآن بهذا المعنى يجعل الافضاء معنى من معاني الرفث الحقيقية .

يتبين لنا مما سبق أن مسألة التضمن مسألة لا أساس لها ، لأنها مبنية على أساس غير متين ، وهو الأساس القائل بأن بعض الالفاظ أصول في معانيها ، وبعضها فروع ، وهذا أمر لا يمكن تحقيقه الا اذا ثبت بالدليل القاطع أن هذا اللفظ أسبق وجودا من ذلك اللفظ الآخر في تاريخ الالفاظ المعرق في القدم ، وقد طالب بعض الباحثين (١٣٣) المعاصرين بمعجم تاريخي ترصد فيه الالفاظ حسب أزمنتها ، وأنبأنا الاستاذ عباس حسن أن أحد المستشرقين كان ماضيا في سبيل اعداد معجم تاريخي للالفاظ ، ولكن المنية اخترمته قبل اتمام العمل (١٣٤) ، وأحسب أنه لو تم مثل هذا العمل لكان ناقصا لان البحث عن تاريخ اللفظ هو بحث بطريق غير مباشر عن نشأة اللغة ، وهو أمر لم يعد مقبولا اليوم لانه من الامور التي يصعب التوصل اليها بأدلة يقينية .

وأفضل ما نستقر عليه أن تطلق الاصالة على اللفظ الذي ثبت وروده في عصور الاحتجاج ، وأن يطلق الفرع على اللفظ الذي ثبت وروده بعد تلك العصور (١٣٥) . وبهذا المفهوم يمكن وضع معجم تاريخي ترصد فيه الالفاظ حسب أزمنتها، وعندئذ يمكن القول بالاصالة والفرعية اصطلاحا، ولكن لما لم يقع بين أيدينا إلى هذه اللحظة من الزمان مثل هذا المعجم، فإن الشواهد التي ساقها علماءنا للتدليل على وقوع التضمن فيها تخلو من التضمن ، لأنها إما أن تكون شواهد قليلة في عصور الاحتجاج فهي حقائق لغوية . وإما أن تكون شواهد قليلة بعد عصور الاحتجاج فهي مجاز (١٣٦) ، وكذلك يقال في الالفاظ التي وردت في عصور الاحتجاج وثبت تاريخيا أنها فرع لا أصل . ولا يقال أنها متضمنة معاني الفاظ أخرى ، لان التضمن — كما قدمنا — ليس مجازا خالصا ، وليس حقيقة خالصة ، وهو عند بعضهم جمع بين الحقيقة والمجاز .

١٣٣ — النحو العربي نقد وبناء ١٧٠ — ١٧١ .

١٣٤ — النحو الوافي ٤١٤/٢ .

١٣٥ — انظر النحو الوافي ٤٦٢/٢ .

١٣٦ — انظر النحو الوافي ٤٦٢/٢ .

قد يقال اذا كان مفهوم الاصاله والفرعية مبنيا على ورود اللفظ في عصور الاحتجاج أو بعدها ، فلم لم تحمل الشواهد التي زعموا أن الحرف فيها قد ناب عن غيره على الحقيقة ؟ أعني لماذا لم نعتزف بأن الحرف الواحد يؤدي عدة معان تأدية حقيقية ؟ والجواب: أن مسألة هذه الشواهد مردها الى التركيب لا الى الحرف لان الحرف لا يؤدي معنى منفردا وهو يؤدي معنى ما دام في التركيب ، وهذا المعنى خاص به لا يشركه فيه غيره من الحروف ، وقد يكون له أكثر من معنى ، ولكن هذه المعاني المتعددة تؤول في النهاية الى معنى كلي خاص به . خذ على سبيل المثال الفعل هدى لقد ورد هذا الفعل في القرآن متعديا بنفسه تارة ، ومتعديا بنفسه وباللام تارة أخرى ومتعديا بنفسه وبالي تارة ثالثة . فمن المتعدي بنفسه قوله تعالى : « ولتكبروا الله على ما هداكم » (١٣٧) ، وقوله تعالى : « ولو شاء لهداكم أجمعين » (١٣٨) ، وقوله تعالى : « وهديناها الصراط المستقيم » (١٣٩) وغيرها كثير . ومن المتعدي بنفسه وباللام قوله : « وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا » (١٤٠) ، ومن المتعدي بنفسه وبالي : « قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم دينا قيما » (١٤١) ، وقال : « وهداه الى صراط مستقيم » (١٤٢) .

وقال : « وهديناها الى صراط مستقيم » (١٤٣) ، ولو ان المعنى واحد في هذه الآيات لاستوى تعدية الفعل باللام ، وبالي ، ولكن التحقيق خلاف ذلك ففعل الهداية المتعدي بنفسه فقط هو فعل ارشاد دال على مطلق الارشاد ، وفعل الهداية المتعدي باللام ، هو فعل ارشاد مخصوص ، وفعل الهداية المتعدي بـالي هو فعل ارشاد وايصال ، فلما كان الامر كذلك صعب احلال حرف محل آخر دون أن ينقص المعنى ، لان الحرف يفيد معنى خاصا به دون غيره . (١٤٤) .

-
- ١٣٧ - البقرة / ١٨٥ .
 - ١٣٨ - النحل / ٩ .
 - ١٣٩ - الصفات / ١١٨ .
 - ١٤٠ - الاعراف / ٤٣ .
 - ١٤١ - الانعام : ١٦١ .
 - ١٤٢ - النحل / ١٢١ .
 - ١٤٣ - الانعام / ٨٧ .
 - ١٤٤ - انظر بدائع الفوائد ٢/٢٠ - ٢١ .

وخذ مثالا آخر الفعل مر ، ان هذا الفعل يتعدى بحرف الباء ، ويتعدى بحرف على ، ورد ذلك في الكلام الفصيح قال تعالى : « واذا مروا بهم يتغامزون » (١٤٥) وقال : « والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللعن » (١٤٦) . وقال ايضا : « وانكم لتمرون عليهم مصبحين » (١٤٧) . وقال ايضا : « وكأين من آية في السماوات والارض يمرون عليها » (١٤٨) ، وقال امرؤ القيس : (١٤٩)

خيلي مرا بي على ام جندب نقض لباتات الفؤاد المعذب

وقال كعب بن زهير : (١٥٠)

فمر على ملس النواشر قلما تثبطهن بالخبار الجرائم

وقال : (١٥١)

ومر بأكناف اليبدين نضيه وللحتف أحيانا عن النفس عاجم

وقال الشاعر : (١٥٢)

ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

فأنت ترى أن الفعل مر تعدى بالباء تارة ، وتعدى بعلى تارة أخرى ، وأدى الفعل مر مع كل حرف من الحرفين معنى مختلفا عن المعنى الذي يؤديه مع الحرف الآخر . فمر على ، هو مرور مصحوب بالاستعلاء ، ومر بالمكان ، هو مرور مع ملاصقة ولو كان معنى الحرفين واحدا لاقتصر على حرف واحد . والغريب أن الذين أجازوا وقوع بعض حروف الجر موقع

-
- ١٤٥ — المطففين / ٣٠ .
 - ١٤٦ — الفرقان / ٧٢ .
 - ١٤٧ — الصافات / ١٢٧ .
 - ١٤٨ — يوسف / ١٠٥ .
 - ١٤٩ — ديوان امرئ القيس : ٤١ .
 - ١٥٠ — ديوان كعب : ١٥٠ .
 - ١٥١ — ديوان كعب : ١٥٠ .
 - ١٥٢ — مغني اللبيب ١٠٢ ، ٤٢٩ ، ٦٤٥ ، وأوضح المسالك : ٦/٢ ، والازمية ٢٧٢ .

بعضها الآخر ذهبوا الى افتراض بعيد لا يقوم على أساس وهو أن الفعل مر الاصل أن يتعدى بعلی ، وأن الباء واقعة موقع على ، وذهبوا تارة أخرى الى أن الاصل أن يتعدى هذا الفعل بالباء ، وأن على وقعت موقع الباء .

قال الزركشي : « اذا مروا بهم يتغامزون » أي عليهم ، كما قال وانكم لتمرون عليهم مصبحين « (١٥٣) » .

وهذا منطوق غريب ، جعل الباء تقع موقع على لانه سبحانه عدی مر بعلی في آية أخرى ، وقياسا على هذا المنطق يصح القول أن « على » في قوله : « لتمرون عليهم » وقعت موقع الباء لقوله تعالى : « واذا مروا بهم يتغامزون » .

وقال في الجنى : « وتذكر ابن مالك أن الباء في نحو : مررت بزيد بمعنى على بدليل وانكم لتمرون عليهم ، وحكاها عن الاخفش « (١٥٤) » .

وقال ابن هشام أن من معاني الباء الالتصاق ، ويكون حقيقيا ك : أمسكت بزيد ، ومجازيا نحو : « مررت بزيد » أي ألصقت مروري بمكان يقرب من زيد . وعن الاخفش أن المعنى مررت على زيد بدليل : « وانكم لتمرون عليهم مصبحين » . وأقول : أن كلا من الالتصاق والاستعلاء إنما يكون حقيقيا إذا كان مفضيا الى نفس المجرور ك « أمسكت بزيد ، وصعدت على السطح ، فان أفضى الى ما يقرب منه فمجاز ك « مررت بزيد . في تأويل الجماعة . . . فاذا استوى التقديران في المجازية ، فالأكثر استعمالا أولى بالتخريج عليه ك « مررت بزيد » و « مررت عليه » وإن كان قد جاء كما في : « لتمرون عليهم ، يمرون عليها . . . إلا أن مررت به أكثر ، فكان أولى أصلا » (١٥٥) فابن هشام يرجح أن يكون تعديّة « مر » بالباء هو الأصل اخذا بالأكثر استعمالا . وقال ابن يعيش « فأما قولهم مررت عليه

١٥٣ — البرهان ٢٥٧/٤ ، وانظر مغني اللبيب : ١٠٤ ، والتعريف : ١٣/٢ .

١٥٤ — الجنى الداني : ٢٧ ، وانظر ص ٤٢ .

١٥٥ — مغني اللبيب : ١٠٢ .

فاتساع ، وليس فيه استعلاء حقيقة ، إنما جرى كالمثل . ويجوز أن يكون المراد مروره على مكانه فيكون فيه استعلاء » (١٥٦) .

ومقتضى ما ذهب إليه ابن يعيش أن يكون تعدية الفعل بالباء أكثر ، لأن على في مررت عليه لا تقيد استعلاء . والمعروف أن الحرف يؤدي معنى خاصا به حقيقة أو مجازا والمجاز هنا ليس مجازا في الحرف ، وإنما هو مجاز في التركيب — على حد مفهوم القوم للحقيقة والمجاز — وقد صرحوا بهذا كثيرا قال ابن هشام : « وقد يكون الاستعلاء معنويا » (١٥٧) وقال صاحب رصف المباني « اعلم أن « في » حرف جار لما بعده ، ومعناها الوعاء حقيقة أو مجازا (١٥٨) ، وكذلك قالوا في سائر الحروف . ولكن المشكلة ليست كامنة هنا ، وإنما هي كامنة في عدهم « مر على » و « مر بي » من جهة المعنى أمرا واحدا ولهذا ذهبوا مذاهب شتى في هذه المسألة ، ولكن تبين لنا أن المعنى الذي يؤديه « على » مع مر مبين للمعنى الذي يؤديه مر مع الباء ، وصح ورود ذلك في الكلام الفصيح مما يترتب عليه أن الفعل مر يتعدى بعلى ويتعدى بالباء ، وليس أحد الحرفين أصلا للآخر ، وليس أحدهما محمولا على الآخر إلا إذا ثبت تاريخيا أن تعدي مر بأحد الحرفين أسبق ميلادا من تعديه بالحرف الآخر وإن العرب في هذا المقام تجعل على بمعنى الباء ، أي الباء بمعنى على ، وهذا كله غير ثابت على وجه قاطع صحيح .

ولنأخذ مثلا آخر الفعل « أطعم » (١٥٩) أن هذا الفعل يتعدى بنفسه تارة ، ويتعدى بنفسه وبمن تارة ثانية ، ويتعدى بنفسه وبمن تارة ثالثة . وهو في كل حالة يؤدي معنى مباينا للمعنى الذي يؤديه في الحالات الأخرى . نقول أطعمته ، وينفذ هنا مطلق الاطعام ، ونقول أطعمته من جوع . قال تعالى : « أطعمهم من جوع » (١٦٠) أي ابتداء الاطعام . ونقول أطعمته عن جوع ، أي صرفت عنه الجوع . قال ابن يعيش : « ونقول أطعمه من

١٥٦ — شرح الفصل : ٢٨/٨ .

١٥٧ — مغني اللبيب : ١٤٣ .

١٥٨ — رصف المباني : ٢٨٨ .

١٥٩ — انظر معاني « أطعم » في المعجم الوسيط : طعم .

١٦٠ — قرئش / ٤ .

جوع ، وعن جوع . فاذا جئت بمن كانت لابتداء الغاية ، لان الجوع ابتداء
الاطعام . واذا جئت بعن ، فالمعنى ان الاطعام صرف الجوع لان عن لما عدا
الشيء « (١٦١) » .

فأنت ترى ان من لم تقع موقع عن ، ولم تقع عن موقع من ، ولكن
كلا منهما أفاد معنى لم يفده الآخر ، والقول بنبابة هذا الحرف عن ذاك
تعسف .

وخذ مثالا اخر الفعل « اکتال » يقال اکتال منه ، واکتال عليه ، وجاء
في القرآن : « الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون » (١٦٢) . زعموا
ان على وقعت موقع من في الآية (١٦٣) .

وهم انما قالوا بهذا ظنا منهم ان المعنى الذي يؤديه اکتال مع على ،
هو المعنى نفسه الذي يؤديه مع من ، وهذا وهم فان لكل حرف من الحرفين
معنى خاصا به مع الفعل . قال في البحر : « فاذا قال : اکتلت منك
فكأنه قال استوفيت منك ، واذا قال : اکتلت عليك فكأنه قال : أخذت ما
عليك » (١٦٤) هذا من جهة . ومن جهة أخرى فان على في الآية قد تكون
متعلقة بيستوفون قال الزمخشري : « لما كان اکتيالهم من الناس اکتیالا
يضرهم ويتحامل فيه عليهم ، أبدل على مكان من للدلالة على ذلك . ويجوز
ان يتعلق بيستوفون اي يستوفون على الناس خاصة . فأما انفسهم
فيستوفون لها » (١٦٥) .

ومهما قيل في الآية فان على تؤدي معنى لا تؤديه من . ولا أريد ان
أطيل في ضرب الامثلة القاضية بأن كل حرف من حروف الجر يؤدي معنى لا
يؤديه غيره ، وقد ينجر معه معان تؤول الى هذا المعنى الكلي . وقد سقنا
في بداية هذا البحث طائفة من الشواهد التي زعموا ان الحرف فيها واقع

١٦١ - شرح الفصل ٨/٤ .

١٦٢ - المطفين / ٢ .

١٦٣ - انظر البرهان ٢٨٥/٤ ، والمغني ١٤٤ ، والاشموني : ٢٩٤ ، والتصريح
١٥/٢ ، والازهية : ٢٨٦ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٧٣ .

١٦٤ - البحر المحيط ٢٣٩/٨ .

١٦٥ - البحر المحيط ٢٣٩/٨ .

موقع غيره ، وأريناك بطلان هذه الدعوى ، وأريناك أن المسألة راجعة الى التركيب لا الى الحرف .

ونخلص من هذا ، ونعود الى ما كنا فيه ، وهو أن مسألة التضمن مسألة دلالية صرفة ، وأنه لا وجود لها ، وأن القول بالأصالة والفرعية قول لا أساس له ، وأن الالفاظ التي ثبت ورودها في عصور الاحتجاج ، وثبتت دلالتها على معنى أو أكثر هي حقائق لغوية وأنها أصول جميعا اصطلاحا . وحسبي ما قدمت من الامثلة الدالة على ما أريد ، فقس عليها .

ثمرات البحث

عالج هذا البحث مسألة من أشد المسائل عسرا ، وأوعرها مسلكا ، وأكثرها تشعبا . تقضي الى غير قضية من قضايا اللغة كالتعدي واللزوم ، والحقيقة والمجاز ، ودلالات الالفاظ ونحو ذلك من القضايا العسيرة الشائكة . وقد حاولنا — باذلين أقصى الجهد والطاقة — أن نعطي هذه المسألة حقها من البحث والنظر الحريص المتغلغل ، وانتهينا فيها الى حقيقتين : —

الحقيقة الاولى :

بطلان نيابة بعض حروف الجر عن بعضها بعضا . وان الشواهد التي سيقى للدلالة على التعاور راجعة الى التركيب لا الى الحرف . وراينا أن كل حرف يؤدي معنى خاصا به لا يؤديه غيره ، وقد ينجر مع الحرف معان آخر تؤول الى المعنى الكلي الذي يختص به حرف دون غيره . ونحن في ذهابنا هذا المذهب نلتقي مع البصريين ، ونأخذ بما قالوه . فان وجدت شاهدا من شواهد العربية يشير ظاهره الى أن حرف الجر كذا وقس موقع غيره ، فأمعن النظر في التركيب ، فانك واجد في النهاية الحرف على بابه ، وهو المعنى الذي يفيد ابتداء .

الحقيقة الثانية :

بطلان مسألة التضمن بطلانا تاما . وراينا أن الشواهد التي سيقى للدلالة على التضمن فيها راجعة الى مبحث دلالات الالفاظ . وراينا كذلك

ان الذي حمل التدماء على هذه المسألة ، اعتقادهم بالأصالة والفرعية في الالفاظ كأنهم وقفوا على تاريخ الكلمات المتغلغل في القدم . وراينا أن البحث عن تاريخ اللفظ انما هو بحث عن نشأة اللغة بطريق غير مباشر ، والبحث عن هذه النشأة عسير جدا ان لم يكن مستحيلا . وما دام الامر كذلك تحقق ان الافتراض الذي بنى عليه التدماء القول في التضمين افتراض غير صحيح ، وترتب على عدم صحته نقل شواهد مسألة التضمين من مجالها التضميني الخاص الى مجال دلالات الالفاظ العام . وراينا أيضا أن الالفاظ التي يمكن وصفها بالحقائق اللغوية أو الاصول اصطلاحا هي الالفاظ التي ثبت ورودها في عصور الاحتجاج . وأما ما ورد بعد تلك العصور فهو مجاز أو فرع .

والحمد لله أولا واخيرا ، عليه توكلت ، واليه أنبت ، واليه المصير .

* * *

القسم الثالث

الشواهد

يضم هذا القسم طائفة من الشواهد التي ناب فيها حرف جر عن آخر . ويضم بعض التعليقات على هذه الشواهد .

الى بمعنى الباء

قال كثير :

ولقد لهوت الى الكواعب كالدمى بيض الوجوه حديثهن رخيـم
أراد لهوت بكواعب (١) .

وقال النابغة :

فلا عمرو الذي اثني عليه وما رفع الحجيج الى الال
أراد وما رفع الحجيج أصواتهم بالال ، وهو جيبيل بعرفة (٢) .

الى بمعنى في

قال طرفة :

وان يلتق الحي الجميع تلاقني الى نروة البيت الرنيـع المصد
اي في نروة البيت (٣) .

وقال النابغة :

فلا تتركني بالوعيد كأنني الى الناس مطلي به القار أجرب
اي في الناس (٤) .

١ — الازهية : ٢٨٤ .

٢ — الازهية : ٢٨٤ .

٣ — معاني الحروف : ١١٥ ، ووصف المباني : ٨٢ ، والازهية : ٢٨٤ .

٤ — الاشعوني : ٢٨٦/٢ ، ومعني اللبيب : ٧٥ ، ووصف المباني : ٨٢ ، والازهية : ٢٨٢ ، والبحر : ٢١٢/٣ ، والجنى الداني : ٢٨٧ . وقال ابن هشام « وتناول بعضهم البيت على تعلق الى بمحذوف ، اي مطلي بالقار مضاعفا الى الناس ، فحذف وقلب الكلام . وقال ابن عصفور هو على تفسيرين مطلي معنى مبغض . قال ولو صح مجيء الى بمعنى في لجاز زيد الى الكوفة » المعنى ٧٥ . وانظر الجنى : ٢٨٨ .

وقال تعالى : « هل لك الى أن تزكى » (٥) أي في . وقال تعالى أيضا :
« ليجمعنكم الى يوم القيامة » (٦) أي في يوم القيامة .

الى بمعنى اللام

قال تعالى « والأمر اليك » (٧) . وقال تعالى أيضا : « ويهدي من
يشاء الى صراط مستقيم » (٨) .

وقال الشماخ : —

فالحق ببجلة ناسبهم وكن معهم حتى يعيرونك مجدا غير موطود
واترك تراث خفاف انهم هلكوا وانت حي الى رعل ومطرود
اراد اترك تراث خفاف لرعل ومطرود (٩) .

٥ — النازعات / ١٨ وانظر البرهان ٢٢٤/٤ ، والجنى ٢٨٨ . وقيل المعنى ادعوك
الى أن تزكى . والبرهان ٢٢٤/٤ ، والجنى ٢٨٨ . وقال ابن جني « وأنتانما تقول : هل
لك في كذا . لكنه لما كان على هذا دعاء منه صلى الله عليه وسلم ، صار تقديره :
ادعوك وأرشدك الى أن تزكى » الخصائص ٢٠٩/٢ — ٢١٠ .

٦ — النساء / ٨٧ وانظر : الاشموني ٢٨٩/٢ ، والجنى الداني ٢٨٨ . وقال
أبو حيان « الى اما على بابها ومعناها من الغاية ، ويكون الجميع في القبور ، أو يضمن
معنى ليجمعنكم معنى ليحشرنكم فيعدي بلى قيل : أو تكون الى بمعنى في كما أولوه في قول
النايف :

فلا تتركني بالوعيد كأنني الى الناس مطلي به القار أجرب

أي في الناس ، وقيل الى بمعنى مع . والقيامة والقيام بمعنى واحد كالطلاب —
والطلاب ٢١٢/٢ . البحر المحيط .

٧ — النمل / ٢٣ . وانظر البرهان ٢٢٤/٤ . والمغني : ٧٥ ، والاشموني ٢٨٨/٢ ،
والجنى ٢٨٧ . وقيل هي على بابها . والاصل الأمر اليك . وقال ابن هشام : « ويقولون
أحمد اليك سبحانه ، أي أنهى حمده اليك » ، المغني : ٧٥ . وانظر الاشموني ٢٨٩/٢ ،
والجنى الداني ٢٨٧ .

٨ — يونس / ٢٥ ، وانظر البرهان ٢٢٤/٤ ، والجنى الداني : ٢٨٧ .

٩ — الصاحبي : ١٠٥ .

الى بمعنى مع

قال تعالى : « ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم » (١٠) . وقال ايضا :
« من أنصاري الى الله » (١١) . أي مع أموالكم ، ومع الله .

وقال تعالى : « فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق » (١٢) . أي
مع المرافق .

١٠ — النساء / ٢ . وانظر معاني الحروف ١١٥ ، والبرهان ٢٢٢/٤ ، وسر العربية ٢٢٢ ، ورفض المبني ٨٢ ، والاشموني ٢٨٨/٢ ، وشرح المفصل ١٥/٨ ، والصاحبي : ١٠٤ ، والازهية : ٢٨٢ . وقال الرماني : وجوزوا أن تكون الى هنا على بابها . والتقدير : ولا تأكلوا أموالهم مضافة الى أموالكم . معاني الحروف ١١٥ . وانظر البرهان ٢٢٢/٤ والبحر ١٦١/٢ . وتيل هي على التضمين أي ولا تضموا . البحر ١٦١/٢ . وانظر شرح المفصل ١٥/٨ .

١١ — آل عمران / ٥٢ . وانظر معاني الحروف ١١٥ ، والبرهان ٢٢٢/٤ ، وسر العربية : ٢٢٢ ، والمفني : ٧٥ وشرح المفصل ١٥/٨ ، والصاحبي : ١٠٤ ، والجنسي الداني : ٢٨٥ . والازهية ٢٨٢ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٧١ . وقيل ترجع الى الانتهاء « والمعنى من أنصاري مضيفين أنفسهم في نصري الى الله ، ثم حذف هذا المقدر لدلالة الى عليه اذ كان من تمامه » التوطئة ٢٢٧ . وانظر البرهان ٢٢٢/٤ ، وقال ابن جني « انها جاء » من أنصاري الى الله « لما كان معناه من ينضاف في نصرتي الى الله » ٢٠٩/٢ الخصائص . وانظر الصاحبي ١٠٤ ، وشرح المفصل ١٥/٨ .

١٢ — البقرة / ١٨٧ . وانظر سر العربية ٢٢٢ ، والبرهان ٢٢٢/٤ ، وقال الزركشي « وقيل في آية المرافق أنها على بابها . وذلك أن المرفق هو الموضع الذي يتكئ الانسان عليه في رأس العضد . وذلك هو المفصل وفريقه فيدخل فيه مفصل الذراع ، ولا يجب في المفصل أكثر منه . وقيل الى تدل على وجوب الفسل الى المرافق ولا ينبغي وجوب غسل المرفق ، لان الحد لا يدخل في المحدود ، ولا ينبغي التحديد كقولك : سرت الى الكوفة فلا يلتقي دخولها ولا ينبغي ، كذلك المرافق ، الا ان غسله ثبت بالسنة . البرهان ٢٢٢/٤ — ٢٢٢ ، وانظر رفض المبني ٨١ . وقال ابن يعيش « الى هنا غاية في الاسقاط . وذلك انه لا قال : اغسلوا وجوهكم وأيديكم » تناول جميع اليد ، كما تناول جميع الوجه واليد اسم للجراحة من رأس الاتامل الى الابط . فلما قل الى المرافق نصار اسقاطا الى المرافق ، فالمرافق غاية في الاسقاط فلم تتدخل في الاسقاط وبقيت واجبة الفسل . ولو كان الى بمعنى مع لساغ استعمالها في كل موضع بمعنى مع . وانت لو قلت : سرت الى زيدتريد مع زيد لم يجز اذ لم يكن معروفا في الاستعمال . ولذلك قال صاحب الكتاب — يعني صاحب المفصل — وكونها بمعنى المصاحبة راجع الى معنى الانتهاء غاعرقه « شرح المفصل ١٥/٨ .

وقال امرؤ القيس :

الى حارك مثل الضبيط المذاب له كفل كالدعص لبده الثرى
اي مع حارك (١٣) .

وقال ابن مفرغ الحميري :

شدخت غرة السوابق فيهم في وجوه الى اللمام الجماد
اي مع اللمام (١٤) .

الى بمعنى من

قال الشاعر : (١٥)

تقول وقد عاليت بالكور فوقها أيسقى فلا يروى الى ابن أحمر
اي مني .

الباء بمعنى الى

قال تعالى : « وقد أحسن بي » (١٦) اي الي . وقيل ضمن أحسن
معنى لطف (١٧) .

١٢ - الأزهية : ٢٨٢ .

١٤ - الأزهية : ٢٨٢ ، وقاويل مشكل القرآن : ٥٧١ .

١٥ - الجنى الداني : ٢٨٨ ، والاشموني : ٢٨٩/٢ ، وقال المرادي « هذا قول
الكوفيين والقتبي وتبعهم ابن مالك . وخرج على الضمين أي فلا يأتي الى الرواء » الجنى
الداني : ٢٨٩ .

١٦ - يوسف / ١٠٠ .

١٧ - مفتي اللبيب : ١٠٦ ، ١٠٧ ، والاشموني ٢٩٤/٢ ، والجنى الداني : ٤٥ ،
والبحر المحيط : ٣٤٩/٥ . قال أبو حيان : وأحسن أصله أن يتعدى بلى . قال : « وأحسن
كما أحسن الله اليك » . وقد يتعدى بالباء . قال تعالى : « ويلوالذين أحسننا » كما
يقال أساء اليه، وبه . قال الشاعر :

لدينا ولا مقلية ان تقلت

أسيئي بنا أو أحسنني لا ملومة

البحر : ٥ / ٣٤٩ .

الباء بمعنى على

قال تعالى : « ومن أهل الكتاب من أن تأمنه بقنطار » (١٨) بدليل قوله تعالى : « هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل » (١٩) .

وقال تعالى : « وإذا مروا بهم يتغامزون » (٢٠) أي عليهم : بدليل قوله تعالى : « وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل » (٢١) .

وقال الشاعر :

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد هان من باليت عليه الثعلاب
أي على رأسه . (٢٢) .

١٨ — آل عمران / ٧٥ . وانظر البرهان ٤ / ٢٥٧ ، والمغني : ١٠٤ ، والاسموني : ٢٩٣/٣ ، والجنى الداني : ٤٢ ، والتصريح ١٢/٢ ، وقال أبو حيان « والباء في بقنطار وفي دينار ، قيل للالصاق وقيل بمعنى على ، إذ الأصل : أن تتعدى بعلی كما قال « مالك لا تأمننا على يوسف » وقال « هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه » . وقيل بمعنى في ، أي في حفظ قنطار ، وفي حفظ دينار . والذي يظهر أن القنطار والدينار مثالان للكثير والقليل ، فيدخل أكثر من القنطار وأقل ، وفي الدينار أقل منه . قال ابن عطية : ويحتمل أن يريد طبقة يعني في الدينار لا يجوز إلا في دينار فما زاد » . البحر ٢ / ٥٠٠ .

١٩ — يوسف / ٦٤ .

٢٠ — المطففين / ٣٠ . وانظر البرهان ٤ / ٢٥٧ ، والمغني : ١٠٤ ، ١٠١ ، والتصريح ١٢/٢ ، والجنى الداني ٣٧ . وقال ابن هشام « وأقول إن كلا من اللصاق والاستعلاء إنما يكون حقيقيا إذا كان مفضيا إلى نفس المجرور » « أمسكت بزید » وصعدت على السطح . فان أفضى إلى ما يقرب منه تمجاز » « مررت بزید » وفي تأويل الجعاعسة . وكتوله :

تشب لمقرورين مصطليانها وبلت على النار الندى والمطق

فإذا استوى التتبران في المجازية ، فالأكثر استعمالا أولى بالتخريج عليه « مررت بزید » و « مررت عليه » وإن كان كان قد جاء كما في « لتمرون عليهم » « يمرن عليها » .

ولقد أمر على اللثيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني

إلا أن مررت به أكثر ، فكان أولى بتقديره أصلا ، ويتخرج على هذا الخلاف خلاف المقرر في قوله :

تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم علي اذن حرام . المغني ١٠١، ١٠٢ .

٢١ — الصافات / ١٢٧ — ١٢٨ .

٢٢ — مقني اللبيب : ١٠٥ ، والصاحبي : ٢٧٧ ، والجنى الداني : ٤٢ .

وقال عمرو بن قميئة :

بودك ما قومي على ما تركتهم سليمى اذا هبت شمال وريحها
اي على ودك (٢٣) .

الباء بمعنى عن

قل تختص بالسؤال ، وقيل لا تختص به . واحتج بقوله تعالى :
« يسألون عن انبائكم » (٢٤) ويقوله : « يسعى نورهم بين أيديهم —
وبأيمانهم » (٢٥) وقال تعالى : « فاسأل به خيرا » (٢٦) .

٢٣ — الازهية : ٢٩٦ .

٢٤ — ٢٠ / الاحزاب .

٢٥ — ٨ / التحريم ، ١٢ / الحديد . وانظر البحر المحيط ٨ / ٢٢٠ — ٢٢١ .

٢٦ — الفرقان ٥٩ . وانظر البحر المحيط ٦ / ٥٠٨ ، والمغني : ١٠٤ ، والبرهان
٢٥٧/٤ والاسموني : ٢٩٢/٢ ، والتصريح ١٢/٢ ، والجنى الداني ٤١ ، والازهية ٢٩٥ ،
وتأويل مشكل القرآن ٥٦٨ . وقال المرادي « وتأوله الشلوبين على أن الباء في ذلك سببية .
أي فاسأل بسببه . وقال بعضهم : هو من باب التضمن ، أي فاعتن به أو اهتم . الجنى
الداني : ٤١ . وقال الأزهري « تأول البصريون ما ورد من ذلك » ١٢/٢ ، التصريح .
وقال ابن هشام « وتأول البصريون : « فاسأل به خيرا » على أن الباء للسببية .
زعموا أنها لا تكون بمعنى عن أصلا . وفيه بعد لأنه لا يقتضي قولك : سألت بسببه أن
المجرور هو المسؤول عنه » . والمغني ١٠٤ .

وقال أبو حيان : « ويجوز أن تكون الباء بمعنى عن ، فاسأل عنه خيرا ، كما تسأل
الشاعر : فان تسألوني بالنساء فأنني خير بأدواء النساء طبيب . وهو قول
الاخفش ، ويكون خيرا وليس من صفات الله هنا . كأنه قيل : اسأل عن الرحمن الخبراء
وجبريل والعلماء وأهل الكتب المنزلة . وإن جعلت به متعلقا بخير كان المعنى فاسأل عن
الله الخبراء به . وقال الكلبي : معناه : فاسأل خيرا به . وبه يعود إلى ما فكر من خلق
السموات والأرض ، والاستواء على العرش . وذلك الخير هو الله تعالى لأنه لا دليل في
العقل على كيفية خلق ذلك فلا يعلمها إلا الله . وعن ابن عباس : الخير جبريل وتسم
لرؤوس الأي . وقال الزمخشري : الباء في به صلة مل ، كقوله سأل سائل بعذاب ، كما
يكون عن صلته في نحو « لتسألن يومئذ عن النعيم » ، أو صلة خيرا به فتجعل خيرا
مفعولا ، أي فصل عنه رجلا عارفا يخبرك برحمته ، أو فصل رجلا خيرا به وبرحمته ، أو
فصل بسؤاله خيرا كقولك : رأيت به أسدا أي رأيت برؤيته . والمعنى أن سألته وجدته
خيرا بجعله حالا عن به . تريد فصل عنه عالما بكل شيء . البحر المحيط ٦/٥٠٨ — ٥٠٩ .

وقال تعالى : «سأل سائل بعذاب واقع » (٢٧) أي عن عذاب ،
وقال أيضا : « ويوم تشقق السماء بالغمام » (٢٨) أي عن الغمام . وقال
علقمة (٢٩) :

فان تسألوني بالنساء فأنني خير بأدواء النساء طبيب
أي عن النساء .

وقال عنقرة (٣٠) :

هلا سألت الخيل يا ابنة مالك ان كنت جاهلة بما لم تعلمي
أراد عما له تعلمي .

وقال الجعدي (٣١) :

سألتني بأناس هلكتوا شرب الدهر عليهم واكل

٢٧ — المارج / ١ . وانظر البرهان ٢٥٧/٤ ، وصف المباني : ١٤٤ ، والجنى
الداني ٤١ ، والصاحبي : ٧٦ ، والازهية ٢٩٥ . وقال أبو حيان : « وقرأ الجمهور سأل
— بالهمز — أي دعا داع من قولهم دعا بكذا ، اذا استدعاه وطلبه . فالباء على أصلها .
وقيل : المعنى بحث باحث واستفهم ، قيل : فالباء بمعنى عن » البحر ٢٢٢/٨ . وقال
أيضا : « والظاهر تعلق بعذاب يسأل . وقال أبو عبد الله الرازي يتعلق بمصدر دال عليه
فعله كأنه قيل ما سؤاله فقيل سؤاله بعذاب . والظاهر اتصال الكافرين بواقع فيكون
متعلقا به ، واللام للعلة أي نازل بهم لاجل كفرهم أو على أن اللام : بمعنى
على قاله بعض النحاة . ويؤيده قراءة أبي : على الكافرين ، أو على أنه في موضع أي واقع
كائن للكافرين . وقال قتادة والحسن ، المعنى كأن قتلا قال : لمن هذا العذاب الواقع فقيل
للكافرين . البحر ٢٢٢/٨ المحيط .

٢٨ — الفرقان / ٢٥ . وانظر البرهان ٢٥٧/٤ ، والمعنى ١٠٤ ، والجنى الداني ،
٤١ ، والتصريح ٢ / ١٣ . وقال ابن هشام « وجعل الزمخشري هذه الباء بمنزلتها في
شقت السنام بالشفرة . على أن الغمام جعل كالالة التي يشق بها . قال : ونظيره
السماء منقطر به » المعنى ١٠٤ . وانظر البحر المحيط : ٤٩٤/٦ — ٤٩٥ .

٢٩ — وصف المباني : ١٤٤ ، والفضليات : ٢٩٢ ، والبيان في غريب اعراب القرآن
٢ / ٢٠٧ ، والجنى الداني : ٤١ ، والازهية : ٢٩٥ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٦٨ ،
والبحر ٦ / ٥٠٨ .

٣٠ — الازهية : ٢٩٥ .

٣١ — الازهية : ٢٩٥ .

وقال النابغة (٣٢) الذبياني :

كأن رحلي وقد زال النهار بنا بذى الجليل على مستأنس وحد
أي وقد زال النهار عنا ، يعني غابت الشمس .

وقال ابن احمر (٣٣) :

تسائل بابتن احمر من آه أعارت عينه أم لم تعارا
أي عن ابن احمر .

الباء بمعنى في

قال تعالى : « وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل » (٣٤) أي وفي الليل .

وقال تعالى : « وبالأسحار هم يستغفرون » (٣٥) أي وفي الأسحار .
وقال تعالى : « ولقد نصركم الله ببدر وانتم أنلة » (٣٦) أي في بدر . وقال
تعالى : « نجيناهم بسحر » (٣٧) أي في سحر . وقال تعالى : « أن تبوءا
لقومكما بمصر بيوتا » (٣٨) أي في مصر ، وقال تعالى : « وما كنت بجانب
الغربي » (٣٩) أي فيه . وقال تعالى : « السماء منفطر به » (٤٠) أي
فيه .

-
- ٢٢ - الأزهية : ٢١٦ .
٢٣ - تأويل مشكل القرآن : ٥٦٨ .
٢٤ - الصافات : ١٢٧ - ١٢٨ . وانظر البرهان ٢٥٧/٤ ، وشرح ابن عقيل :
٢١/٢ ، والجنى الداني : ٤٠ .
٢٥ - الذاريات : ١٨ . وانظر البرهان : ٢٥٧/٤ .
٢٦ - آل عمران / ١٢٣ . وانظر البرهان ٢٥٧/٤ ، والاشموني : ٢١٢/٢ .
٢٧ - القمر / ٣٤ ، وانظر البرهان : ٢٥٧/٤ ، والمقني : ١٠٤ ، والاشموني :
٢١٢/٢ والتصريح ١٢/٢ ، والجنى الداني : ٤٠ .
٢٨ - يونس / ٨٧ . وانظر رصف المبني : ١٤٥ .
٢٩ - القصص : ٤٤ ، وانظر التصريح : ١٢/٢ .
٤٠ - ٨ / المزمل . وانظر الأزهية : ٢١٧ . وقال أبو حيان « قال الزمخشري
السماء شيء منفطر فجعل منفطر صفة لخبر محذوف مقدر بمفكر ، وهو شيء . والانفطار
التصدع ، والاتشقق . والضمير في به الظاهر أنه يعود على اليوم . والباء للسبب أي
بسبب شدة ذلك اليوم ، أو ظرفية ، أي فيه » . البحر المحيط : ٢٦٦/٨ .

وقال زهير بن أبي سلمى : (٤١)

بها العين والآرام يمشين خلفه وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

وقال الاعشى : (٤٢)

ما بكاء الكبير بالاطـطـلال وسؤالي وهل يرد سؤالي
اي في الاطـلال .

وقال الشاعر : (٤٣)

ان الرزية لا رزية مثـلـها اخواني اذ قـتـلـا بيـوم واحد
اراد في يوم واحد .

الباء بمعنى اللام

قال ابن مالك : هي التي تصلح في موضعها اللام (٤٤) كقوله تعالى :
« انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل » (٤٥) . وقال تعالى « فبظلم من
الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم » (٤٦) . وقال : « فكلا اخذنا
بذنبه » (٤٧) .

٤١ — الديوان : ص ٥ ، ووصف المباني : ١٤٥ .

٤٢ — صاحبى : ٧٧ .

٤٣ — الازهية : ٢٩٧ .

٤٤ — الجنى الداني : ٢٩ — ٤٠ . وقال ايضا « واحترز بقوله — غلبا — من
قول العرب : غضبت لفلان اذا غضبت من اجله وهو حي ، وغضبت به اذا غضبت من اجله
وهو ميت . ولم يذكر الاكثرون باء التعليل استغناء بباء السببية ، لان التعليل والسبب
عندهم واحد ، ولذلك مثلوا بباء السببية بهذه المثل التي مثل بها ابن مالك » الجنى ٢٩ — ٤٠ .

٤٥ — البقرة « ٥٤ . وانظر البرهان ٢٥٦/٤ ، والجنى الداني : ٢٩ — ٤٠ .

٤٦ — النساء / ١٦٠ . وانظر البرهان : ٢٥٦/٤ ، والاثموني : ٢٩٢/٢ ،
والجنى الداني : ٢٩ — ٤٠ .

٤٧ — العنكبوت / ٤٠ ، وانظر البرهان : ٢٥٦/٤ ، ووصف المباني : ١٤٤ .

والاثموني : ٢٩٢/٢ ، والجنى الداني : ٢٩ — ٤٠ .

وقال لبید (٤٨) :

غلب تشذر بالفحول كأنها حن البدی رواسیا أقدامها

الباء بمعنى مع

وهي التي تسمى باء الحال . قال المرادي : ولها علامتان : أحدهما أن يحسن في موضعها مع . والآخرى أن يغني عنها وعن مصحوبها الحال . (٤٩)

قال تعالى : « قد جاءكم الرسول بالحق » (٥٠) أي مع الحق . وقال : « يا نوح اهبط بسلام منا » (٥١) أي مع سلام . وقال : « فأتبعهم فرعون بجنوده » (٥٢) أي مع جنوده . وقال : « وقد دخلوا بالكفر » (٥٣) أي معه أو كافرين . وقال : « فسبح بحمد ربك » (٥٤) .

٤٨ — الازمية : ٢٩٧ .

٤٩ — الجنى الداني : ٤٠ .

٥٠ — النساء / ١٧ . وانظر البرهان : ٢٥٧/٤ .

٥١ — هود / ٤٨ . وانظر البرهان : ٢٥٧/٤ ، والمغني : ١٠٣ ، والاشموني : ٢٩٢/٢ ، والجنى الداني : ٤٠ .

٥٢ — طه / ٧٨ ، وانظر رصف المباني : ١٤٤ .

٥٣ — المائدة ٦١ . وانظر التصريح : ١٣/٢ ، والمغني : ١٠٣ ، والصاحبي : ٧٧ .

٥٤ — النصر / ٣ . وانظر المغني : ١٠٣ ، وشرح ابن عقيل : ٢٢/٢ . وقال ابن هشام : « اختلف في الباء من قوله تعالى « فسبح بحمد ربك » فقيل : للمصاحبة ، والحمد مضاف الى الفاعل ، أي سبحه بما حمد به نفسه ، اذ ليس كل تنزيه بمحمود . الا ترى ان تسبيح المعتزلة يقتضى تعطيل كثير من الصفات . واختلف في « سبحانك اللهم وبحمدك » فقيل : جملة واحدة ، على أن الواو زائدة . وقيل : جملتان على أنها عاطفة ، ومعلق الباء محذوف ، أي وبحمدك سبحتك . وقال الخطابي : المعنى وبمعونتك التي هي نعمة توجب على حمدك سبحتك لا بحولي وقوتي . يريد أنه مما أقيم فيه المسبب مقام السبب . وقال ابن الشعري في فتستجيون بحمده هو كقولك : احبته بالتلبية أي فتجيون به بالثناء ، اذ الحمد الثناء ، أو الباء للمصاحبة متعلقة بحال محذوفة أي معنيين بحمده . والوجهان غسي فسبح بحمد ربك » المغني : ١٠٣ . وقال أبو حيان « أي ملتبسا بحمده على هذه النعم التي خولكها من نصرتك على الاعداء ، وفتحك البلاد واسلام الناس » البحر : ٥٢٤/٨ .

وقال الشاعر : (٥٥)

ومستنة كاستنسان الخرو ف قد قطع الحبل بالمرود
أي والمرود فيه ، أي هذه حاله .

وقال تعالى : « تنبت بالدهن » (٥٦) . قال ابن يعيش : « تأويله تنبت
ما تنبته والدهن فيه ، فهو كقولك خرج بشيابه ونحوه » (٥٧) .

الباء بمعنى من (٥٨)

اثبت هذا المعنى الاصمعي والفارسي والقتيبي وابن مالك . قيل

٥٥ — رصف المباني : ١٤٥ — ١٤٦ ، وشرح الفصل : ٢٢/٨ ، وشرح صناعة الاعراب :
١٥١/١ .

٥٦ — ٢٠ / المؤمنين ، وقل ابن جني « فأما قوله تعالى « تنبت بالدهن » فذهب
كثير من الناس الى ان الباء فيه زائدة ، وان التقدير : تنبت الدهن » . شرح صناعة
الاعراب : ١٥١/١ .

وقال ابن يعيش « ويجوز ان تكون الباء في قوله تعالى « تنبت بالدهن » زائدة ،
والمعنى : تنبت الدهن ، فيكون الدهن المفعول ، والباء على هذا زائدة . ومن جعلها نسي
موضع الحال فلا تكون زائدة لانها احدثت معنى فيكون المفعول محذوفا ، والمعنى : تنبت
ما تنبته أو ثمرة ودعنها فيها ، فاعرفه » شرح الفصل : ٢٥/٨ ، وانظر معاني الحروف
٢٩ .

٥٧ — شرح الفصل : ٢٢/٨ ، والبحر المحيط : ٤٠١/٦ .

٥٨ — قال ابن جني « فأما ما يحكيه اصحاب الشافعي . — رحمه الله — عنه من أن
الباء للتبعيض ، فشيء لا يعرفه أصحابنا ولا ورد به ثبت » شرح صناعة الاعراب : ١٢٩/١ .
وقال الشلوبين « ومعناها — أي الباء — انها هو الالتصاق ، وما سوى ذلك من المعاني
المذكورة ، فليس بخارج عنه ، أي انه مناسب له الا التبعض فليس في شيء من معاني
الباء ، وانما هو مجاز لحق الكلام كلفه اياه في ضربت زيدا ، ومن جعله من معاني الباء
فغلط » التوطئة : ٢٢٩ .

وقال المرادي « ولم ترد باء التبعض عند مثبتها الا مع الفعل المتعدي . وقد انكر
قوم منهم ابن جني ورود باء التبعض ، وتأولوا ما استدل به مثبتو ذلك على التضمنين »
الجنى الداني : ٤٤ .

والكوفيون (٥٩) ، وخرج عليه قوله تعالى : « وامسحوا برؤوسكم » (٦٠) .
وعليه بنى الشافعي مذهبه في مسح بعض الرأس في الوضوء لما قام عنده
من الأدلة (٦١) .

ومن شواهد هذا الموضع قوله تعالى : « عينا يشرب بها عباده
الله » (٦٢) وقوله : « عينا يشرب بها المقربون » (٦٣) وقول أبي ذؤيب

٥٩ — مغني اللبيب : ١٠٥ ، والتصريح : ١٢/٢ ، والجنى الداني : ٤٣ .

٦٠ — المائدة : ٦ . وانظر البرهان : ٢٥٢/٤ ، ٢٥٧ ، والمغني : ١٠٥ والاشموني :
٢٩٣/٢ ، والتصريح : ١٢/٢ . وقال صاحب رصف المياني : « فذهب بعضهم الى أن الباء
في ذلك للتبويض . ولذلك أجاز أصحاب مائت المسح في الوضوء ببعض الرأس ، وانتهى
الخلاف بينهم في التبويض الى اجازة قدر الاتمة من الرأس في المسح . والصحيح أن الباء
في ذلك كله للالصاق » رصف المياني : ١٤٦ — ١٤٧ . وقال الزركشي « والصحيح أنها باء
الاستعانة ، فان مسح يتعدى الى مفعول ، وهو المزال عنه ، والى آخر بحرف الجر ، وهو
المزيل فيكون التقدير فامسحوا أيديكم برؤوسكم » . البرهان : ٢٥٧/٤ .
وقال ابن هشام « والظاهر أن الباء فيهن للالصاق . وقيل هي في آية الوضوء
للاستعانة ، وان في الكلام حذفاً وقلبا ، فان مسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى
المزيل بالباء ، فالاصل امسحوا رؤوسكم بالماء ، ونظيره بيت الكتاب :

كنواح ريش حملة نجديّة ومسحت بالثنتين عصف الاثم

يقول : ان لثقتك تضرب الى سمرة ، فكأنك مسحتها بمسحوق الاثم فقلب معمولي
مسح « المغني ١٠٥ .

وقال المرادي : « وجعلها قوم زائدة ، وجعلها قوم للالصاق على الاصل . وقال
بعضهم انها باء الاستعانة ، فان مسح يتعدى الى مفعول بنفسه ، وهو المزال عنه ، والى
آخر بحرف الجر ، وهو المزيل فيكون تقدير الآية فامسحوا أيديكم برؤوسكم . الجنى
الداني : ٤٤ .

٦١ — التصريح : ١٢/٢ .

٦٢ — الانسان / ٦ . وانظر الازهية : ٢٩٤ ، والصلحي : ٧٧ ، وثأويل مشكل
القرآن : ٥٧٥ ، والجنى الداني : ٤٣ ، والبرهان : ٢٥٧/٤ .
وقال الزركشي قالوا انها زائدة : ٢٥٧/٤ ، البرهان . وقال أبو حيان « وفي يشرب
بها ، أي يمزج شرابهم بها ، أتى بالباء الدالة على اللصاق . والمعنى يشرب عباد الله بها
الخير ، كما تقول : شربت الماء بالمعسل . أو ضمن يشرب معنى يروى فعدي بالباء ، وقيل
الباء زائدة يشربها . وقال الهذلي :

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن تئيج

قيل : أي شربن ماء البحر . وقرأ ابن أبي عملة يشربها . ٢٩٥/٨ البحر . وانظر
المغني : ١٠٥ ، والجنى : ٤٤ .

٦٣ — ٢٨ / المطففين . وانظر ثأويل مشكل القرآن : ٥٧٥ . وقال أبو حيان « وقال
الاخفش يسقون عينا يشرب بها أي يشربها ، أو منها . أو ضمن يشرب معنى يروى بها .
اقوال . ٤٤٢/٨ . البحر .

الهذلي : (٦٤)

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن فتيج

وقول عنتره : (٦٥)

شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم

وقول الشاعر : (٦٦)

فلثمت فاما آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

على بمعنى الباء (٦٧)

قال تعالى : « حقيق على أن لا أقول » (٦٨) أي بأن . وقرا أبي

٦٤ - تأويل مشكل القرآن : ٥٧٥ ، والازهية : ٢٩٤ ، والمغني : ١٠٥ ، ١١١ ، ٣٣٥ ،
هشر ابن عقيل : ٢٢/٢ ، والاشموني : ٢٩٣/٢ ، ورفف المباتي : ٩٥١ ، وسر صناعة
الاعراب : ١٥١/١ ، والجنى الداني : ٤٣ . وقال ابن هشام : وقيل في شربن انه ضمن
معنى روين . المغني ١٠٥ . وقال ابن جني « فالباء فيه زائدة . انما معناها : شربن بماء
البحر . هذا هو الظاهر من الحال ، والعدول عنه تصف » . سر صناعة الاعراب : ١٥٢ .

٦٥ - الصاحبى : ٧٧ ، والازهية : ٢٩٤ ، وسر الصناعة : ١٥١/١ ، وتأويل مشكل
القرآن : ٥٧٥ . وقيل الباء زائدة . وقال صاحب رصف المباتي « ان جعلنا الباء زائدة في
البيتين « في بيت عنتره وبيت أبي ذؤيب » كان الماء مفعولا لشربت أو لشربن ، وان كانت غير
زائدة فهي الظرفية أو التي للالصاق التي فيها معنى التبعية » ١٥١ ، رصف المباتي .

٦٦ - مغني اللبيب : ١٠٥ ، والجنى الداني : ٤٣ .

٦٧ - قال المرادي : على تفيد « الاستعلاء حسا كقوله تعالى « كل من عليها فان »
أو معنى « وفضلنا بعضهم على بعض » . ولم يثبت لها أكثر البصريين غير هذا المعنى ،
وتأولوا ما أوهم خلافة » ٧٦ ، الجنى .

٦٨ - الاعراب / ١٠٥ .

بأن (٦٩) وعلى ذلك قراءة من قرأ : « وما هو على الغيب بظنين » (٧٠)

٦٩ — انظر : البرهان ٢٨٥/٤ ، والمفهم ١٤٤ ، والاشموني ٢٩٤/٢ ،
والتصريح : ١٥/٢ ، والجنى الداني : ٤٧٨ .

وقال أبو حيان « وقرا نافع علي أن لا أقول — بتشديد الباء — جعل علي داخلة على
باء المتكلم . ومعنى حقيق جدير وخليق ، وارتقاعه علي أنه حقة لرسول ، أو خبير
بعد خبر . وان لا أقول الاصل فيه أن يكون فاعلا بحقيق ، كأنه قيل : يحق علي كذا ويجب
ويجوز أن لا أقول مبتداً وحقيق خبره . وقال قوم : تم الكلام عند قوله حقيق ، وعلي أن لا
أقول مبتداً وخبر . وتقرأ بلقي السبعة علي بجرها أن لا أقول ، أي حقيق علي قول الحق .
فقال قوم ضمن حقيق معنى حريص . وقال أبو الحسن والفراء والفراسي علي بمعنى الباء ،
كما أن الباء بمعنى علي في قوله « ولا تقعوا بكل صراط » أي علي كل صراط ، فكأنه قيل
حقيق بأن لا أقول كما نقول فلان حقيق بهذا الأمر وخليق به . ويشهد لهذا التوجيه قراءة
أبي بأن لا أقول ، وضع مكان علي الباء . قال الأخفش ، وليس ذلك بالمطرد ، لو قلت :
ذهبت علي زيد تريد زيد لم يجز . وقال الزمخشري : وفي المشهورة أشكال ولا يخلو من
وجوه أحدها . أن يكون مما يقلب من الكلام لا من الالباس كقوله :

« وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر » . ومعناه : وتشقى الضياطرة بالرماح . انتهى
هذا الوجه . وأصحابنا يخصون القلب بالشعر ولا يجيزونه في نصيح الكلام فينبغي أن ينزه
القراءة عنه . وعلي هذا يصير معنى هذه القراءة معنى قراءة نافع . قال الزمخشري :
والثاني : أن ما لزمك لزمه ، فلما كان قول الحق حقيقاً عليه كان هو حقيقاً علي قول الحق
أي لازماً له .

قال الزمخشري : والثالث : أن يضمن « حقيق » معنى « حريص » تضمين هيجني
معنى ذكرني في بيت الكتاب . انتهى يعني بالكتاب كتاب سيبويه .
والبيت :

إذا تغنى حمام الورق هيجني ولو تسليت عنها أم همار

قال الزمخشري : والرابع ، وهو الوجه والادخل في نكت القرآن أن يفرق موسى عليه
السلام في وصف نفسه بالصدق في ذلك المقام لا سيما وقد روي أن عدو الله نرعون
قال لما قال اني رسول من رب العالمين كذبت فيقول أنا حقيق علي قول الحق ، أي واجب
علي قول الحق أن أكون أنا قائله والقائم به ولا يرضى الا بمثلي ناطقاً به انتهى . ولا يتضح
هذا الوجه الا أن عني أن يكون علي أن لا أقول صفه كما تقول أنا علي قول الحق أي طريقي
وعادتي قول الحق . وقال ابن مقسم : حقيق من نعمت الرسول ، أي رسول حقيق من رب
العالمين أرسلت علي أن لا أقول علي الله الا الحق . وهذا معنى صحيح واضح . وقد
غفل أكثر المفسرين من أرباب اللغة عن تعليق علي برسول ، ولم يخطر لهم تعليقه الا بقوله
حقيق . انتهى . وكلامه فيه تناقض في الظاهر لانه قدر أولاً العامل في علي أرسلت . وقال
آخر انهم غفلوا عن تعليق علي برسول . فلما هذا الآخر فلا يجوز علي مذهب البصريين لأن
رسولاً قد وصف قبل أن يأخذ معموله وذلك لا يجوز . وأما التقدير الاول ، وهو اضمار
أرسلت ويفسره لفظ رسول فهو تقدير مبالغ . وتناول كلام ابن مقسم آخر في قوله عن
تعليق علي برسول أي بما دل عليه رسول . وقرا عبد الله والاعمش حقيق أن لا أقول
باسقاط علي فاحتمل أن يكون علي اضمار علي كقراءة من قرأ بها ، واحتمل أن يكون علي
اضمار الباء كقراءة أبي . وعلي الاحتمالين يكون التعلق بحقيق « البحر المحيط » :

٢٥٥/٤ — ٢٥٦ .

٧٠ — التكوير / ٢٤ .

بالظاء أي : « بالغيب لأنه لا يقال ظننت عليه بكذا ، أي اتهمته . فأما من
قرأ بضنين — بالضاد فعلى في موضعها ، لأنه يقال : ضننت عليه بكذا أي
بخلت » (٧١) .

وقال امرؤ القيس :

بأي علاقتنا ترغبون — عن دم عمرو بن مرثد
أراد ترغبون عن دم عمرو بن مرثد (٧٢)

وقال أبو نؤيب :

فكانهن ربابة وكأنته — يسر يفيض على القداح ويصدع
أراد يفيض القداح (٧٣) أي يضرب بها .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

فقلت على اسم الله أمرك طاعة — وإن كنت قد كلفت ما لم أعود
أراد بسم الله (٧٤) .

على بمعنى عن

قال القحيف العقيلي :

إذا رضيست علي بنو قشير — لعمر الله أعجبنني رضاها

٧١ — معني الحروف / ١٠٨ .

٧٢ — الازمية : ٢٨٧ .

٧٣ — الازمية : ٢٨٨ . والربابة رقعة تجمع فيها قداح الميسر ، إلا أنه أراد بالربابة
في هذا البيت القداح نفسها ، لأنه يصف اتقا وخمارا فشبه الاتن بالقداح لاجتماعهن ، وشبه
للخمار بالميسر ، وهو صاحب الميسر وجمعه أيسر . وقوله : ويصدع أي يفرق . الازمية :
٢٨٨ .

٧٤ — معني الحروف : ١٠٨ — ١٠٩ ، والمفتي : ١٤٤ .

أراد عني . (٧٥)

وقال دوسر بن غسان :

إذا ما امرؤ ولى عليك بوجهه وأدبر لم يصدر بادباره ودي
أي عنك . (٧٦)

وقال الشاعر :

في ليلة لا نرى بها أحدا يحكي علينا إلا كواكبها
أي عنا . (٧٧)

على بمعنى في

قال تعالى : « ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها » (٧٨) أي في
حين . وقال تعالى : « واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك

٧٥ — انظر اللسان : رضي ، ورصف المبني : ٣٧٢ ، والمفني : ١٤٢ ، وشرح
ابن عقيل : ٢٥/٢ ، والاشموني : ٢٩٤/٢ ، والتصريح : ١٤/٢ ، والجنى الداني : ٤٧٧ ،
والزهية : ٢٨٧ . وقال ابن مالك : وقع على موقع عن بعد خفي ، وتعذر ، واستحال ،
وغضب واتبهاها . انظر الجنى الداني ٤٧٧ .

وقالوا : على على بابها ، وضمن الشاعر رضي معنى عطف . وقال الكسائي حل
« رضي » على نقيضه وهو سخط . انظر اللسان رضي ، والمفني : ١٤٢ ، ورصف
المباني : ٣٧٢ .

٧٦ — رصف المباني : ٣٧٢ .

٧٧ — مفني اللبيب : ١٤٢ . وقال ابن هشام : وقد يقال ضمن يحكي معنى يتم .

٧٨ — القصص / ١٥ . وانظر البرهان : ٢٨٤/٤ ، والمفني : ١٤٤ ، وشرح ابن
عقيل : ٢٢/٢ ، والاشموني : ٢٩٤/٢ ، والتصريح : ١٤/٢ .

سليمان « (٧٩) اي في ملك سليمان او في زمن ملكه .

وقال الاعشى : (٨٠)

فصل على حين العشيات والضحي ولا تعبد الشيطان والسه فاعبدا

على بمعنى اللام (٨١)

قال تعالى : « لتكبروا الله على ما هداكم » (٨٢) اي لهاديتكـ

٧٩ — البقرة / ١٠٢ ، وانظر البرهان ٢٨٤/٤ ، والمغني : ١٤٤ ، والجني الداني : ٤٧٧ ، والازمية : ٢٨٥ . وقال الزركشي « ويحتمل ان تتلوا ضمن معنى تقول فتكون بمنزلة : « ولو تقول علينا » . البرهان : ٢٨٤/٤ ، وانظر المغني : ١٤٤ . وقال أبو حيان : « زعم بعض النحويين ان على تكون بمعنى في ، اي تتلوا في ملك سليمان وقيل اصحابنا : لا تكون على في معنى في ، بل هذا من التضمن في الفعل . ضمن تتقول فعديت بعلی ، لان تقول تغدى بها . قال تعالى : « ولو تقول علينا » . ومعنى على ملك سليمان اي شرعه ونبوته وحاله . وقيل : على عهده ، وفي زمانه ، وهو قريب . وقيل : على كرسي سليمان بعد وفاته لانه كان من آلات ملكه ، وفسروا ما يتلو الشياطين بالسر « البحر المحيط : ٣٢٦/١ .

٨٠ — الازمية : ٢٨٥ .

٨١ — قال المرادي : « واكثر هذه المعاني — معاني اللام — انما قال به الكوليتون ومن وافقهم كالقنبي . والبصريون يؤولون ذلك . والله اعلم . الجني الداني : ٤٨٠ .

٨٢ — الحج / ٢٧ . وانظر البرهان ٢٨٤/٤ ، والمغني : ١٤٢ ، والاشموني : ٢٩٤ / ٢ ، والتصريح : ١٥/٢ ، والجني : ٤٧٧ .

وقال أبو حيان « وانما عدى فعل التكبر بحرف الاستعلاء لكونه مضمنا معنى الحمد ، كانه قيل : ولتكبروا الله حامدين على ما هداكم . انتهى كلامه « يقتضد الزمخشري » . وقوله كانه قيل : ولتكبروا الله حامدين على ما هداكم هو تفسير بمعنى لا تفسر اعراب ، اذ لو كان تفسر اعراب لم يكن على متعلقا بتكبروا المضمنة معنى الحمد ، انما كانت تكون متعلقة بحامدين التي قدرها ، والتقدير الاعرابي هو ان تقول : كانه قيل : ولتحمدا الله بالتكبر على ما هداكم كما قدر النفس في قولهم : « وهو الفرزدق » « قتل الله زيبيادة عني » .

اي صرف الله زيبيادة عني بالقتل . وفي قول الشاعر :

ويركب يوم الروح فينا فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلبي

اي تحكمون بالبصرة في طعن الاباهر . والظاهر في ما انما مضوية ، اي طمسي هدايتكم . وجوزوا ان تكون ما بمعنى الذي ، وفيه بعد لانه يحتاج الى حذقين : احدهما حذف المعتاد على ما ، اي على الذي هداكموه ، وقدرناه منصوبا لا مجرورا بلى ، ولا باللام ليكون حذفه اسهل من حذفه مجرورا .

اياكم .

وقال ايضا : « اذلة على المؤمنين » (٨٣) . اي للمؤمنين .

وقال الشاعر : (٨٤)

علام تقول الرمح يثقل عاتقي اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرت

على بمعنى مع

قال تعالى : « وآتى المال على حبه » (٨٥) اي مع حبه . وقال
ايضا : « ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم » (٨٦) اي مع ظلمهم .

على بمعنى من

قال تعالى : « اذا اكلوا على الناس يستوفون » (٨٧) اي من
الناس .

والثاني : حذف مضاف به يصح الكلام . التقدير : على اتباع الذي هداكموه ، وما
اشبه هذا التقدير مما يصح به معنى الكلام . الظاهر ان معنى هداكم حصول الهداية لكم
من غير تنبيذ . وقيل : المعنى هدايتكم لما ضل فيه النصارى من تبديل عيالمهم . واذا كنت
بمعنى الذي ، فالمعنى على ما ارشدكم اليه من شريعة الاسلام . ٤٤/٢ - ٤٥ . البحر
المحيط .

٨٣ - المائة / ٥٤ . وانظر الجنى الداني : ٤٨٠ .

٨٤ - المغني : ٤٤٣ ، والاشموني : ٢٩٤/٢ .

٨٥ - البقرة / ١٧٧ . وانظر البرهان : ٢٨٤ / ٤ ، والمغني : ١٤٣ ، والجنى الداني :
٤٧٦ ، والاشموني : ٢٩٤/٢ ، والبحر المحيط : ٥/٢ .

٨٦ - الرعد / ٦ . وانظر البرهان : ٢٨٤/٤ ، والاشموني : ٢٩٤/٢ ، والتصريح
١٥/٢ ، والجنى الداني : ٤٧٦ ، والبحر المحيط : ٣٦٥/٥ .

٨٧ - المطففين / ٢ . وانظر البرهان : ٢٨٤/٤ ، والمغني : ١٤٤ ، والاشموني :
٢٩٤/٢ ، والتصريح : ١٥/٢ ، والجنى الداني : ٤٧٨ . وتأويل مشكل القرآن : ٣٧٦ ،
والازهية : ٢٨٦ . وقال ابو حيان « اذا اكلوا على الناس قبضوا لهم ، واذا كالوهم
او وزنوهم قبضوهم » وقال الفراء : من وعلى يعتقبان هنا . اكلت على الناس ، واكلت
من الناس . فاذا قال : اكلت منك فكأنه قال : استوفيت منك . واذا قال : اكلت عليك
فكأنه قال : اخذت ما عليك . والظاهر ان على متعلق باكلوا كما مررناه . وقال الزمخشري :
لما كان اكلهم من الناس اكلالا يضرهم ويتخلل فيه عليهم ، ابطال على مكان من للدلالة على
ذلك . ويجوز ان يتعلق بيستوفون اي يستوفون على الناس خلاصة ، فلما انقسمهم فيستوفون

وحمل عليه قوله تعالى : « من الذين استحق عليهم الاوليان » (٨٨) أي منهم .

وقوله تعالى : « كان على ربك حتما مقضيا » (٨٩) أي كان الورد حتما مقضيا بذلك .

وقال أبو المثلّم يصف كتيبة :

متى ما تنكروها تعرفوها — على أقطارها علق نفيث
أراد من أقطارها . (٩٠)

لها . انتهى . وكال ووزن مما يتعدى بحروف الجر ، فنقول : كلت له ، ووزنت له . ويجوز حذف اللام كقولك : نصحت لك ونصحتك ، وشكرت لك وشكرتك . والضمير ضمير نصب . أي كالوا لهم ووزنوا لهم فحذف حرف الجر ، ووصل الفعل بنفسه ، والمفعول محذوف ، وهو المكمل والموزون « . البحر المحيط : ٤٣٩/٨ .

٨٨ — المائدة / ١٠٧ . وانظر تأويل مشكل القرآن : ٥٧٤ ، ٢٨٠ ، والبرهان : ٤/٢٨٥ ، والأزهية : ٢٨٦ . وقال أبو حيان « وأجاز ابن عطية أيضا أن يزفع الأوليان باستحق . وطول في تقرير ذلك . وملخصه أنه حمل استحق — هنا — على الاستعارة بأنه ليس استحقاقا حقيقة لقوله : استحقا اثنا ، وإنما معناه أنهم غلبوا على المال بحكم انفرد هذا الميت وعدمه لقربته ، أو لأهل دينه فجعل تسورهم عليه استحقاقا مجازا . والمعنى من الجماعة التي غابت وكان حقها أن تحضر وليها . قال : فلما غابت وانفرد هذا الموصى استحققت هذه الحال . وهذان الشاهدان من غير أهل الدين والولاية وأمر الأولين على هذه الجماعة ، ثم بينى الفعل للمفعول على هذا المعنى أجازا . ويقوى هذا الغرض أن يعدى الفعل بعلی لما كان بافتدار ، وحمل هنا على الحال ، ولا يقال استحق منه أو فيه إلا في الاستحقاق الحقيقي على وجهه . وأما ما استحق عليه فيقال في الحمل والغلبة ، والاستحقاق المستعار . انتهى « : ٤/٤٦ البحر المحيط .

وقال أيضا « وقال النحاس » في قول من قدر الذين استحق عليهم الإيصال . هذا من أحسن ما قيل فيه . لأنه لم يجعل حرف بدلا من حرف ، يعني أنه لم يجعل على بمعنى في ، ولا بمعنى من . وقد قيل بهما ، أي من الذين استحق منهم الائم لقوله « إذا اكثالوا على الناس » أي من الناس استحق عليهم الائم ، أي من الناس . وأجاز ابن العربي تقدير الإيصال . واختار أبو عبد الله الرازي وابن أبي الفضل أن يكون التقدير : من الذين استحق عليهم المال . قال أبو عبد الله . وقد أكثر الناس في أنه لم وصف موالى بهذا الوصف . ونكروا فيه قولا . والأصح عندي فيه وجه واحد وهو أنهم وصفوا بذلك بأنه لما أخذ ماله استحق عليهم ماله ، فإن من أخذ مال غيره فقد حاول أن يكون تعلقه لذلك المال تعلق ملكه له ، فصح أن يوصف المالك بأنه قد استحق عليك ذلك المال . انتهى ... « . ٤/٤٦ البحر المحيط .

٨٩ — مريم / ٧١ . وانظر البرهان : ٤/٢٨٥ .

٩٠ — الأزهية : ٢٨٦ ، وتأويل مشكل القرآن : ٢٨٠ ، ٥٧٣ ، واللسان : ١٧/٢ .

عن بمعنى الباء (٩١)

قال تعالى : « وما ينطق عن الهوى » أي بالهوى . (٩٢) ومثله ابن مالك برميت عن القوس ، أي بالقوس ، « لانهم يقولون ايضا رميت بالقوس ، حكاهما الفراء وفيه رد على الحريري في انكاره أن يقال ذلك إلا اذا كانت القوس هي المرمية . وحكى أيضا رميت على القوس » (٩٣) . وقال امرؤ القيس :

تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل
أي بأسيل . (٩٤)

٩١ — قال في التصريح عن « معناه المجاوزة ، ولم يذكر البصريون سواء » .
التصريح : ١٥/٢ .

٩٢ — النجم / ٣ . وانظر الاشموني : ٢٩٥/٢ ، والتصريح : ١٦/٢ ، والازهية : ٢٨٩ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٦٩ ، ومعاني الحروف : ٩٥ ، والبرهان : ٢٨٧/٤ ، والمغني : ١٤٨ . وقال الزركشي « وقيل هي على حقيقتها ، أي وما يصدر قوله عن هوى . وقيل للمجاوزة ، لان نطقه متباعد عن الهوى ، ومتجاوز عنه » . البرهان : ٢٨٧/٤ . وقال ايضا « وفيه نظر لانها اذا كانت بمعنى الباء نفى عنه النطق في حال كونه متلبسا بالهوى ، وهو صحيح ، واذا كانت على بابها ، نفى عنه التعلق حال كونه مجاوزا عن الهوى ، فيلزم أن يكون النطق حال كونه متلبسا بالهوى ، وهو فاسد » البرهان : ٢٨٧/٤ .

قلت : وهذا تأويل بعيد ، فلا يلزم من كونه مجاوزا عن الهوى أن يكون متلبسا بالهوى . قال في المغني « والظاهر أنها على حقيقتها ، وان المعنى وما يصدر قوله عن هوى » ١٤٨ / المغني . وقال أبو حيان « وما ينطق — أي الرسول عليه الصلاة والسلام — عن الهوى ، أي عن هوى نفسه ورأيه ، ان هو إلا وحي من عند الله يوحى اليه . وقيل وما ينطق أي القرآن عن هوى وشهوة كقوله : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق ، ان هو أي الذي ينطق به ، أو ان هو أي القرآن » البحر المحيط : ١٥٧/٨ .

٩٣ — مغني اللبيب : ١٤٩ ، وانظر الاشموني : ٢٩٥/٢ ، والتصريح : ١٥/٢ ، ١٦/٢ ، والجنى الداني : ٢٤٧ ، والازهية : ٢٨٩ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٦٩ ، وقال الزمخشري « وعن للبعد والمجاوزة كقولك : رمى عن القوس ، لانه يقذف عنها » شرح المفصل : ٣٩/٨ ، وانظر شرح ابن عقيل : ٢٢/٢ .

٩٤ — رصف المباني : ٣٦٩ — ٣٧٠ ، والجنى الداني : ٢٤٩ ، والازهية : ٢٨٩ . قلت : يجري بيت امرئ القيس على باب التنازع باعمال الاول على رأي الكوفيين ، ولا يقال ان من شرط اعمال الاول ابراز الضمير في الثاني لا يقال ذلك لان الشاهد بهذا التوجيه يجري مجرى قول عائكة بنت عبد المطلب :

بعكافة يعشي الناظرين ين اذا هم لحوا شعاعه

فان قيل : بيت عائكة ضرورة ، قلنا وكذا بيت امرئ القيس . وانظر اعتراض المالقي على اجراء الشاهد مجرى التنازع . رصف المباني : ٣٦٩ — ٣٧٠ .

عن بمعنى على

قال ذو الاصبع العدوانى :

لاه ابن عمك لا افضلتي في حسب عني ولا انت دياتي فتخزوني
اي علي (٩٥) .

وقال قيس بن الخطيم :

لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب
اراد علي ، وعلى ذي (٩٦) .

وقال تعالى : « ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه » (٩٧) اي على
نفسه . وقال تعالى أيضا : « اني احببت حب الخير عن ذكر ربي » (٩٨) .

عن بمعنى في

قال الاعشى الكبير :

وأس سراة الحي حيث لقيتهم ولا تك عن حمل الرباعة وانبا

٩٥ — معاني الحروف ٩٥ ، وصف المبني : ٢٥٤ ، ٣٦٨ ، والمفني : ١٤٧ ، وشرح
ابن عقيل : ٢٣/٢ ، والاشموني : ٢٦٥/٢ ، والتصريح : ١٥/٢ ، ١٦/٢ ، والازهية :
٢٩٠ .

٩٦ — وصف المبني : ٣٦٩ .

٩٧ — محمد / ٢٨ . وانظر البرهان : ٢٨٦/٤ ، والمفني : ١٤٧ ، والاشموني :
٢ / ٢٦٥ والتصريح : ١٥/٢ .

٩٨ — ص / ٣٢ . وانظر البرهان ٤ / ٢٨٦ ، والمفني : ١٤٧ . وقال ابن هشام
« وقيل : هي على بابها ، وتعلقها بحال محذوفة ، أي منصرفا عن ذكر ربي . وحكى الرماني
من أبي عبيدة أن احببت من احب البعر احيانا ، اذا برك فلم يثر . فمن متعلقة به باعتبار
معناه التضمني وهي على حقيقتها اي اني تثببت عن ذكر ربي ، وعلى هذا فحب الخير
مفعول لاجله . المفني : ١٤٧ .

وقال أبو حيان « وانتصب حب الخير قيل على المفعول به لتضمن احببت معنى أثرت .
قاله الفراء . وقيل : منصوب على المصدر التشبيهي اي احببت الخيل كحب الخير اي حبا
مثل حب الخير . وقيل : عدى بمعن ، فضمن معنى فعل يتعدى بها اي انبت حب الخير عن
ذكر ربي أو جعلت حب الخير مقنيا عن ذكر ربي . الخ » الداني : ٢٤٧ .

اي ولا تك في (١١) . والدليل قوله تعالى « ولا تنيا في نكري » (١٠٠)

عن بمعنى اللام

قال تعالى : « وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة » (١٠١)
وقال تعالى : « وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك » (١٠٢) .
وقال النمر بن تولب :

ولقد شهدت اذا القداح توحدت وشهدت عند الليل موقد نارها
عن ذات أولية أساود ربها وكأن لون الملح لون شفارها
اي من أجل ذات أولية . (١٠٣)

عن بمعنى من

قال تعالى : « وهو الذي يقبل التوبة عن عباده » (١٠٤) أي من عباده . وقال أيضا « أولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا » (١٠٥) .
والدليل قوله تعالى : « فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر » (١٠٦) .

٩٩ — انظر المغني : ١٤٨ ، والاشموني : ٢٩٥/٢ ، والتصريح ١٦/٢ ، والجنى الداني : ٢٤٧ .

١٠٠ — طه/٤٢ . وقال المرادي : « هذا قول الكوفيين . وقال بعض النجاشيين : تعديني ونبي في ، وعن ثابتة . والفرق بينهما أنك اذا قلت : ونى عن ذكر الله ، فالمعنى المجاوزة ، وانه لم يذكره ، واذا قلت : ونى في ذكر الله ، فقد التبس بالفكر ولحقه فيه فتور وأناة » الجنى الداني : ٢٤٨ ، وانظر المغني : ١٤٨ .

١٠١ — التوبة / ١١٤ . وانظر البرهان : ٢٨٧/٤ ، والمغني : ١٤٨ ، والاشموني : ٢٩٥/٢ ، والجنى الداني : ٢٤٧ .

١٠٢ — هود / ٥٣ . وانظر البرهان : ٢٨٧/٤ ، والمغني : ١٤٨ ، والاشموني : ٢ / ٢٩٥ ، والجنى الداني : ٢٤٧ . وقال ابن هشام « ويجوز أن يكون حالا من ضمير تاركي ، أي ما تركها صاحرين عن قولك . وهو رأي الزمخشري المغني : ١٤٨ . وانظر البحر المحيط : ٥ / ٢٣٣ ، ١٠٥/٥ .

١٠٣ — رصف المباني : ٣٦٩ .

١٠٤ — الشورى / ٢٥ . وانظر البرهان : ٢٨٧/٤ ، والمغني : ١٤٨ ، والاشموني : ٢ / ٢٩٥ ، والتصريح : ١٥/٢ . والازهية : ٢٨٩ .

١٠٥ — الاحقاف / ١٦ . وانظر البرهان : ٢٨٧/٤ ، والمغني : ١٤٨ ، والاشموني : ٢٩٥/٢ .

١٠٦ — المائدة / ٢٧ . وانظر البرهان : ٢٨٧/٤ ، والمغني : ١٤٨ .

في بمعنى الى

قال تعالى : « فتهاجروا فيها » (١٠٧) اي اليها . وقال ايضا :
« فردوا ايديهم في أفواههم » (١٠٨) . والدليل على ذلك قوله تعالى :
« انا رادوه اليك » (١٠٩) .

في بمعنى الباء

قال الشاعر :

وخضئضن فينا البحر حتى قطعنه على كل حال من غمار ومن وحل
اراد بنا (١١٠) . وقال الآخر :
نلوذ في أم لنا ما تفتصب من الغمام ترتدي وتشتصب
اراد بأم (١١١) .

١٠٧ - النساء / ٩٧ ، وانظر البرهان : ٢٠٣/٤ ، والمغني : ١٦٩ .
١٠٨ - ابراهيم / ٩ ، وانظر البرهان : ٢٠٣/٤ ، ورفص المبتلي : ٢٨٨ ،
والازهية : ٢٨١ ، والجنى الداني ٢٥٢ ، والبحر المحيط : ٤٠٩/٥ .
١٠٩ - القصص / ٧ .

وقال المألفي « لكن اذا تحققت هذا ، فالمعنى انهم اذا ردوا ايديهم الى أفواههم فقد
ادخلوها فيها » ، رصف المبتلي : ٢٨٨ . وقال المرادي « مذهب سييويه والمحققين من اهل
البصرة أن في لا تكون الا للظرفية حقيقة أو مجازا ، وما أوهم خلاف ذلك رد بالتأويل اليه » ،
الجنى الداني : ٢٥٢ - ٢٥٤ .

١١٠ - رصف المبتلي : ٣٩٠ ، والخصائص : ٣١٢/٢ ، والازهية : ٢٨١ . قال
ابن جنى « وقد يكون عندي على حذف المضاف ، أي في سيرنا ، ومعناه في سيرهن بنا .
للخصائص : ٣١٢/٢ ، وانظر رصف المبتلي : ٣٩٠ .

١١١ - رصف المبتلي : ٣٩٠ ، والخصائص : ٣١٥/٢ . وقال ابن جنى « واستعمل
في موضع الباء ، أي نلوذ بها ، لانهم اذا لاذوا بها فهم فيها لا محالسة ، اذ لا يلونون
ويحصون بها الا وهم فيها ، لانهم ان كانوا بعداء عنها ، فليسوا لائذين بها » الخصائص :
٣١٥/٢ ، ورفص المبتلي : ٣٩٠ .

وقال زيد الخيل : (١١٢)

وتركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الاباهروالكلى

وقال تعالى : « يذروكم فيه » (١١٣) اي به .

في بمعنى على

قال تعالى : « ولاصلبكم في جذوع النخل » (١١٤) اي عليها . وقال
سويد بن ابي كاهل :

هم صلبوا العبدى في جذع نخلة فلا عطست شييان الا باجدعا

اي على جذع نخلة . (١١٥)

وقال عنتره :

بطل كأن ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوام

١١٢ — المغني : ١٦٩ ، والتصريح : ١٤/٢ ، والجنى الداني : ٢٥١ ، والازهية : ٢٨١ .

١١٣ — ١١ / الشورى . انظر الجنى الداني : ٢٥١ . وقال ابن هشام « وليس منه قوله تعالى « يذروكم فيه » خلافا لزماعه ، بل هي للسببية ، أي يترككم به بسبب هذا الجمل . والظاهر قول الزمخشري أنها للظرفية المجازية » المغني : ١٦٩ ، وانظر البحر المحيط : ٧ / ٥١٠ .

١١٤ — طه / ٧١ . وانظر البحر المحيط : ٢٦١/٦ ، والبرهان : ٣٠٢/٤ ، ومعاني الحروف : ٩٦ ، ووصف المباني : ٢٨٨ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٦٧ ، والصاحبي : ١٢٨ ، والتصريح : ١٤/٢ ، والتوطئة : ٢٢٧ ، وشرح المفصل : ٢٠/٨ — ٢١ . وقال الشلوين « والصواب أن في على بابها ، لان جذوع النخل مكان للمصلوب » التوطئة : ٢٢٧ ، وانظر مثل هذا الذي ساقه الشلوين في اعراب القرآن : ٢ / ٨٠٦ ، والبرهان : ٣٠٢/٤ ، ووصف المباني : ٢٨٩ ، وقال ابن هشام « وأما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف ، كما ضمن بعضهم شرين بماء البحر روين » المغني : ١١١ ، وقال الرماني : « والبصريون يقولون : في على بابها ، والمعنى أن النخلة مشتملة على المصلوب ، لانه انما يصلب في عراضها لا عليها ، فكأنها صارت له وعاء أو اشتملت عليه » معاني الحروف : ٩٦ . وانظر البرهان : ٤ / ١٧٧ . وقال أبو حيان « وقيل نقر فرعون الخشب وجعلهم في داخله فصار لهم ظرفا حقيقة حتى يموتوا فيه جوعا وعطشا » البحر : ٢٦١/٦ .

١١٥ — انظر البحر المحيط : ٢٦١/٦ ، ومعاني الحروف : ٩٦ ، ووصف المباني : ٢٨٩ ، والخصائص : ٢١٢/٢ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٦٧ ، والمفني : ١٦٨ ، والازهية : ٢٧٨ ، وسر العربية : ٢٢٥ ، والصاحبي : ١٢٨ ، وشرح المفصل : ٢١/٨ .

اي على سرحة (١١٦) .

وقال تعالى : « حتى اذا كنتم في الفلك » (١١٣) اي على الفلك .
والدليل على ذلك قوله تعالى : « فاذا استويت أنت ومن معك على
الفلك » (١١٨) .

وقالوا : ادخلت الخاتم في اصبعي ، اي على اصبعي . (١١٩) .

في بمعنى عن

قال تعالى : « فهو في الآخرة اعى » اي عن الآخرة (١٢٠) .

في بمعنى مع

قال تعالى : « قال ادخلوا في أمم » (١٢١) اي مع أمم . وقال تعالى :
« فادخلي في عبادي » (١٢٢) .

١١٦ — معلى الحروف : ٩٦ ، وصف المبني : ٢٨٩ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٦٧ ،
والآزمية : ٢٧٨ ، وشرح الفصل : ٢١/٨ ، والمغني : ١٦٨ ، والخصائص : ٢١٢/٢ .

وقال ابن يعيش « لانه تد علم ان الشجرة لا تشق وتستودع الثياب وانما المراد
استقرارها في سرحة . فهو من قبيل الفعلين أحدهما في معنى الآخر » ، شرح المفصل :
٢١/٨ ، وانظر مثل هذا في وصف المبني : ٢٨٩ .

١١٧ — يونس / ٢٢ ، وانظر البرهان : ٢٠٢/٤ .

١١٨ — طه / ٧١ .

١١٩ — قال المائتي هذا « من المتلوب ، لان المراد ادخلت أصبعي في الخاتم . وفي
باقية على موضوعها من الوعاء . والقلب في كلام العرب على معنى المجاز كثير » وصف
المبني : ٢٨٩ ، والمغني : ١٦٨ .

١٢٠ — الاسراء / ٧٢ ، وانظر البرهان : ٢٠٢/٤ ، وللاية توجيهات عدة . انظر
البحر : ٦٢/٦ .

١٢١ — الاعراف / ٣٨ . وانظر المغني : ١٦٩ ، والاشموني ، ٢٩٢/٢ ، والتصريح
١٤/٢ ، والجنى الداني : ٢٥٠ . وقالوا : التقدير ادخلوا في جملة أمم . المغني : ١٦٩ ،
والبحر المحيط : ٢٩٥/٤ .

١٢٢ — الفجر / ٢٩—٣٠ ، وانظر البرهان : ٢٠٢/٤ ، والآزمية : ٢٧٨ .

وقال تعالى : « في تسع آيات » (١٢٣) .

وقال امرؤ القيس :

وهل ينعمن من كان أحدث عهده ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال

اي مع ثلاثة أحوال (١٢٤) .

وقال خراشة بن عمرو العبسي :

أو طعم غادية في جوف ذي حذب من ساكن المزن تجري في الغرائق

في بمعنى مع (١٢٥) .

وقال الشاعر :

إذا أم سرياح غدت في طعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع

أراد مع طعائن . (١٢٦)

في بمعنى من

قال تعالى : « ويوم نبعث في كل أمة شهيدا » (١٢٧) .

وقال امرؤ القيس :

ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما إلا صباح فيك بأمثل

١٢٣ - النمل / ١٢ . وانظر الأزهية : ٢٧٨ ، والتصريح : ١٤/٢ ، والصاحبي : ١٢٨ -

١٢٤ - معاني الحروف : ٩٦ ، والخصائص : ٣١٣/٢ ، والمغني : ١٦٩ ، والاشموني : ٢٩٢/٢ . قال ابن جني « وطريقه عندي أنه على حذف المضاف . يريد ثلاثين شهرا في عقب ثلاثة أحوال قبلها . وتفسيره بعد ثلاثة أحوال . فالحرف أذن على بابه ، وإنما هنا حذف المضاف الذي قد شاع عند الخاص والعام » الخصائص : ٣١٤/٢ ، وانظر مغني اللبيب : ١٦٩ .

١٢٥ - رصف المباني : ٣٩١ ، والأزهية : ٢٨١ . وقال الملتقي في « راجعة السى بابها من الوعاء المجازي ، لأن الماء وإن كان جاريا مع الغرائق فهو في جملتها في الجري ، وكلما يرد عليك من وصفها مكان غيرها ، فإلى معناها يرجع » رصف المباني : ٣٩١ .

١٢٦ - الأزهية : ٢٧٦ .

١٢٧ - النحل / ٨٩ ، وانظر البرهان : ٣٠٢/٤ ، والأزهية : ٢٨٩ .

أراد منك (١٢٨) .

وقال امرؤ القيس أيضا :

وهل يعمن من كان أحدث عهده ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال

قال بعضهم أراد من ثلاثة أحوال (١٢٩) .

الكاف بمعنى على أو الباء

ذكره الاخفش والكوفيون (١٣٠) . قال ابن جني : « واعلم ان كلام العرب اذا قيل لاحدهم كيف أصبحت ؟ ان يقول : كخير . والمعنى على خير . قال أبو الحسن : فالكاف في معنى على . وقد يجوز عندي أن تكون في معنى الباء ، أي بخير » (١٣١) . وخرج الاخفش على هذا قولهم : كن كما أنت . أي على ما أنت (١٣٢) .

١٢٨ — انظر الديوان : ١٨ ، والازهية : ٢٨١ ، وشرح القصائد العشر : ١٠١ . قال التبريزي « ويروى : وما الاصبح منك بأمثل » . والتقدير : وما الاصبح بأمثل منك . فمبك منوي بها التأخير ، لانها في غير موضعها لان حق « من » أن تقع بعد أفعل . والمعنى : اذا جاء الصبح فمبك أيضا مغموم ، وقيل معنى « فمبك بأمثل » ان جاعني الصبح وأنا فمبك فليس ذلك بأمثل ، لان الصبح قد يجيء ، والليل مظلم بعد ، وفي تتعلق بأمثل — شرح القصائد العشر : ١٠٢ . ووردت رواية البيت في الازهية كما هو مثبت بحذف الباء من « انجل » ، ووردت في الديوان وشرح القصائد العشر بانباء الباء ، ولكل توجيه . وانظر شرح القصائد العشر ١٠١ وما بعدها .

١٢٩ — الجنى الداني : ٢٥٢ . وقال المرادي « وهذا ايضا ، وان كانت فيه بمعنى من ، فان من للتبعيض ، وبعض الشيء داخل كله ، فهي بمعنى ألوعاء المجزئي . الجنى : ٢٥٢ .

١٣٠ — مغني اللبيب : ١٧٧ ، والتصريح : ١٦/٢ ، والجنى الداني : ٨٤ وما بعدها .

١٣١ — سر صناعة الاعراب : ٣١٨/١ ، وانظر الجنى الداني : ٨٤ ، ٨٦ ، ومغني اللبيب : ١٧٧ ، والاشموني : ٢٩٦/٢ ، والتصريح : ١٦/٢ ، ورصف المباني : ٢٠٠ .

وقال المرادي « وليست الكاف بمعنى الباء ، ولا بمعنى على ، اذ لا دليل على ذلك » ٨٦ / الجنى . وقال الاشموني وقوع الكاف موقع على « قليل أشار الى ذلك في التسهيل بقوله وقد توافق على » شرح الاشموني : ٢ / ٢٩٦ .

١٣٢ — قال المرادي « تأويل ذلك ورده الى معنى التشبيه أولى من ادعاء معنى لم يثبت . وقد أول قوله « كخير » على حذف المضاف ، أي كصاحب خير .

وأما قولهم : كن كما أنت ، ففيه أربعة أوجه :

الكاف بمعنى اللام

ذكره الاخفش وغيره (١٣٣) . وقال ابن مالك في شرح الكافية :
ودلالته على التعليل كثير (١٣٤) . ومن ذلك قوله تعالى : « واذكروه كما
هداكم » (١٣٥) وقوله تعالى : « كما أرسلنا فيكم رسولا » (١٣٦) . أي
لهدايتكم . ولما أرسلنا . قال الاخفش : أي لما فعلت هذا فاذكروني (١٣٧) .

وكقوله تعالى : « وي كانه لا يفلح الكافرون » (١٣٨) « أي أعجب

الاول : أن الكاف للتشبيه وما زائدة ، والاصل كن كأت ، أي كن ممثلا الان لنفسك
قبل . ولا ينكر تشبيه الشيء بنفسه في حالتين مختلفتين . وعلى هذا « أنت » في موضع
جر بالكاف ، وقد ورد دخول كاف التشبيه على أنت واخوانه .

الثاني : أن تكون ما كافة للكاف عن العمل ، وانت مبتدا وخبره محذوف أي كما أنت
عليه أو كائن .

الثالث : أن تكون ما كافة أيضا ، ومهيئة لدخول الكاف على الجملة الفعلية وأنت
مرفوع بفعل مقدر ، أي كما كنت ، فلما حذف الفعل انفصل الضمير .

الرابع : أن تكون ما موصولة ، وانت خبر مبتدا محذوف ، أي كالذي هو أنت « الجنى
الداني : ٨٥ ، وانظر التصريح : ١٦/٢ ، والمغني : ١٧٧-١٧٨ ، ووصف المباني :
٢٠٠ - ٢٠١ .

١٣٣ - الجنى الداني : ٨٤ .

١٣٤ - الاشموني : ٢٩٦/٢ ، والجنى الداني : ٨٤ . وقال الاشموني : « عبارته
- هنا - أي في الالفية - ، تقتضي - أي كون الكاف للتعليل - أن ذلك قليل » ٢٩٦/٢ .

١٣٥ - البقرة / ١٩٨ . الاشموني : ٢٩٦/٢ ، شرح ابن عقيل : ٢٦/٢ ، الجنى
الداني : ٤٨ ، والبحر : ٩٧/٢ .

وقال أبو حيان « ولهذا المعنى قال الزمخشري اذكروه فذكرنا حسنا كما هداكم هداية
حسنة ... وجوز الزمخشري وابن عطية أن تكون ما كافة للكاف عن العمل ، والفرق
بينهما أن ما المصدرية تكون هي وما بعدها في موضع جر إذ ينسبك منها مع الفعل مصدر ،
والكافة لا يكون ذلك فيها إذ لا عمل لها البتة ، والاولى حملها على أن ما مصدرية لاقرار
الكاف على ما استقر لها من عمل الجر » البحر : ٩٧/٢-٩٨ .

١٣٦ - البقرة / ١٥١ ، وانظر الجنى الداني : ٨٤ . وقال أبو حيان « الكاف هنا
للتشبيه . وهي في موضع نصب على أنها نعت لمصدر محذوف » البحر : ٤٤٣/١ .

١٣٧ - الجنى الداني : ٨٤ .

١٣٨ - التخصيص / ٨٢ .

لأنه لا يفلح الكافرون . وكذا قدره ابن برهان . وحكى مسيويه ، كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه . والتقدير لأنه لا يعلم فتجاوز عنه « (١٣٩) .

اللام بمعنى الى

قال تعالى : « وسخر الشمس والقمر ، كل يجري لأجل مسمى » (١٤٠) بدليل قوله : « ويؤخركم الى أجل مسمى » (١٤١) . وقال تعالى : « ولو ردوا .. لما نهوا عنه » (١٤٢) .

وقال تعالى : « الحمد لله الذي هدانا لهذا » (١٤٣) بدليل قوله : « وهديناهم الى صراط مستقيم » (١٤٤) وقوله : « وهـداه الى صراط مستقيم » (١٤٥) . وقال تعالى : « ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان » (١٤٦) أي الى الإيمان .

١٣٩ — الجنى الداني : ٨٤ ، والبحر المحيط : ٩٧/٢ ، وساق الزركشي أقوالاً في « ويكأن » انظر البرهان : ٤٤٣/٤ .

١٤٠ — الرد / ٢ . وانظر : البرهان : ٢٤٠/٤ ، وشرح ابن عقيل : ١٧/٢ ، والاشموني : ٢٨٨/٢ ، والتصريح : ١١/٢ ، والبحر : ٣٦٠/٥ . وقال ابن عقيل : « واستعمال اللام للانتفاء قليل » .

١٤١ — ابراهيم / ١٠ .

١٤٢ — الاعمام / ٢٨ . وانظر البرهان : ٢٤١/٤ ، والمغني : ٢١٢ ، والبحر : ٤٠٤/٤ .

١٤٣ — الاعراف / ٤٣ ، وانظر البرهان : ٣٤١/٤ ، والازهية : ٢٩٨ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٧٠ ، ووصف المباني : ٢٢٢ . وقال الملقى اللام « تكون بمعنى الى . وذلك قياس ، لان الى يقرب معناها من معنى اللام ، وكذلك لفظها » وصف المباني : ٢٢٢ . وقال أبو حيان « وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا ، أي وفقنا لتحصيل هذا » البحر : ٢٩٩/٤ . وقال ابن القيم « ففعل الهداية متي عدي بالي تضمن الايصال الى الغاية المطلوبة تأتي بحرف الغاية ، ومتي عدي باللام تضمن التخصص بالشئ المطلوب تأتي باللام الدالة على الاختصاص والتعيين . فإذا قلت : هديته لكذا فهم معنى ذكرته ، وجعلته له وهيئته ونحو هذا ، وإذا تعدى بنفسه تضمن المعنى الجامع » بدائع النوائد : ٤١/٢ .

١٤٤ — الاعمام / ٨٧ .

١٤٥ — التل / ١٢١ .

١٤٦ — آل عمران : ١٦٢ ، وانظر البرهان : ٤٤١/٤ ، ولازمية : ٢٩٨ .

وقال تعالى : « بأن ربك أوحى لها » (١٤٧) أي إليها ، بدليل قوله : « وأوحى ربك إلى النحل » (١٤٨) .

اللام بمعنى على

قال تعالى : « ويخرون للافتقان سجدا » (١٤٩) أي على الافتقان .
وقال تعالى : « فلما أسلما وتله للجبين » (١٥٠) أي على الجبين . وقال تعالى : « ولا تجهروا له بالقول » (١٥١) أي عليه . وقال تعالى : « دعانا لجنبه » (١٥٢) وقال تعالى : « ان احسنتم احسنتم لانفسكم ، وان اساتم

١٤٧ — الزلزلة / ٥ . وانظر البرهان : ٢٤١/٤ ، ورفص المباني : ٢٢٢ ، والمغني : ٢١٢ ، وتاويل مشكل القرآن : ٥٧٠ . وقال الزركشي « وزينه الراغب : لان الوحي للنحل جعل ذلك للتسخير ، والالهام ، وليس كالوحي الموحى إلى الانبياء ، فاللام على جعل ذلك الشيء له بالتسخير » البرهان ٢٤١/٤ .

وقال أبو حيان « وعدى أوحى باللام لا بالي ، وان كان المشهور تعديتها بالي لمرعاة الفواصل ... وقيل الموحى إليه محفوظ أي أوحى إلى ملائكته المصنفين أن تفعل في الأرض تلك الأعمال ، واللام في لها للسبب أي من أجلها ومن حيث الأعمال فيها . وإذا كان الإيحاء إليها ، احتمل أن يكون وحي الهام ، واحتمل أن يكون برسول من الملائكة » .

البحر المحيط : ٥٠١/٨ .

١٤٨ — النحل / ٦٨ .

١٤٩ — الاسراء / ١٠٩ .

وانظر البرهان : ٢٤١/٤ ، ورفص المباني : ٢٢١ ، والمغني : ٢١٢ ، والاشموني : ٢٩١/٢ ، والتصريح : ١٢/٢ ، والازهية : ٢٩٨ . وقال أبو حيان « وقيل أريد حقيقة الاذقان ، لان ذلك غاية التواضع وكان سجودهم كذلك . وقال ابن عباس : المعنى للوجوه . وقال الزمخشري : فان قلت : حرف الاستعلاء ظاهر المعنى اذا قلت : خر على وجهه ، وعلى ذقنه ، فما معنى اللام في خر لذقنه . قال : فخر صريحا لليدين واللفم . قلت : معناه جعل ذقنه ووجهه للخروج ، واختصه به ، لان اللام للاختصاص » .
البحر المحيط : ٨٨-٨٩/٦ .

١٥٠ — الصفات / ١٠٣ ، وانظر البرهان : ٢٤١/٤ ، والمغني : ٢١٢ ، والازهية : ٢٩٨ ، والبحر المحيط : ٣٧٠/٧ .

١٥١ — الحجرات : ٢ . وانظر تأويل مشكل القرآن : ٥٩٩ . وقال أبو حيان « فلم يثبوا الا عن جهر مخصوص » البحر : ١٠٦/٨ .

١٥٢ — يونس / ١٢ . وانظر المغني : ٢١٢ . وقال أبو حيان « واللام على بابها عند البصريين . والتقدير : ملقيا لجنبه لا بمعنى على خلافا لزاعمه . وذو الحال الضمير في دعانا ، والعامل فيه : دعانا ، أي دعانا ملتبسة بأحد هذه الاحوال » . البحر : ١٢٩/٥ .

فنها « (١٥٣) بدليل قوله تعالى : « فاعلي اجرامي » (١٥٤) وقال الشاعر:

فخروا لاذقان الوجوه تنوشهم سباع من الطير العوادي وتنشف
اي على اذقان (١٥٥) .

وقال الاثعث الكندي :

تناولت بالرمح الطويل ثيابه فخر صريعا لليدين وللنم
اي على اليدين ، وعلى النم (١٥٦) .

وقال الشاعر :

ولما ان توافقنا قليلا انحننا للكلال فارتميننا
اي على الكلال (١٥٧) .

وقال آخر :

كان مخواها على ثفناها معرس خمس وقعت للجناجن
اي على الجناجن (١٥٨) .

اللام بمعنى عن

قال تعالى : « وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا » .

١٥٣ - الاسراء / ٧ . وانظر البرهان : ٣٤١/٤ ، والمغني : ٢١٢ ، والاشموني : ٢٩١/٢ . والتصريح : ١٢/٢ ، والبحر : ١٠/٦ ، وقال أبو حيان « قوله فلها على حذف مبتدا محذوف ، ولها خبره . تقديره : فالاساءة لها . قال الكرمي : جاء فلها بالسلام ازدواجا . انتهى . يعني انه قابل قوله لانفسكم بقوله : فلها . وقال الطبري : اللام بمعنى الى ، اي غالبا ترجع الاساءة » .

البحر : ١٠ / ٦ .

١٥٤ - هود / ٣٥ .

١٥٥ - البحر المحيط : ٨٨/٦ ، ٤٩/٦ .

١٥٦ - البحر المحيط : ١٠/٦ ، ٨٨/٦ ، وصف المبني : ٢٢١ ، والازهية :

٢٩٨ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٦٩ ، والمغني : ٢١٤ ، والاشموني : ٢٩١/٢ .

وروي البيت في المغني والاشموني على النحو التالي : —

ضممت اليه بالعنان تميمه فخر صريعا لليدين وللنم

١٥٧ - وصف المبني : ١١٦ ، ٢٢٢ .

١٥٨ - وصف المبني : ٢٢٢ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٧٠ .

اي عن الذين آمنوا (١٥٩) . قاله ابن الحاجب .

وقال الشاعر : (١٦٠)

كضائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغضاً انه لذيم

اللام بمعنى في

قال تعالى : « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » (١٦١) ، اي في يوم القيامة .

وقال تعالى : « يا ليتني قدمت لحياتي » اي في حياتي (١٦٢) . وقال تعالى : « لأول الحشر » اي في اول الحشر (١٦٣) . . وقال : (لا يجليها لوقتها الا هو) .

اي في وقتها (١٦٤) .

١٥٩ — الاحتاف : ١١ . وانظر البرهان : ٢٤٢/٤ ، والمغني : ٢١٢ ، والاشموني : ٢٩١/٢ ، والجنى الداني : ٩٩ . وقال في المغني « وقال ابن مالك وغيره : هي لام التعليل ، وقيل : لام التبليغ ، والتفت عن الخطاب الى الغيبة ، او يكون اسم المقول لهم محذونا ، اي عللوا لطائفة من المؤمنين لما سمعوا بسلام طائفة أخرى . وحيث دخلت اللام على غير المقول له ، فالتأويل على بعض ما ذكرناه نحو « قلت أخراهم لاولهم ربنا هؤلاء أضلونا » و « ولا أقول للذين تردى أعينكم أن يؤتيهم الله خيراً » المغني ٢١٢ ، وانظر البرهان : ٢٤٢/٤ ، والجنى الداني : ٩٩ .

١٦٠ — المغني : ٢١٤ ، والاشموني : ٢٩١/٢ ، والجنى : ٩٩ .

١٦١ — الانبياء / ٤٧ . وانظر البرهان : ٢٤١/٤ ، والمغني : ٢١٢ ، والاشموني : ٢٩١/٢ ، والتصريح : ٢/٢ ، والازهية : ٢٩٩ . وقال أبو حيان « وقيل : اللام هنا للتعليل على حذف مضاف ، اي لحساب يوم القيامة » ، البحر : ٢١٦/٦ .

١٦٢ — الفجر / ٢٤ ، وانظر البرهان : ٢٤١/٤ ، والمغني : ٢١٢ . قال ابن هشام « وقيل للتعليل ، اي لاجل حياتي في الآخرة » المغني : ٢١٢ .

١٦٣ — ٢ / الحشر ، وانظر الصلحي : ٨٥ . وقال أبو حيان « واللام في لاول الحشر تتعلق بأخرج وهي لام التوقيت » ٢٤٢/٨ . وتام الآية : « هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر » .

١٦٤ — الاعراف / ١٨٧ ، وانظر البرهان : ٢٤٢ ، والمغني : ٢١٢ ، والاشموني : ٢٩١ / ٢ ، والبحر المحيط : ٤٣٤/٤ .

وقال مسكين الدارمي : (١٦٥)
 أولئك قومي قد مضوا لسبيلهم كما قد مضى من قبل عاد وتبع
 وقال آخر : (١٦٦)
 وكل أب وابن وإن عمرا معا مقيمين مفقود لوقت وفاقد
 أي في سبيلهم . وفي وقت .

اللام بمعنى مع

وهو منسوع لا يقاس عليه لبعد معنييهما ولفظيهما (١٦٧) . وما
 سمع من ذلك قول الشاعر :
 فلما تفرقنا كأني ومالك — لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
 أي مع طول اجتماع (١٦٨) .

اللام بمعنى من

قال جرير :
 لنا الفضل في الدنيا وانفكراغم ونحن لكم يوم القيامة أفضل
 أي ونحن منكم (١٦٩) .

١٦٥ — البحر المحيط : ٢١٦/٦ . وقال أبو حيان « وذهب الكوفيون إلى أن اللام تكون بمعنى في ، وانفكهم ابن قتيبة من المتقدمين وابن مالك من أصحابنا المتأخرين » البحر
 ٢١٦/٦ . وقال « وقيل اللام هنا للتعليل » ٢١٦/٦ .
 ١٦٦ — البحر المحيط : ٢١٦/٦ .
 ١٦٧ — رصف المباني : ٢٢٣ .
 ١٦٨ — رصف المباني : ٢٢٣ ، والمغني : ٢١٣ ، والاشموني : ٢٩١/٢ ، والجنى
 ١٠٢ ، والأزهية : ٢٩٩ . وقيل أن اللام في الشاهد بمعنى بعد . انظر مغني اللبيب : ٢١٣ ،
 وقيل بمعنى عند ، الجنى الداني ١٠٢ .
 ١٦٩ — مغني اللبيب : ٢١٣ ، والاشموني : ٢٩١/٢ ، والتصريح : ١٢/٢ ،
 والجنى الداني : ١٠٢ .

متى بمعنى من او في (١٧٠)

قال أبو ذؤيب الهذلي :

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نثيسج

اي من لجج . (١٧١)

وحكى يعقوب ان متى بمعنى من لغة هذيل . ومن كلامهم اخرجها
متى كمة ، اي من كمة (١٧٢) .

وقال الشاعر :

إذا أقول صحا قلبي أتيح له سكر متى قهوة سارت الى الرأس

اي من قهوة (١٧٣) .

وقال الشاعر :

متى ما تنكروها تعرفوها متى أقطارها علق نفيت

أراد من أقطارها نفيت ، اي منفرج (١٧٤) .

وقال ساعدة بن جؤية :

أخيل برقاً متى حاب له زجل إذا تفتت من توماضه خلجا

١٧٠ — قال ابن سيده : متى بمعنى وسط . وانظر مقني اللبيب : ٢٣٥ . وحكى
الكسائي من العرب : أخرجته متى كمة ، اي من وسط كمة . وهي لغة هذيل . قال
أبو ذؤيب :

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نثيسج

أراد وسط لجج . الأزهية : ٢١٠ . وانظر الصاحبي : ١٤٥ — ١٤٦ . « وسمع
أبو زيد بعضهم يقول : وضعته متى كمي ، اي في وسط كمي » اللسان : ٢٦٤/٢٠ وانظر
العمل فيما له روايتان من شواهد اللغة ، ص ٢٢٣ ، للاستاذ سعيد الأفغاني .

١٧١ — اللسان : ٢٠ / ٢٦٤ ، والأزهية : ٢١٠ ، والصاحبي : ١٤٥ — ١٤٦ ،
والتصريح : ٢/٢ ، والاسموني : ٢٨٤/٢ ، ومقني اللبيب : ٢٢٤ — ٢٣٥ ، والجنى
الداني : ٥٠٥ .

١٧٢ — التصريح : ٢/٢ ، والجنى الداني : ٥٠٥ ، واللسان : ٢٦٤/٢٠ .

١٧٣ — اللسان : ٢٦٤/٢٠ .

١٧٤ — اللسان : ٢٦٥/٢٠ .

أي من حاب . (١٧٥) .

وقالوا متى تقع موقع في في الشواهد السابقة (١٧٦) .

من بمعنى الى

قال الشاعر :

أزمت من آل ليلي ابتكارا وشطت على ذي نوى أن تزارا

معناه : الى آل ليلي . (١٧٧)

ومثل ابن مالك هذا المعنى لمن « بقوله قربت منه ، فانه مسا ولقولك :
تقربت اليه وقد أشار سيوييه الى أن من معاني من الانتهاء فقال : وتقول
رأيت من ذلك الموضع تجعله غاية رؤيتك ، كما جعلته غاية حين رأيت
الابتداء . وتقول رأيت الهلال داري من خلل السحاب . فلن الاولى لابتداء
الغاية ، والثانية لانتهاء الغاية » (١٧٨) .

من بمعنى الباء

قال تعالى : « يحفظونه من أمر الله » (١٧٩) أي بأمر الله . وقال

١٧٥ — اللسان : ٣٦٤/٢٠ ، ومغني اللبيب : ٣٣٤ .

١٧٦ — مغني اللبيب : ٣٣٤ — ٣٣٥ ، واللسان : ٣٦٤/٢٠ .

١٧٧ — معاني الحروف : ٩٨٠ .

١٧٨ — الجنى الداني : ٣١٢ — ٣١٣ . وقال المرادي أيضا « قال ابن السراج ، وهذا
يخط معنى من بمعنى الى . والجيد أن تكون من الثانية لابتداء الغاية في الظهور أو بدلا
من الاولى . قال : وحقيقة المسألة أنك اذا قلت : رأيت الهلال من داري من خلل السحاب
فمن الهلال ، والهلال غاية لرؤيتك . جعل سيوييه من غاية في قولك رأيت من ذلك الموضع ،
وكون من لانتهاء الغاية ، هو قول الكوفيين . ورد المغاربة هذا المعنى . وتأولوا ما استدل
به مثبتوه .

الجنى الداني : ٣١٢ — ٣١٣ .

١٧٩ — الرعد / ١١ . وانظر معاني الحروف : ٩٨ ، والبرهان : ٤٢٠/٤ ، والازهية :
٢٩٣ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٧٤ . وقال الرملي « والبصريون يقولون : معناه له
معقبات من أمر الله يحفظونه » . معاني الحروف : ٩٨ .
وانظر البحر المحيط : ٣٧٢/٥ .

ايضا : « من كل امر سلام » (١٨٠) وقال ايضا : « يلقي الروح من امره »
اي بأمره (١٨١) . وقال : « ينظرون من طرف خفي » (١٨٢) .

من بمعنى على

قال تعالى : « ونصرناه من القوم » (١٨٣) أي على القوم . قال بهذا
الاخفش والكوفيون (١٨٤) .

من بمعنى عن

قال تعالى : « فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله » (١٨٥) ، وقال

١٨٠ — ٤ — ٥ / القدر . وانظر البرهان : ٤٢٠/٤ ، والازهية : ٢٩٣ ، وتأويل
مشكل القرآن : ٥٧٤ .

١٨١ — غافر / ١٥ . وانظر الازهية : ٢٩٣ ، وتأويل مشكل القرآن : ٥٧٤ .
وقال أبو حيان « وقال ابن عباس من أمره من قضاؤه . وقال مقاتل بأمره . وحكى
الشعبي من قوله . ويظهر أن من لا ابتداء الغاية » البحر : ٤٥٥/٧ .

١٨٢ — قال في البرهان : حكاه البغوي عن يونس . البرهان : ٤٢٠/٤ ، وقال في
التصريح : حكاه الاخفش عن يونس . وانظر الشاهد ايضا في المغني : ٣٢١ ، والاشموني :
٢٨٨/٢ ، والجنى الداني : ٣١٤ . وقال ابن هشام : « والظاهر أنها — أي من — لا ابتداء
قال في المغني . والظاهر أنها لا ابتداء . وقال الدماميني : ان أريد يكون الطرف الـ
للنظر ، فمن بمعنى الباء — كما قال يونس — وليس الظاهر حينئذ كونها لا ابتداء ، وكما
قال المصنف ، وان أريد أن الطرف وقع ابتداء النظر منه ، فمن لا ابتداء الغاية لا بمعنى
الباء ، فهما معنيان متغايران موكولان الى ارادة المستعمل » حاشية ياسين على التصريح :
١٢/٢ .

١٨٣ — الانبياء / ٧٧ . وانظر البرهان : ٤٢٠/٤ ، والمغني : ٣٢٢ ، والاشموني :
٢٨٨/٢ ، والتصريح : ١٠/٢ ، والصلحي : ١٤٤ ، وسر العربية : ٤٣٥ ، والازهية :
٢٩٢ ، والجنى الداني : ٣١٣ ، وحاشية على شرح الفلكي لقطر الندى : ١٢١/٢ .

١٨٤ — التصريح : ١٠/٢ . وقيل في توجيه الآية لكها جارية على التضمن ، أي منعناه
منهم بالنصر . انظر البرهان : ٤٢٠/٤ ، والمغني : ٣٢٢ ، والجنى الداني : ٣١٣ ،
وحاشية على شرح الفلكي : ١٢١/٢ .

١٨٥ — الزمر / ٢٢ . وانظر البرهان : ٤٢٠/٤ ، ومغني اللبيب : ٣٢١ ، والتصريح :
١٠/٢ ، والجنى الداني : ٣١١ . وقيل : من لا ابتداء . انظر البرهان : ٤٢٠/٤ ، والمغني : ٣٢١

أيضا : « يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا » (١٨٦) أي عن نكر الله ، وعن هذا ، وقال : « أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف » (١٨٧) أي عن جوع ، وعن خوف .

قال الزركشي : « أشار سييويه الى أن من هنا تؤدي معنى عن » (١٨٨) .

من بمعنى في (١٨٩)

قال تعالى : « اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة » (١٩٠) أي في يوم الجمعة .

وقال تعالى : « أرؤني ماذا خلقوا من الأرض » (١٩١) أي في الأرض .

١٨٦ — الانبياء / ٩٧ . وانظر البرهان : ٤/٤٢٠ ، والمغني : ٢٢١ ، والاشموني : ٢٨٨/٢ ، وقيل : من للابتداء في الآية . البرهان : ٤/٤٢٠ ، والمغني : ٢٢١ . وقال أبو حيان : « في غفلة من هذا . انتهى . أي مما وجدنا الآن ، وتبيننا من الحقائق » البحر : ٦/٣٤٠ .

١٨٧ — قريش / ٤ . وانظر البرهان : ٤/٤٢٠ ، ووصف المباني : ٢٢٣ ، والجنى الداني : ٣١٠ .

١٨٨ — البرهان : ٤/٤٢٠ . وقال الأبيدي « هي للابتداء أي ابتداء الاطعام من أجل الجوع » البرهان : ٤/٤٢٠ . واختار الصغار أنها لابتداء الغلبة . البرهان : ٤/٤٢٠ .

١٨٩ — قال المرادي « وكونها — أي من — بمعنى في منقول عن الكونيين » الجنى الداني : ٣١٤ .

١٩٠ — الجمعة / ٩ . وانظر البرهان : ٤/٤٢٠ ، والمغني : ٢٢١ ، والاشموني : ٢٨٨ / ٢ ، والتصريح : ٨/٢ .

١٩١ — فاطر / ٤٠ . وانظر البرهان : ٤/٤٢١ ، والمغني : ٢٢١ ، والاشموني : ٢٨٨/٢ ، والتصريح : ١٨/٢ ، والازهية : ٢٩٣ ، والجنى : ٣١٤ . وقيل من لبيان الجنس . انظر البرهان : ٤/٤٢١ ، والمغني : ٢٢١ ، والتصريح : ٨/٢ .

وقال ياسين « قال الدنوشري : كونها في هذه الآية . للطرفية ، مخالف لثبوت الببضاي أنها فيها لبيان إذا ، فيثبت تكون من لبيان الجنس » حاشية ياسين على التصريح : ١٠/٢ .

وقال الشاعر :

عسى سائل ذو حاجة ان منعه
من اليوم سؤلا ان يبسر في غد
اي في اليوم (١٩٢) .

من بمعنى الادم

قال تعالى: « مما خطيئاتهم اغرقوا » (١٩٣) . وقال تعالى : « اطعمهم من جوع » (١٩٤) . وقال تعالى : « يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق » (١٩٥) اي من اجل خطيئاتهم ، ومن اجل الجوع ، ومن اجل الصواعق . وقال تعالى : « من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل » (١٩٦) اي لاجل . وقال : « لما يهبط من خشية الله » (١٩٧) .

من بمعنى منذ (١٩٨)

قال النابغة :

تخيرن من ازمان يوم حليلة الى اليوم قد جربن كل التجارب

١٩٢ — الجنى الداني : ٢١٤ . وقال المرادي « ويحتمل أن تكون فيه — اي من — للتبعيض على حذف مضاف ، اي من مسؤولات اليوم » ٢١٤ / الجنى .

١٩٣ — نوح / ٢٥ . وانظر البرهان : ٤٢٠/٤ ، والمغني : ٣٢٠ .

١٩٤ — قرئش / ٤ . وانظر البرهان : ٤٢٠/٤ . وقال في البرهان « ورده الابدى بان الذي فهم منه العلة ، انها هو لاجل المراد ، وانما هي للابتداء اي ابتداء الاطعام من اجل الجوع » البرهان : ٤٢٠/٤ . وقال « واختار الصغار انها لابتداء الغلبة » البرهان : ٤٢٠ / ٤ .

١٩٥ — البقرة / ١٩ . وانظر الجنى الداني : ٣١٠ .

١٩٦ — المائدة / ٣٢ . وانظر الجنى الداني : ٣١٠ .

١٩٧ — البقرة / ٧٤ . وانظر الجنى الداني : ٣١٠ .

١٩٨ — قال بهذا الكوفيون والافقي والمبرد وابن درستويه .

المغني : ٣١٨ — ٣١٩ ، وشرح المفصل : ١١/٨ .

اي منذ ازمان (١٩٩) .

وقال زهير بن أبي سلمى :

لمن الديار بقنة الحجير أقوين من حجج ومن دهر

اي منذ حجج ومنذ دهر (٢٠٠)

وقال تعالى : « لمسجد أسس على التقوى من أول يوم » اي منذ أول

يوم . (٢٠١)

١٩٩ — مغني اللبيب : ٣١٨ — ٣١٩ . وقيل : التقدير من مضى ازمان يوم حليلة .
المغني : ٣١٩ .

٢٠٠ — شرح الفصل : ١١/٨ ، والديوان : ٨٦ ، والازهية ٢٩٢ . وقال البصريون
« الرواية الصحيحة مذ حجج ومذ دهر » . الاتصاف : ٣٧٥ .

وقالوا : « ولئن سلمنا ما رويتموه ، فالتقدير فيه أيضا من مر حجج ، ومن مر دهر » .
الاتصاف : ٣٧٥ . وانظر شرح الفصل : ١١/٨ .

٢٠١ — المغني : ٣١٨ — ٣١٩ ، وشرح الفصل : ١١/٨ . وقيل التقدير من تأسيس
أول يوم . المغني : ٣١٩ ، وشرح الفصل : ١١/٨ .

المصادر والمراجع

- ١ — الإزھية في علم الحروف تأليف : علي بن محمد النحوي الهروي .
تحقيق عبد المعين الملوحي . دمشق ١٣٩١ هـ
— ١٩٧١ م .
- ٢ — إيناد الفعل . تأليف : رسمية المياح . بغداد ١٣٨٤ هـ —
١٩٦٥ م .
- ٣ — الاشباه والنظائر . لجلال الدين السيوطي . تحقيق طه
عبد الرؤوف سعد . نشر مكتبة الكليات
الازھرية .
- ٤ — الأصول في النحو . تأليف أبي بكر بن السراج . تحقيق الدكتور
عبد الحسين الفتلي . مطبعة النعمان /
النجف الاشرف . ١٩٧٣ م .
- ٥ — اعراب القرآن . ينسب الى الزجاج . تحقيق ابراهيم
الابيارى . القاهرة ، ١٩٦٣ م . وزارة
الثقافة والارشاد القومي .
- ٦ — الانصاح في فقه اللغة . تأليف عبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف
موسى . الطبعة الثانية . دار الفكر
العربي .
- ٧ — الاتصاف في مسائل
الخلاف . تأليف أبي البركات الاتباري . حققه الشيخ
محمد محي الدين عبد الحميد . الطبعة
الرابعة ، ١٣٨٠ هـ ١٩٦١ م . المكتبة
التجارية الكبرى .
- ٨ — اوضح المسالك الى
الفية ابن مالك . تأليف الامام أبي محمد عبد الله جمال الدين
ابن يوسف المعروف بابن هشام الاتصاري .
تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد .
الطبعة الخامسة ١٩٦١ م . دار احياء
التراث العربي . بيروت — لبنان .

- ٩ — البحر المحيط .
تأليف محمد بن يوسف المعروف بأبي حيان
الاندلسي . الطبعة الثانية . ١٣٩٨ هـ
١٩٧٨ م . دار الفكر للطباعة والنشر
والتوزيع .
- ١٠ — البخلاء :
تأليف : الجاحظ . تحقيق الدكتور طه
الحاجري ، دار المعارف .
- ١١ — البرهان في علوم
القرآن .
تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله
الزركشي . تحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل
ابراهيم . الطبعة الثانية . نشر عيسى
البابي الحلبي وشركاه .
- ١٢ — بدائع الفوائد .
تأليف : أبي عبد الله محمد بن أبي بكر
الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية . غني
بتصحيحه والتعليق عليه ، ادارة المطبعة
المنيرية .
- ١٣ — البيان في غريب اعراب
القرآن .
تأليف أبي البركات بن الانباري . تحقيق
الدكتور طه عبد الحميد طه . مراجعة
الاستاذ مصطفى السقا . دار الكتاب
العربي للطباعة والنشر / القاهرة ١٣٨٩ هـ
— ١٩٦٩ م .
- ١٤ — تأويل مشكل القرآن .
تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
شرح وتعليق الاستاذ السيد أحمد صقر .
الطبعة الثانية ، ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م . دار
التراث .
- ١٥ — تحرير التحرير في
صناعة الشعر والنثر
وبيان اعجاز القرآن .
تأليف ابن أبي الاصبغ المصري . تقديم
وتحقيق الدكتور حفني محمد شرف .
القاهرة ١٣٨٣ هـ المجلس الاعلى للشؤون
الاسلامية .
- ١٦ — تسهيل الفوائد وتكميل
المقاصد .
تأليف جمال الدين محمد بن مالك . تحقيق
الاستاذ محمد كامل بركات . دار الكاتب
العربي للطباعة والنشر . ١٣٨٧ هـ —
١٩٦٧ م .

- ١٧ — التضمين .
تأليف الاستاذ حسين والي . بحث مضمن
في كتاب النحو الوافي للاستاذ عباس
حسن .
- ١٨ — التوطئة .
تأليف ابي علي الشلوبيني . تحقيق
يوسف احمد المطوع . دار التراث العربي
للطباعة والنشر / القاهرة .
- ١٩ — الجنى الداني في
حروف المعاني .
تأليف : الحسن بن قاسم المرادي . تحقيق
الدكتور فخر الدين قياوة والاستاذ محمد
نديم فاضل . المكتبة العربية — حلب .
الطبعة الاولى ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م .
- ٢٠ — حاشية على شرح
التصريح .
تأليف ياسين بن زين الدين الحمصي .
مطبعة مصطفى البابي الحلبي . بلا تاريخ .
- ٢١ — حاشية على شرح
الفاكهى لقطر الندى .
تأليف ياسين بن زين الدين الحمصي .
مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٣ هـ —
١٩٣٤ م .
- ٢٢ — الخصائص .
تأليف ابي الفتح عثمان بن جني . تحقيق
الاستاذ محمد علي النجار . القاهرة ،
مطبعة دار الكتب . ١٩٥٢ م — ١٩٥٦ م .
- ٢٣ — دراسات في اللغة .
تأليف الشيخ محمد الخضر حسين . جمع
وتحقيق علي الرضا التونسي . ١٣٩٥ هـ
١٩٧٥ م .
- ٢٤ — ديوان امرىء القيس .
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار
المعارف الطبعة الثالثة .
- ٢٥ — ديوان زهير بن ابي
سلمى .
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٣ هـ
١٩٤٤ م . الناشر الدار القومية للطباعة
والنشر . القاهرة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م .
- ٢٦ — ديوان كعب بن زهير .
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . الدار
القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٣٨٥ هـ
١٩٦٥ م .

- ٢٧ — ديوان الهذليين .
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .
الناشر الدار القومية للطباعة والنشر .
القاهرة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٥ م .
- ٢٨ — رصف المباني في شرح حروف المعاني .
تأليف أحمد بن عبد النور الملقب . تحقيق
أحمد محمد الخراط . مطبعة زيد بن ثابت .
١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م . دمشق .
- ٢٩ — سر صناعة الاعراب .
تأليف : أبي منصور الثعالبي . تحقيق
الاساتذة مصطفى السقا و ابراهيم
مصطفى ، ومحمد الزفزاف وعبد الله
أمين . مطبعة مصطفى البابي الحلبي .
- ٣٠ — سر العربية .
تأليف : أبي منصور الثعالبي . تحقيق
الاساتذة مصطفى السقا و ابراهيم الابياري .
وعبد الحفيظ شلبي . الطبعة الثانية
١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م . مطبعة مصطفى البابي
الحلبي .
- ٣١ — شرح الاشموني على الفية ابن مالك .
تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد .
دار الكتاب العربي . الطبعة الاولى ،
١٣٧٥ هـ ١٩٥٥ م ، بيروت — لبنان .
- ٣٢ — شرح التصريح على التوضيح .
تأليف خالد بن عبد الله الازهري . مطبعة
عيسى البابي الحلبي . بلا تاريخ .
- ٣٣ — شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب .
تأليف ابن هشام . تحقيق الشيخ محمد
محي الدين عبد الحميد . المكتبة التجارية .
الطبعة العاشرة ١٣٨٥ هـ — ١٩٦٥ م .
- ٣٤ — شرح الصبان على الاشموني .
نشر دار احياء الكتب العربية . عيسى
البابي الحلبي .
- ٣٥ — شرح ابن عقيل .
تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد
بلا تاريخ .

- ٣٦ — شرح القصائد العشر .
تأليف أبي زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي . تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد . الطبعة الثانية ١٣٨٤ هـ — ١٩٦٤ م ، نشر مكتبة محمد علي صبيح .
- ٣٧ — شرح المفصل .
تأليف ابن يعيش المطبعة المنيرية . بلا تاريخ
- ٣٨ — الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها .
تأليف أحمد بن فارس ، المكتبة السلفية ١٣٢٨ هـ — ١٩١٠ م .
- ٣٩ — العمل فيما له روايتان من شواهد اللغة .
بحث القاه الاستاذ سعيد الانقضي على مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٣٩٦ هـ — ١٩٧٦ م والبحث اهدانيه مؤلفه . ويبدو أنه جزء من كتاب .
- ٤٠ — القاموس المحيط .
تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي . الطبعة الثانية ١٣٧١ هـ ١٩٥٢ م . شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده .
- ٤١ — القرآن الكريم .
- ٤٢ — الكافي في علم العروض والقوافي .
تأليف الخطيب التبريزي . تحقيق الحساني حسن عبد الله . نشر مكتبة الخانجي .
- ٤٣ — كشف اصطلاحات الفنون — الجزء الاول
تأليف التهانوي تحقيق الدكتور لطفي عبد البديع . وزارة الثقافة والارشاد .
- ٤٤ — اللامات .
تأليف أبي القاسم الزجاجي . تحقيق الدكتور مازن المبارك . المطبعة الهاشمية — دمشق ١٣٨٩ هـ — ١٩٦٩ م .
- ٤٥ — لسان العرب .
تأليف : ابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري . طبعة مصورة عن طبعة بولاق . المؤسسة العامة للتأليف والانتباء والنشر . الدار المصرية للتأليف والترجمة .

- ٤٦ - المزهري في علوم اللغة تأليف جلال الدين السيوطي . تحقيق
الاساتذة محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد
البيحاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم .
دار احياء الكتب العربية . عيسى البابي
الخطبي وشركاه .
- ٤٧ - معاني الحروف . تأليف أبي الحسن علي بن عيسى الرماني .
تحقيق الدكتور عبد الفتاح شلبي . دار
نهضة مصر / القاهرة .
- ٤٨ - المعجم المفهرس
لألفاظ القرآن الكريم . تأليف الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي .
مطبعة دار الشعب / القاهرة .
- ٤٩ - المعجم الوسيط . اخراج الاساتذة ابراهيم مصطفى واحمد
حسن الزيات ، وحامد عبد القادر ،
واشرف على طبعه الاستاذ عبد السلام
هارون . المكتبة العلمية - طهران .
- ٥٠ - مغني اللبيب عن
كتب الاعراب . تأليف ابن هشام الاتصاري . تحقيق
الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد .
مطبعة محمد علي صبيح . بلا تاريخ .
- ٥١ - المفضليات . اختيار المفضل الضبي . تحقيق الشيخ
أحمد محمد شاکر والاستاذ عبد السلام
هارون . الطبعة الثالثة . دار المعارف
١٩٦٤ م .
- ٥٢ - النحو العربي نقد
وبناء . تأليف الدكتور ابراهيم السامرائي . دار
الصادق .
- ٥٣ - النحو الوافي . تأليف الاستاذ عباس حسن . دار المعارف
بمصر ، الطبعة الثانية ١٩٦٣ م .
- ٥٤ - الوحشيات . اختيار أبي تمام حبيب بن أوس الطائي
تحقيق الاستاذ عبد العزيز الميمني ،
والاستاذ محمود محمد شاکر . الطبعة
الثانية . دار المعارف .

محتويات الكتاب

٥	تقديم
٧	حد الحرف
٧	النحاة ومعاني الحروف
٢١	القسم الاول : تناوب حروف الجر
٢٢	تناوب متى
٢٣	متى بمعنى من أو في
٢٥	تناوب الكاف
٢٥	الكاف بمعنى على أو الباء
٢٩	تناوب عن
٢٩	عن بمعنى الباء
٣٢	تناوب الباء
٣٢	الباء بمعنى عن
٣٥	الباء بمعنى من
٣٧	تناوب في
٣٧	في بمعنى على
٣٩	في بمعنى عن
٤٠	تناوب من
٤٠	من بمعنى الباء
٤٢	من بمعنى مذ أو منذ
٤٧	القسم الثاني : التضمين
٥٤	طائفة من الشواهد
٨١	ثمرات البحث
٨٣	القسم الثالث : الشواهد
٨٥	الى بمعنى الباء
٨٥	الى بمعنى في
٨٦	الى بمعنى اللام

٨٧	الى بمعنى مع
٨٨	الى بمعنى من
٨٨	الباء بمعنى الى
٨٩	الباء بمعنى على
٩٠	الباء بمعنى عن
٩٢	الباء بمعنى في
٩٣	الباء بمعنى اللام
٩٤	الباء بمعنى مع
٩٥	الباء بمعنى من
٩٧	على بمعنى الباء
٩٩	على بمعنى عن
١٠٠	على بمعنى في
١٠١	على بمعنى اللام
١٠٢	علي بمعنى مع
١٠٢	على بمعنى من
١٠٤	عن بمعنى الباء
١٠٥	عن بمعنى على
١٠٥	عن بمعنى في
١٠٦	عن بمعنى اللام
١٠٦	عن بمعنى من
١٠٧	في بمعنى الى
١٠٧	في بمعنى الباء
١٠٨	في بمعنى على
١٠٩	في بمعنى عن
١٠٩	في بمعنى مع
١١٠	في بمعنى من
١١١	الكاف بمعنى على او الباء
١١٢	الكاف بمعنى اللام

١١٣	اللام بمعنى الى
١١٤	اللام بمعنى على
١١٥	اللام بمعنى عن
١١٦	اللام بمعنى في
١١٧	اللام بمعنى مع
١١٧	اللام بمعنى من
١١٨	متى بمعنى من أو في
١١٩	متى بمعنى الى
١١٩	من بمعنى الباء
١٢٠	من بمعنى على
١٢٠	من بمعنى عن
١٢١	من بمعنى في
١٢٢	من بمعنى اللام
١٢٢	من بمعنى منذ
١٢٥	المصادر والمراجع
١٣١	الفهرس

جدول الخطأ والصواب

السطر	الصفحة	الصواب	الخطأ
١١	٥	أبعد من	أبعد عن
٣	١٣	محمل	مجمال
١١	١٥	وكتمة	كتمة
١٩	١٥	فيهما	فيها
٢٠	١٥	ص ٩	ص ٤
٨	٢٨	حالين مختلفين	حالتين مختلفتين
١٢	٤٢	يوم « وبغيرهما	يوم «

صدر عن دار الفرقان للنشر والتوزيع

- ❶ أنس في التصور الاسلامي
د . محمد عبد القادر أبو فارس
- ❷ الطرق الاحصائية في التربية والعلوم الانسانية
فريد أبو زينة ، لطفي لطفية ، خليل الخليلي
- ❸ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
د . محمد عبد القادر أبو فارس
- ❹ التربية الاسلامية بين الاصاله والمعاصرة
د . اسحق احمد فرحان
- ❺ لباس المرأة وزينتها في الفقه الاسلامي
السيدة مهدية الزميلي
- ❻ تناوب حروف الجر في لغة القرآن
د . محمد حسن عواد

يصدر قريباً

- ❶ وجوه من الاعجاز الموسيقي في القرآن
د . محيي الدين رمضان
- ❷ في ظلال السيرة النبوية
د . محمد عبد القادر أبو فارس
- ❸ فقه الامام أبي ثور
الاستاذ سعدي جبر
- ❹ الشعر والشعراء في الاسلام
الاستاذ يوسف العظم
- ❺ الملباس والزينة في الشريعة الاسلامية
د . محمد عبد العزيز عمرو
- ❻ مشكلات الشباب في ضوء الاسلام
د . اسحق احمد فرحان

طبعة الشرق ومكتبتها - عمان

طريق الموحدة - دوار النشا هاتف ٥٦١٦٧

[illegible]

0308108